Расписание факультета: Факультет экранных и сценических искусств

Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 09.11.2026–15.11.2026 | Курсы: 3

День	№	Время	ЭЭА-3 (3 курс)	ЭЭМИ-3 (3 курс)	ЭЭР-3 (3 курс)	ЭЭТР-3 (3 курс)	ЭЭХБ-3 (3 курс)	ЭЭХН-3 (3 курс)	ЭЭХС-3 (3 курс)
Понедельник 09.11.2026	1	08:00–09:25	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна ● Онлайн					Ансамбль Веб • Гончаров Юрий Сергеевич ● Онлайн	
	2	09:35–11:00		Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности Веб • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн			Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	3	11:40–13:05		Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности Веб • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн			Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн
	4	13:15–14:40		Библиотека в системе социальных коммуникаций Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн					
	5	14:50–16:15		Библиотека в системе социальных коммуникаций Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн			Европейский бальный танец и методика его преподавания Веб • Григорян Максим Юрикович ● Онлайн		
	6	16:25–17:50	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна ● Онлайн			Режиссура кино и телевидения Веб • Кононцев Вячеслав Юрьевич ● Онлайн			Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн
Вторник 10.11.2026	1	08:00–09:25	Сценическое движение Веб • Анищенко Алена Валерьевна ● Онлайн				Ансамбль Веб • Григорян Максим Юрикович ● Онлайн	Ансамбль Веб • Гончаров Юрий Сергеевич ● Онлайн	
	2	09:35–11:00	Сценическое движение Веб • Анищенко Алена Валерьевна ● Онлайн			История кино-, телеискусства Веб • Смоляр Виктория Викторовна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	3	11:40–13:05		Научно-исследовательская работа Веб • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн	Мастерство актера Веб • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн		Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн
	4	13:15–14:40		Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович ● Онлайн			Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович ● Онлайн	Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович ● Онлайн	Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович ● Онлайн
	5	14:50–16:15	Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович ● Онлайн	Библиографоведение Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн	Мастерство актера Веб • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн	Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович ● Онлайн	Европейский бальный танец и методика его преподавания Веб • Григорян Максим Юрикович ● Онлайн		
	6	16:25–17:50	Сценическая речь Веб • Гребеник Екатерина Николаевна ● Онлайн			Основы продюсирования Веб • Филатьева Татьяна Владимировна ● Онлайн			
Среда 11.11.2026	1	08:00–09:25	Танец Веб • Анищенко Алена Валерьевна ● Онлайн	Научно-исследовательская работа Веб • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн	Мастерство актера Веб • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн			Ансамбль Веб • Гончаров Юрий Сергеевич ● Онлайн	Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн
	2	09:35–11:00	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна ● Онлайн				Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	3	11:40–13:05	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна ● Онлайн		Мастерство актера Веб • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн		Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн
	4	13:15–14:40	Сценическая речь Веб • Гребеник Екатерина Николаевна ● Онлайн		Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович ● Онлайн				
	5	14:50–16:15		Научно-исследовательская работа Веб • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн		Режиссура кино и телевидения Веб • Кононцев Вячеслав Юрьевич ● Онлайн	Европейский бальный танец и методика его преподавания Веб • Григорян Максим Юрикович ● Онлайн		
	6	16:25–17:50				Основы продюсирования Веб • Филатьева Татьяна Владимировна ● Онлайн			
Четверг 12.11.2026	1	08:00–09:25		Библиографоведение Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн			Ансамбль Веб • Григорян Максим Юрикович ● Онлайн	Ансамбль Веб • Гончаров Юрий Сергеевич ● Онлайн	
	2	09:35–11:00		Библиографоведение Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн			Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	3	11:40–13:05		Библиотека в системе социальных коммуникаций Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн			Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн
	5	14:50–16:15		Библиотека в системе социальных коммуникаций Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн			Европейский бальный танец и методика его преподавания Веб • Григорян Максим Юрикович ● Онлайн		
	6	16:25–17:50	Сценическое движение Веб • Анищенко Алена Валерьевна ● Онлайн	Аналитико-синтетическая переработка информации Веб • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн		Операторское искусство Веб • Кононцев Вячеслав Юрьевич ● Онлайн		Русский народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Гуляева Елена Олеговна ● Онлайн	Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалая Дарья Александровна ● Онлайн
	7	18:00–19:25	Сценическое движение Веб • Анищенко Алена Валерьевна ● Онлайн	Аналитико-синтетическая переработка информации Веб • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн					
	1	08:00–09:25		Аналитико-синтетическая переработка информации Веб • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн			Ансамбль Веб • Григорян Максим Юрикович ● Онлайн	Ансамбль Веб • Гончаров Юрий Сергеевич ● Онлайн	

