Понедельник

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 4 | Групп: 8 | Пары

Понедельник (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-4 4 к.	ЭБ-4 4 к.	ЭР-4 4 к.	ЭРТ-4 4 к.	ЭТМ-4 4 к.	ЭХБ-4 4 к.	ЭХН-4 4 к.	ЭХС-4 4 к.
1	08:00 – 09:25	1	—	—	—	—	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	—
		2	—	—	—	—	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	—
2	09:35 – 11:00	1	—	**Библиотечный фонд** *(ПЗ)* Дышловая Юлия Георгиевна **317 (Корпус 4)**	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Гукова Евгения Геннадьевна **1-25 (Корпус 5)**	—	**Основы сценарного мастерства и драматургии** *(Лек)* Афанасьева Анна Сергеевна **307 (Корпус 4)**	**История костюма** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**	**История костюма** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**	**История костюма** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**
		2	—	**Библиотечный фонд** *(ПЗ)* Дышловая Юлия Георгиевна **317 (Корпус 4)**	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Гукова Евгения Геннадьевна **1-25 (Корпус 5)**	—	**Основы сценарного мастерства и драматургии** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Сергеевна **309 (Корпус 4)**	**История костюма** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**	**История костюма** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**	**История костюма** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**
3	11:40 – 13:05	1	—	**Библиографоведение** *(ПЗ)* Степаненко Татьяна Валентиновна **314 (Корпус 4)**	**Теория драмы** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-10 (Корпус 5)**	**Журналистика** *(Лек)* Дунина Елена Адольфовна **406 (Корпус 4)**	**Культура и техника речи в современном медиапространстве** *(Лек)* Москалюк Валентина Михайловна **315 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
		2	—	**Библиографоведение** *(ПЗ)* Степаненко Татьяна Валентиновна **314 (Корпус 4)**	**Теория драмы** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-10 (Корпус 5)**	**Журналистика** *(ПЗ)* Дунина Елена Адольфовна **406 (Корпус 4)**	**Культура и техника речи в современном медиапространстве** *(ПЗ)* Москалюк Валентина Михайловна **315 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
4	13:15 – 14:40	1	—	**Отраслевые информационные ресурсы** *(ПЗ)* Дышловая Юлия Георгиевна **407 (Корпус 4)**	**Методика организации массовых праздников** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-05 (Корпус 5)**	**Рекламный ролик** *(Лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **406 (Корпус 4)**	**Основы творческой деятельности журналиста** *(Лек)* Дунина Елена Адольфовна **108 (Корпус 4)**	**Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Челомбитько Илона Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	—	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
		2	—	**Отраслевые информационные ресурсы** *(ПЗ)* Дышловая Юлия Георгиевна **407 (Корпус 4)**	**Методика организации массовых праздников** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-05 (Корпус 5)**	**Рекламный ролик** *(ПЗ)* Филатьева Татьяна Владимировна **406 (Корпус 4)**	**Основы творческой деятельности журналиста** *(ПЗ)* Дунина Елена Адольфовна **108 (Корпус 4)**	**Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Челомбитько Илона Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	—	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
5	14:50 – 16:15	1	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **1-08 (Корпус 5)**	**Отраслевые информационные ресурсы** *(ПЗ)* Дышловая Юлия Георгиевна **407 (Корпус 4)**	**Методика организации массовых праздников** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-05 (Корпус 5)**	—	**Режиссура кино и телевидения** *(Лек)* Зайковский Данил Владимирович **316 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**	—
		2	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **1-08 (Корпус 5)**	**Отраслевые информационные ресурсы** *(ПЗ)* Дышловая Юлия Георгиевна **407 (Корпус 4)**	**Методика организации массовых праздников** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-05 (Корпус 5)**	—	**Режиссура кино и телевидения** *(ПЗ)* Зайковский Данил Владимирович **316 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**	—
6	16:25 – 17:50	1	**Мастерство артиста драматического театра и кино** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
		2	**Мастерство артиста драматического театра и кино** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
7	18:00 – 19:25	1	**Мастерство артиста драматического театра и кино** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
		2	**Мастерство артиста драматического театра и кино** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—

