Понедельник

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 3 | Групп: 8 | Пары

Понедельник (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-З 3 к.	ЭМИ-З 3 к.	ЭР-З 3 к.	ЭРТ-З 3 к.	ЭТМ-З 3 к.	ЭХБ-З 3 к.	ЭХН-З 3 к.	ЭХС-З 3 к.
1	08:00 – 09:25	1	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Унукович Валерий Викторович **2-24 (Корпус 5)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Оноприенко Марина Сергеевна **3-16 (Корпус 5)**	—	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Оноприенко Марина Сергеевна **3-16 (Корпус 5)**	—	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Данькова Ольга Николаевна **406 (Корпус 4)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Данькова Ольга Николаевна **406 (Корпус 4)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Данькова Ольга Николаевна **406 (Корпус 4)**
		2	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Унукович Валерий Викторович **2-24 (Корпус 5)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Оноприенко Марина Сергеевна **3-16 (Корпус 5)**	—	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Оноприенко Марина Сергеевна **3-16 (Корпус 5)**	—	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Данькова Ольга Николаевна **406 (Корпус 4)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Данькова Ольга Николаевна **406 (Корпус 4)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Данькова Ольга Николаевна **406 (Корпус 4)**
2	09:35 – 11:00	1	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Аналитико-синтетическая переработка информации** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Оноприенко Марина Сергеевна **3-16 (Корпус 5)**	**Журналистика** *(Лек)* Дунина Елена Адольфовна **315 (Корпус 4)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Оноприенко Марина Сергеевна **3-16 (Корпус 5)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **С\3 (Корпус 4)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **С\3 (Корпус 4)**	—
		2	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Аналитико-синтетическая переработка информации** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Оноприенко Марина Сергеевна **3-16 (Корпус 5)**	**Журналистика** *(ПЗ)* Дунина Елена Адольфовна **315 (Корпус 4)**	**Иностранный язык** *(ПЗ)* Оноприенко Марина Сергеевна **3-16 (Корпус 5)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **С\3 (Корпус 4)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **С\3 (Корпус 4)**	—
3	11:40 – 13:05	1	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)**	—	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)**	**Мастерство телеведущего** *(Лек)* Костев Игорь Викторович **108 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Базанова Оксана Анатольевна **С\3 (Корпус 4)**
		2	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)**	—	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)**	**Мастерство телеведущего** *(ПЗ)* Костев Игорь Викторович **108 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Базанова Оксана Анатольевна **С\3 (Корпус 4)**
4	13:15 – 14:40	1	—	—	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Столповской Дмитрий Антонович **1-25 (Корпус 5)**	—	**Основы сценарного мастерства и драматургии** *(Лек)* Афанасьева Анна Сергеевна **315 (Корпус 4)**	—	—	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **3-17 (Корпус 5)**
		2	—	—	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Столповской Дмитрий Антонович **1-25 (Корпус 5)**	—	**Основы сценарного мастерства и драматургии** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Сергеевна **315 (Корпус 4)**	—	—	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **3-17 (Корпус 5)**
5	14:50 – 16:15	1	—	—	—	—	—	—	—	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\3 (Корпус 4)**
		2	—	—	—	—	—	—	—	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\3 (Корпус 4)**
6	16:25 – 17:50	1	**Сценическое движение** *(ПЗ)* Вакансия 1 **Театр им. Голубовича (Вне корпуса)**	—	—	—	—	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончаров Юрий Сергеевич **401 (Корпус 4)**	—
		2	**Сценическое движение** *(ПЗ)* Вакансия 1 **Театр им. Голубовича (Вне корпуса)**	—	—	—	—	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончаров Юрий Сергеевич **401 (Корпус 4)**	—