Пятница 13.12.2026	2	09:35–11:00	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Аналитико-синтетическая переработка информации Веб • Олейникова Елена Александровна Онлайн	Режиссура Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Журналистика Веб • Дунина Елена Адольфовна Онлайн			
	3	11:40–13:05	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы Веб • Олейникова Елена Александровна Онлайн	Режиссура Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Журналистика Веб • Дунина Елена Адольфовна Онлайн			
	4	13:15–14:40	Сценическая речь Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы Веб • Олейникова Елена Александровна Онлайн	Сценарное мастерство Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Сценарное мастерство Веб • Афанасьева Аина Сергеевна Онлайн			
	5	14:50–16:15	Сценическая речь Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн		Сценарное мастерство Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Сценарное мастерство Веб • Афанасьева Аина Сергеевна Онлайн	История хореографического искусства Веб • Негода Людмила Леонидовна Онлайн	История хореографического искусства Веб • Негода Людмила Леонидовна Онлайн	История хореографического искусства Веб • Негода Людмила Леонидовна Онлайн
	6	16:25–17:50	Танец Веб • Анищенко Алена Валерьевна Онлайн			Просмотровый семинар Веб • Дунина Елена Адольфовна Онлайн		Русский народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Гуляева Елена Олеговна Онлайн	Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалая Дарья Александровна Онлайн
	7	18:00–19:25	Танец Веб • Анищенко Алена Валерьевна Онлайн						
Суббота 14.11.2026	1	08:00–09:25					Ансамбль Веб • Григорян Максим Юрикович Онлайн		
	2	09:35–11:00	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Мультимедийные технологии Веб • Олейникова Елена Александровна Онлайн	Режиссура Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Практикум по подготовке кино-, телеработ Веб • Костев Игорь Викторович Онлайн			
	3	11:40–13:05	Мастерство артиста драматического театра и кино Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Мультимедийные технологии Веб • Олейникова Елена Александровна Онлайн	Режиссура Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Практикум по подготовке кино-, телеработ Веб • Костев Игорь Викторович Онлайн			
	4	13:15–14:40	Мастерство артиста драматического театра и кино Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Справочно-поисковый аппарат библиотеки Веб • Олейникова Елена Александровна Онлайн	Сценарное мастерство Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Мастерство телеведущего Веб • Костев Игорь Викторович Онлайн			
	5	14:50–16:15	Культура Луганщины Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Культура Луганщины Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Культура Луганщины Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Культура Луганщины Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Культура Луганщины Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Культура Луганщины Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Культура Луганщины Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн
	6	16:25–17:50	История мирового театра Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн		История мирового театра Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Теория и практика монтажа Веб • Симоненко Лиана Олеговна Онлайн			Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалая Дарья Александровна Онлайн
	7	18:00–19:25	История мирового театра Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн		История мирового театра Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн				Синтезированные формы танца Веб • Федотова Екатерина Николаевна Онлайн
Воскресенье 15.11.2026	1	08:00–09:25						Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Гончаров Юрий Сергеевич Онлайн	Ансамбль Веб • Чалая Дарья Александровна Онлайн
	2	09:35–11:00				Журналистика Веб • Дунина Елена Адольфовна Онлайн			
	3	11:40–13:05	Основы научно-исследовательской работы Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Основы научно-исследовательской работы Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Основы научно-исследовательской работы Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Основы научно-исследовательской работы Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Основы научно-исследовательской работы Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Основы научно-исследовательской работы Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн	Основы научно-исследовательской работы Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн
	4	13:15–14:40				Просмотровый семинар Веб • Дунин Василий Керсантович Онлайн	Ансамбль Веб • Григорян Максим Юрикович Онлайн		
	5	14:50–16:15				Теория и практика монтажа Веб • Симоненко Лиана Олеговна Онлайн			
	6	16:25–17:50				Теория и практика монтажа Веб • Симоненко Лиана Олеговна Онлайн			Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалая Дарья Александровна Онлайн
	7	18:00–19:25							Синтезированные формы танца Веб • Федотова Екатерина Николаевна Онлайн

Расписание факультета: Факультет экранных и сценических искусств

Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 16.11.2026–22.11.2026 | Курсы: 3