Вторник

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 4 | Групп: 8 | Пары

Вторник (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-4 4 к.	ЭБ-4 4 к.	ЭР-4 4 к.	ЭРТ-4 4 к.	ЭТМ-4 4 к.	ЭХБ-4 4 к.	ЭХН-4 4 к.	ЭХС-4 4 к.
1	08:00 – 09:25	1	—	—	—	**Режиссура кино и телевидения** *(Лек)* Зайковский Данил Владимирович **311 (Корпус 4)**	**Творческие студии** *(ПЗ)* Брехова Анна Викторовна **309 (Корпус 4)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**
		2	—	—	—	**Режиссура кино и телевидения** *(ПЗ)* Зайковский Данил Владимирович **311 (Корпус 4)**	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-18 (Корпус 5)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**
2	09:35 – 11:00	1	—	—	—	**Современный медиатекст** *(Лек)* Русанова Екатерина Сергеевна **307 (Корпус 4)**	**Мастерство телеведущего** *(Лек)* Брехова Анна Викторовна **309 (Корпус 4)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-16 (Корпус 5)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-16 (Корпус 5)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-16 (Корпус 5)**
		2	—	—	—	**Современный медиатекст** *(ПЗ)* Русанова Екатерина Сергеевна **307 (Корпус 4)**	**Мастерство телеведущего** *(ПЗ)* Брехова Анна Викторовна **309 (Корпус 4)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-16 (Корпус 5)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-16 (Корпус 5)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **3-16 (Корпус 5)**
3	11:40 – 13:05	1	—	—	**Сценография массовых праздников и спектаклей** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **1-05 (Корпус 5)**	—	**Литературное редактирование** *(Лек)* Русанова Екатерина Сергеевна **406 (Корпус 4)**	—	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
		2	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(Сем)* Коява Ираклий Нугзарович **2-24 (Корпус 5)**	—	**Сценография массовых праздников и спектаклей** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **1-05 (Корпус 5)**	—	**Литературное редактирование** *(ПЗ)* Русанова Екатерина Сергеевна **406 (Корпус 4)**	—	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
4	13:15 – 14:40	1	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Автоматизированная библиотечно-информационная система** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**История эстрады и цирка** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **1-05 (Корпус 5)**	—	—	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **3-18 (Корпус 5)**	—
		2	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Автоматизированная библиотечно-информационная система** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**История эстрады и цирка** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **1-05 (Корпус 5)**	—	—	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **3-18 (Корпус 5)**	—
5	14:50 – 16:15	1	**История кино-, телеискусства** *(Лек)* Смоляр Виктория Викторовна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)**	—	**История кино-, телеискусства** *(Лек)* Смоляр Виктория Викторовна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)**	—	—	—	—	—
		2	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**
6	16:25 – 17:50	1	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
		2	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
7	18:00 – 19:25	1	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
		2	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—

Среда

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 4 | Групп: 8 | Пары

Среда (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-4 4 к.	ЭБ-4 4 к.	ЭР-4 4 к.	ЭРТ-4 4 к.	ЭТМ-4 4 к.	ЭХБ-4 4 к.	ЭХН-4 4 к.	ЭХС-4 4 к.
1	08:00 – 09:25	1	**Сценическое движение** *(ПЗ)* Вакансия 1 **Театр им. Голубовича (Вне корпуса)**	—	—	**Мастерство телеведущего** *(Лек)* Брехова Анна Викторовна **315 (Корпус 4)**	—	—	—	—
		2	**Сценическое движение** *(ПЗ)* Вакансия 1 **Театр им. Голубовича (Вне корпуса)**	—	—	**Мастерство телеведущего** *(ПЗ)* Брехова Анна Викторовна **307 (Корпус 4)**	**Создание рекламы на телевидении** *(ПЗ)* Филатьева Татьяна Владимировна **315 (Корпус 4)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(Сем)* Коява Ираклий Нугзарович **2-24 (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(Сем)* Коява Ираклий Нугзарович **2-24 (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(Сем)* Коява Ираклий Нугзарович **2-24 (Корпус 5)**
2	09:35 – 11:00	1	—	**Информационная безопасность и защита информации** *(ПЗ)* Абрамова Эльвира Геннадьевна **314 (Корпус 4)**	—	**Операторское искусство** *(Лек)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Основы продюсирования** *(Лек)* Леоненко Александра Сергеевна **307 (Корпус 4)**	—	—	—
		2	—	**Информационная безопасность и защита информации** *(ПЗ)* Абрамова Эльвира Геннадьевна **314 (Корпус 4)**	—	**Операторское искусство** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Основы продюсирования** *(ПЗ)* Леоненко Александра Сергеевна **307 (Корпус 4)**	—	—	—
3	11:40 – 13:05	1	**Методика работы с куклой** *(ПЗ)* Тарасенко Светлана Леонидовна **1-05 (Корпус 5)**	**Маркетинг библиотечно-информационной деятельности** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.4/5 Кр.стол (Корпус 5)**	—	**Основы продюсирования** *(Лек)* Леоненко Александра Сергеевна **406 (Корпус 4)**	—	**Ансамбль** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
		2	**Методика работы с куклой** *(ПЗ)* Тарасенко Светлана Леонидовна **1-05 (Корпус 5)**	**Маркетинг библиотечно-информационной деятельности** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.4/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(Сем)* Коява Ираклий Нугзарович **2-24 (Корпус 5)**	**Основы продюсирования** *(ПЗ)* Леоненко Александра Сергеевна **406 (Корпус 4)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(Сем)* Коява Ираклий Нугзарович **2-24 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
4	13:15 – 14:40	1	—	**Менеджмент библиотечно-информационной деятельности** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Режиссура** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	**Европейский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-18 (Корпус 5)**	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
		2	—	**Менеджмент библиотечно-информационной деятельности** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Режиссура** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	**Европейский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-18 (Корпус 5)**	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
5	14:50 – 16:15	1	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**
		2	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\З (Корпус 4)**
6	16:25 – 17:50	1	—	—	**Режиссура** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	**Европейский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **201 (Корпус 4)**	—	—
		2	—	—	**Режиссура** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	**Европейский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **201 (Корпус 4)**	—	—