Вторник

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 3 | Групп: 8 | Пары

Вторник (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-З 3 к.	ЭМИ-З 3 к.	ЭР-З 3 к.	ЭРТ-З 3 к.	ЭТМ-З 3 к.	ЭХБ-З 3 к.	ЭХН-З 3 к.	ЭХС-З 3 к.
1	08:00 – 09:25	1	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **1-25 (Корпус 5)**	—	—	**Сценарное мастерство** *(Лек)* Афанасьева Анна Сергеевна **315 (Корпус 4)**	—	**Основы научно-исследовательской работы** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **2-24 (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **2-24 (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **2-24 (Корпус 5)**
		2	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **1-25 (Корпус 5)**	—	—	**Сценарное мастерство** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Сергеевна **315 (Корпус 4)**	—	—	—	—
2	09:35 – 11:00	1	**Мастерство артиста драматического театра и кино** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **1-05 (Корпус 5)**	**Мультимедийные технологии** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Евдокимова Вера Дмитриевна **1-25 (Корпус 5)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Основы творческой деятельности журналиста** *(Лек)* Дунина Елена Адольфовна **406 (Корпус 4)**	—	—	—
		2	**Мастерство артиста драматического театра и кино** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **1-05 (Корпус 5)**	**Мультимедийные технологии** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Евдокимова Вера Дмитриевна **1-25 (Корпус 5)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Основы творческой деятельности журналиста** *(ПЗ)* Дунина Елена Адольфовна **406 (Корпус 4)**	—	—	**Культура Луганщины** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **Музей (Вне корпуса)**
3	11:40 – 13:05	1	—	**Библиотека в системе социальных коммуникаций** *(ПЗ)* Степаненко Татьяна Валентиновна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **2-24 (Корпус 5)**	**Режиссура кино и телевидения** *(Лек)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **2-24 (Корпус 5)**	—	—	**Синтезированные формы танца** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\3 (Корпус 4)**
		2	—	**Библиотека в системе социальных коммуникаций** *(ПЗ)* Степаненко Татьяна Валентиновна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **Музей (Вне корпуса)**	**Режиссура кино и телевидения** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Культура Луганщины** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **Музей (Вне корпуса)**	**Культура Луганщины** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **Музей (Вне корпуса)**	**Культура Луганщины** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **Музей (Вне корпуса)**	**Синтезированные формы танца** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\3 (Корпус 4)**
4	13:15 – 14:40	1	—	**Библиотека в системе социальных коммуникаций** *(ПЗ)* Степаненко Татьяна Валентиновна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Сценарное мастерство** *(ПЗ)* Столповской Дмитрий Антонович **1-10 (Корпус 5)**	**Теория и практика монтажа** *(Лек)* Симоненко Лиана Олеговна **309 (Корпус 4)**	**Режиссура кино и телевидения** *(Лек)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончарова Анна Игоревна **401 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончарова Анна Игоревна **401 (Корпус 4)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\3 (Корпус 4)**
		2	—	**Библиотека в системе социальных коммуникаций** *(ПЗ)* Степаненко Татьяна Валентиновна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Сценарное мастерство** *(ПЗ)* Столповской Дмитрий Антонович **1-10 (Корпус 5)**	**Теория и практика монтажа** *(ПЗ)* Симоненко Лиана Олеговна **309 (Корпус 4)**	**Режиссура кино и телевидения** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончарова Анна Игоревна **401 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончарова Анна Игоревна **401 (Корпус 4)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\3 (Корпус 4)**
5	14:50 – 16:15	1	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Литературный канон** *(П-лек)* Соловьёва Оксана Сергеевна **3-30(3) (Корпус 5)**
		2	—	—	—	—	—	—	—	—
6	16:25 – 17:50	1	—	—	—	—	—	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончаров Юрий Сергеевич **401 (Корпус 4)**	—
		2	—	—	—	—	—	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончаров Юрий Сергеевич **401 (Корпус 4)**	—

Среда

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 3 | Групп: 8 | Пары

Среда (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-З 3 к.	ЭМИ-З 3 к.	ЭР-З 3 к.	ЭРТ-З 3 к.	ЭТМ-З 3 к.	ЭХБ-З 3 к.	ЭХН-З 3 к.	ЭХС-З 3 к.
1	08:00 – 09:25	1	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **1-08 (Корпус 5)**	—	—	**Основы продюсирования** *(Лек)* Леоненко Александра Сергеевна **311 (Корпус 4)**	**Творческие студии** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **406 (Корпус 4)**	—	**Русский народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\3 (Корпус 4)**
		2	**Сценическая речь** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **1-08 (Корпус 5)**	—	—	**Основы продюсирования** *(ПЗ)* Леоненко Александра Сергеевна **311 (Корпус 4)**	**Творческие студии** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **406 (Корпус 4)**	—	**Русский народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\3 (Корпус 4)**
2	09:35 – 11:00	1	**История мирового театра** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **1-08 (Корпус 5)**	**Справочно-поисковый аппарат библиотеки** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**История мирового театра** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **1-08 (Корпус 5)**	**Просмотровый семинар** *(Лек)* Дунина Елена Адольфовна **406 (Корпус 4)**	**Просмотровый семинар** *(ПЗ)* Русанова Екатерина Сергеевна **315 (Корпус 4)**	**Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Челомбитько Илона Леонидовна **С\3 (Корпус 4)**	—	—
		2	**История мирового театра** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **1-08 (Корпус 5)**	**Справочно-поисковый аппарат библиотеки** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**История мирового театра** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **1-08 (Корпус 5)**	**Просмотровый семинар** *(ПЗ)* Русанова Екатерина Сергеевна **406 (Корпус 4)**	**Просмотровый семинар** *(Лек)* Дунина Елена Адольфовна **315 (Корпус 4)**	**Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Челомбитько Илона Леонидовна **С\3 (Корпус 4)**	—	—
3	11:40 – 13:05	1	**Сольное пение и вокальный ансамбль** *(ПЗ)* Логвиненко Руслан Юрьевич **1-11 (Корпус 5)**	**Библиографоведение** *(ПЗ)* Степаненко Татьяна Валентиновна **310 (Корпус 4)**	**Режиссура** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Павловна **1-25 (Корпус 5)**	**Мастерство телеведущего** *(Лек)* Костев Игорь Викторович **311 (Корпус 4)**	**Теория и практика монтажа** *(Лек)* Симоненко Лиана Олеговна **309 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Базанова Оксана Анатольевна **С\3 (Корпус 4)**
		2	**Сольное пение и вокальный ансамбль** *(ПЗ)* Логвиненко Руслан Юрьевич **1-11 (Корпус 5)**	**Библиографоведение** *(ПЗ)* Степаненко Татьяна Валентиновна **310 (Корпус 4)**	**Режиссура** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Павловна **1-25 (Корпус 5)**	**Мастерство телеведущего** *(ПЗ)* Костев Игорь Викторович **311 (Корпус 4)**	**Теория и практика монтажа** *(ПЗ)* Симоненко Лиана Олеговна **309 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Ансамбль** *(ПЗ)* Базанова Оксана Анатольевна **С\3 (Корпус 4)**
4	13:15 – 14:40	1	**Основы научно-исследовательской работы** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **2-24 (Корпус 5)**	—	**Режиссура** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Павловна **1-25 (Корпус 5)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Лаврук Игорь Владимирович **005 (Корпус 4)**	**Творческие студии** *(ПЗ)* Мурылев Евгений Евгеньевич **311 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончарова Анна Игоревна **401 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончарова Анна Игоревна **401 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **3-17 (Корпус 5)**
		2	**Культура Луганщины** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **Музей (Вне корпуса)**	**Культура Луганщины** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **Музей (Вне корпуса)**	**Режиссура** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Павловна **1-25 (Корпус 5)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Лаврук Игорь Владимирович **005 (Корпус 4)**	**Творческие студии** *(ПЗ)* Мурылев Евгений Евгеньевич **311 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончарова Анна Игоревна **401 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончарова Анна Игоревна **401 (Корпус 4)**	**Классический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Тютюнник Владислава Сергеевна **3-17 (Корпус 5)**
5	14:50 – 16:15	1	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**
		2	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**	**Кураторский час** *(ПЗ)* Куратор **Л\3 (Корпус 4)**
6	16:25 – 17:50	1	—	—	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Ожедрянов Артур Юрьевич **С\3 (Корпус 1)**	—	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Ожедрянов Артур Юрьевич **С\3 (Корпус 1)**	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончаров Юрий Сергеевич **401 (Корпус 4)**	—
		2	—	—	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Ожедрянов Артур Юрьевич **С\3 (Корпус 1)**	—	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Ожедрянов Артур Юрьевич **С\3 (Корпус 1)**	—	**Народно-сценический танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Гончаров Юрий Сергеевич **401 (Корпус 4)**	—