Четверг

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 4 | Групп: 8 | Пары

Четверг (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-4 4 к.	ЭБ-4 4 к.	ЭР-4 4 к.	ЭРТ-4 4 к.	ЭТМ-4 4 к.	ЭХБ-4 4 к.	ЭХН-4 4 к.	ЭХС-4 4 к.
1	08:00 – 09:25	1	—	—	**Режиссура** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**	**Режиссура кино и телевидения** *(Лек)* Зайковский Данил Владимирович **309 (Корпус 4)**	**Мастерство телеоператора** *(Лек)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Челомбитько Илона Леонидовна **401 (Корпус 4)**	—	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
		2	—	—	**Режиссура** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**	**Сценарное мастерство** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Сергеевна **309 (Корпус 4)**	**Мастерство телеоператора** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Челомбитько Илона Леонидовна **401 (Корпус 4)**	—	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
2	09:35 – 11:00	1	—	—	**Режиссура** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**	**Сценарное мастерство** *(Лек)* Афанасьева Анна Сергеевна **316 (Корпус 4)**	**Теория и практика монтажа** *(ПЗ)* Лаврук Игорь Владимирович **309 (Корпус 4)**	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**
		2	—	—	**Режиссура** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-08 (Корпус 5)**	**Теория и практика монтажа** *(ПЗ)* Лаврук Игорь Владимирович **309 (Корпус 4)**	**Мастерство телеведущего** *(ПЗ)* Брехова Анна Викторовна **307 (Корпус 4)**	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**
3	11:40 – 13:05	1	**Сценическое движение** *(ПЗ)* Столповской Дмитрий Антонович **1-10 (Корпус 5)**	—	**Сценарное мастерство** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-05 (Корпус 5)**	**Теория и практика монтажа** *(Лек)* Симоненко Лиана Олеговна **309 (Корпус 4)**	**Мастерство телеведущего** *(Лек)* Вакансия 3 **106 (Корпус 4)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
		2	**Сценическое движение** *(ПЗ)* Столповской Дмитрий Антонович **1-10 (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(Сем)* Коява Ираклий Нугзарович **2-24 (Корпус 5)**	**Сценарное мастерство** *(ПЗ)* Олейникова Маргарита Викторовна **1-05 (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(Сем)* Коява Ираклий Нугзарович **2-24 (Корпус 5)**	**Теория и практика монтажа** *(Лек)* Симоненко Лиана Олеговна **309 (Корпус 4)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
4	13:15 – 14:40	1	—	**Мультимедийные технологии** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	—	—	**Создание рекламы на телевидении** *(Лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **315 (Корпус 4)**	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
		2	—	**Мультимедийные технологии** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	—	—	—	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Решетняк Ольга Родионовна **201 (Корпус 4)**
5	14:50 – 16:15	1	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**	—
		2	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **3-17 (Корпус 5)**	—
6	16:25 – 17:50	1	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
		2	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
7	18:00 – 19:25	1	**Мастерство артиста драматического театра и кино** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—
		2	**Мастерство артиста драматического театра и кино** *(ПЗ)* Фролова Ирина Васильевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	—	—	—