Четверг

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 3 | Групп: 8 | Пары

Четверг (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-З 3 к.	ЭМИ-З 3 к.	ЭР-З 3 к.	ЭРТ-З 3 к.	ЭТМ-З 3 к.	ЭХБ-З 3 к.	ЭХН-З 3 к.	ЭХС-З 3 к.
1	08:00 – 09:25	1	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **2-24 (Корпус 5)**	—	**Основы научно-исследовательской работы** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **2-24 (Корпус 5)**	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **3-18 (Корпус 5)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **3-18 (Корпус 5)**	—
		2	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	—	—	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **3-18 (Корпус 5)**	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **3-18 (Корпус 5)**	—
2	09:35 – 11:00	1	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**История праздничной культуры и зрелищных искусств** *(ПЗ)* Митителу Тамара Сергеевна **1-07 (Корпус 5)**	**Режиссура кино и телевидения** *(Лек)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	—	**Европейский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **201 (Корпус 4)**	—	—
		2	**Мастерство актера** *(ПЗ)* Гребеник Екатерина Николаевна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы** *(ПЗ)* Олейникова Елена Александровна **310 (Корпус 4)**	**История праздничной культуры и зрелищных искусств** *(ПЗ)* Митителу Тамара Сергеевна **1-07 (Корпус 5)**	**Режиссура кино и телевидения** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	—	**Европейский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **201 (Корпус 4)**	—	—
3	11:40 – 13:05	1	**Танец** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **Холл (Корпус 1)**	**Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Режиссура** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Павловна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Операторское искусство** *(Лек)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Мастерство телеведущего** *(Лек)* Костев Игорь Викторович **315 (Корпус 4)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Базанова Оксана Анатольевна **С\З (Корпус 4)**
		2	**Танец** *(ПЗ)* Анищенко Алена Валерьевна **Холл (Корпус 1)**	**Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Режиссура** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Павловна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Операторское искусство** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	**Мастерство телеведущего** *(ПЗ)* Костев Игорь Викторович **315 (Корпус 4)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **3-17 (Корпус 5)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Семионова Тамара Васильевна **401 (Корпус 4)**	**Тренаж** *(ПЗ)* Базанова Оксана Анатольевна **С\З (Корпус 4)**
4	13:15 – 14:40	1	**Сценическое движение** *(ПЗ)* Столповской Дмитрий Антонович **1-10 (Корпус 5)**	—	**Режиссура** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Павловна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	—	**Мастерство телеоператора** *(Лек)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	—	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\З (Корпус 4)**
		2	**Сценическое движение** *(ПЗ)* Столповской Дмитрий Антонович **1-10 (Корпус 5)**	**Научно-исследовательская работа** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	**Режиссура** *(ПЗ)* Афанасьева Анна Павловна **К/З 3-01 (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(Сем)* Филатьева Татьяна Владимировна **Музей (Вне корпуса)**	**Мастерство телеоператора** *(ПЗ)* Кононцев Вячеслав Юрьевич **108 (Корпус 4)**	—	—	**Искусство балетмейстера** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\З (Корпус 4)**
5	14:50 – 16:15	1	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Ожедрянов Артур Юрьевич **С\З (Корпус 1)**	—	—	—	**Основы продюсирования** *(Лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **315 (Корпус 4)**	—	—	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\З (Корпус 4)**
		2	**Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Ожедрянов Артур Юрьевич **С\З (Корпус 1)**	**Научно-исследовательская работа** *(ПЗ)* Гальченко Кристина Александровна **Библ.5/5 Кр.стол (Корпус 5)**	—	—	**Основы продюсирования** *(ПЗ)* Филатьева Татьяна Владимировна **315 (Корпус 4)**	—	—	**Современный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Федотова Екатерина Николаевна **С\З (Корпус 4)**

Пятница

Факультет экранных и сценических искусств | Осенний семестр | Бакалавриат, Специалитет | Очная | Курсы: 3 | Групп: 8 | Пары

Пятница (пары)

№ параа	Время	Нд	ЭА-З 3 к.	ЭМИ-З 3 к.	ЭР-З 3 к.	ЭРТ-З 3 к.	ЭТМ-З 3 к.	ЭХБ-З 3 к.	ЭХН-З 3 к.	ЭХС-З 3 к.
2	09:35 – 11:00	1	—	—	—	—	—	**Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Челомбитько Илона Леонидовна **201 (Корпус 4)**	—	—
		2	—	—	—	—	—	**Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Челомбитько Илона Леонидовна **201 (Корпус 4)**	—	—
3	11:40 – 13:05	1	—	—	—	—	—	**Европейский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **201 (Корпус 4)**	—	—
		2	—	—	—	—	—	**Европейский бальный танец и методика его преподавания** *(ПЗ)* Григорян Максим Юрикович **201 (Корпус 4)**	—	—
4	13:15 – 14:40	1	—	—	—	**История кино-, телеискусства** *(Лек)* Смоляр Виктория Викторовна **316 (Корпус 4)**	**История кино-, телеискусства** *(Лек)* Смоляр Виктория Викторовна **316 (Корпус 4)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)**
		2	—	—	—	**История кино-, телеискусства** *(ПЗ)* Смоляр Виктория Викторовна **316 (Корпус 4)**	**История кино-, телеискусства** *(ПЗ)* Смоляр Виктория Викторовна **316 (Корпус 4)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)**	**История хореографического искусства** *(ПЗ)* Негода Людмила Леонидовна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)**
5	14:50 – 16:15	1	**Культура Луганщины** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Культура Луганщины** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**
		2	**Основы научно-исследовательской работы** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**	**Основы научно-исследовательской работы** *(П-лек)* Филатьева Татьяна Владимировна **3-30(3) (Корпус 5)**
6	16:25 – 17:50	1	—	—	—	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Вакансия 2 **316 (Корпус 4)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Вакансия 2 **316 (Корпус 4)**	—	—	—
		2	—	—	—	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Вакансия 2 **316 (Корпус 4)**	**Практикум по подготовке кино-, телеработ** *(ПЗ)* Вакансия 2 **316 (Корпус 4)**	—	—	—