Пятница

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 4 | Групп: 8 | Пары

Пятница (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-4 4 к.	ЭБ-4 4 к.	ЭР-4 4 к.	ЭРТ-4 4 к.	ЭТМ-4 4 к.	ЭХБ-4 4 к.	ЭХН-4 4 к.	ЭХС-4 4 к.
1	08:00 – 09:25	**1**	—	—	—	**Культура и техника речи в современном медиапространстве** *(Лек)* Зайковский Данил Владимирович **108 (Корпус 4)**	—	—	—	—
		2	—	—	—	**Культура и техника речи в современном медиапространстве** *(ПЗ)* Зайковский Данил Владимирович **316 (Корпус 4)**	—	—	—	—
2	09:35 – 11:00	**1**	—	**Инновационная деятельность библиотеки** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.4/5 Кр.стол (Корпус 5)**	—	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Лаврук Игорь Владимирович	—	**Анализ музыкально-танцевальных форм** *(ПЗ)* Кулиш Антон Николаевич **3-16 (Корпус 5)**	**Анализ музыкально-танцевальных форм** *(ПЗ)* Кулиш Антон Николаевич **3-16 (Корпус 5)**	**Анализ музыкально-танцевальных форм** *(ПЗ)* Кулиш Антон Николаевич **3-16 (Корпус 5)**
		2	**История кино-, телеискусства** *(ПЗ)* Смоляр Виктория Викторовна **316 (Корпус 4)**	**Инновационная деятельность библиотеки** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.4/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**История кино-, телеискусства** *(ПЗ)* Смоляр Виктория Викторовна **316 (Корпус 4)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Лаврук Игорь Владимирович **307 (Корпус 4)**	—	**Анализ музыкально-танцевальных форм** *(ПЗ)* Кулиш Антон Николаевич **3-16 (Корпус 5)**	**Анализ музыкально-танцевальных форм** *(ПЗ)* Кулиш Антон Николаевич **3-16 (Корпус 5)**	**Анализ музыкально-танцевальных форм** *(ПЗ)* Кулиш Антон Николаевич **3-16 (Корпус 5)**
3	11:40 – 13:05	**1**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(П-лек)* Коява Ираклий Нугзарович **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(П-лек)* Коява Ираклий Нугзарович **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(П-лек)* Коява Ираклий Нугзарович **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(П-лек)* Коява Ираклий Нугзарович **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(П-лек)* Коява Ираклий Нугзарович **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(П-лек)* Коява Ираклий Нугзарович **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(П-лек)* Коява Ираклий Нугзарович **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации** *(П-лек)* Коява Ираклий Нугзарович **3-30(3) (Корпус 5)**
		2	—	—	—	**Режиссура кино и телевидения** *(ПЗ)* Зайковский Данил Владимирович **307 (Корпус 4)**	**Творческие студии** *(ПЗ)* Брехова Анна Викторовна **316 (Корпус 4)**	—	—	—
4	13:15 – 14:40	**1**	—	—	—	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Брехова Анна Викторовна **307 (Корпус 4)**	**Творческие студии** *(ПЗ)* Лаврук Игорь Владимирович **311 (Корпус 4)**	**Научно-исследовательская работа** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **403 (Корпус 4)**	**Научно-исследовательская работа** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **403 (Корпус 4)**	**Научно-исследовательская работа** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **403 (Корпус 4)**
		2	—	—	—	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Брехова Анна Викторовна **307 (Корпус 4)**	**Творческие студии** *(ПЗ)* Лаврук Игорь Владимирович **311 (Корпус 4)**	**Научно-исследовательская работа** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **403 (Корпус 4)**	**Научно-исследовательская работа** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **403 (Корпус 4)**	**Научно-исследовательская работа** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **403 (Корпус 4)**
5	14:50 – 16:15	**1**	—	—	—	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Вакансия 2 **316 (Корпус 4)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Вакансия 2 **316 (Корпус 4)**	**Историко-бытовой танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **201 (Корпус 1)**	**Историко-бытовой танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **201 (Корпус 1)**	**Историко-бытовой танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **201 (Корпус 1)**
		2	—	—	—	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Вакансия 2 **316 (Корпус 4)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Вакансия 2 **316 (Корпус 4)**	**Историко-бытовой танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **201 (Корпус 1)**	**Историко-бытовой танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **201 (Корпус 1)**	**Историко-бытовой танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гуляева Елена Олеговна **201 (Корпус 1)**