День	№	Время	ЗЭА-3 (3 курс)	ЗЭМИ-3 (3 курс)	ЗЭР-3 (3 курс)	ЗЭТР-3 (3 курс)	ЗЭХБ-3 (3 курс)	ЗЭХН-3 (3 курс)	ЗЭХС-3 (3 курс)
Понедельник 16.11.2026	1	08:00–09:25	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн					Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Гончаров Юрий Сергеевич Онлайн	Ансамбль Веб • Чалая Дарья Александровна Онлайн
	2	09:35–11:00			История праздничной культуры и зрелищных искусств Веб • Митяглез Тамара Сергеевна Онлайн				
	4	13:15–14:40		Библиотека в системе социальных коммуникаций Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна Онлайн		Режиссура кино и телевидения Веб • Кононцев Вячеслав Юрьевич Онлайн			
	5	14:50–16:15		Библиотека в системе социальных коммуникаций Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна Онлайн		Режиссура кино и телевидения Веб • Кононцев Вячеслав Юрьевич Онлайн	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания Веб • Челомбитько Илона Леонидовна Онлайн		
	6	16:25–17:50	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Библиографоведение Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна Онлайн		Операторское искусство Веб • Кононцев Вячеслав Юрьевич Онлайн			
Вторник 17.11.2026	1	08:00–09:25	Сольное пение и вокальный ансамбль Веб • Логвиненко Руслан Юрьевич Онлайн					Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Гончаров Юрий Сергеевич Онлайн	
	4	13:15–14:40		Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович Онлайн	Сценическая речь Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн		Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович Онлайн	Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович Онлайн	Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович Онлайн
	5	14:50–16:15	Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович Онлайн	Аналитико-синтетическая переработка информации Веб • Олейникова Елена Александровна Онлайн	Сценическая речь Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн	Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович Онлайн	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания Веб • Челомбитько Илона Леонидовна Онлайн		Ансамбль Веб • Чалая Дарья Александровна Онлайн
	6	16:25–17:50	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Аналитико-синтетическая переработка информации Веб • Олейникова Елена Александровна Онлайн		Основы продюсирования Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн			
Среда 18.11.2026	1	08:00–09:25	Сольное пение и вокальный ансамбль Веб • Логвиненко Руслан Юрьевич Онлайн	Библиографоведение Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна Онлайн	История праздничной культуры и зрелищных искусств Веб • Митяглез Тамара Сергеевна Онлайн			Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Гончаров Юрий Сергеевич Онлайн	Ансамбль Веб • Чалая Дарья Александровна Онлайн
	2	09:35–11:00	Мастерство актера Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн	Библиографоведение Веб • Степаненко Татьяна Валентиновна Онлайн					
	3	11:40–13:05	Мастерство артиста драматического театра и кино Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн		Сценическая речь Веб • Олейникова Маргарита Викторовна Онлайн				
	4	13:15–14:40	Сценическая речь Веб • Гребеник Екатерина Николаевна Онлайн		Иностранный язык Веб • Скоков Илья Владимирович Онлайн			Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Гончаров Юрий Сергеевич Онлайн	
	5	14:50–16:15					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания Веб • Челомбитько Илона Леонидовна Онлайн		Ансамбль Веб • Чалая Дарья Александровна Онлайн
	6	16:25–17:50				Основы продюсирования Веб • Филатьева Татьяна Владимировна Онлайн			
Пятница 20.11.2026	1	08:00–09:25			Мастерство актера Конс • Олейникова Маргарита Викторовна 1-08 (Корпус 5)				
	2	09:35–11:00	Сценическая речь ПЗ • Гребеник Екатерина Николаевна 1-07 (Корпус 5)	Библиотека в системе социальных коммуникаций Экз • Ступаненко Татьяна Валентиновна 317 (Корпус 4)	Сценарное мастерство ПЗ • Олейникова Маргарита Викторовна 1-05 (Корпус 5)	Журналистика ПЗ • Дунина Елена Адольфовна 109 (Корпус 4)			
	3	11:40–13:05	Сценическая речь ПЗ • Гребеник Екатерина Николаевна 1-07 (Корпус 5)	Аналитико-синтетическая переработка информации ЗО • Олейникова Елена Александровна 317 (Корпус 4)	Сценарное мастерство ПЗ • Олейникова Маргарита Викторовна 1-05 (Корпус 5)	Режиссура кино и телевидения ПЗ • Кононцев Вячеслав Юрьевич 106 (Корпус 4)			
	4	13:15–14:40	Танец ПЗ • Анищенко Алена Валерьевна 1-07 (Корпус 5)	Справочно-поисковый аппарат библиотеки Конс • Олейникова Елена Александровна 317 (Корпус 4)	Режиссура ПЗ • Олейникова Маргарита Викторовна 1-08 (Корпус 5)	Операторское искусство ПЗ • Кононцев Вячеслав Юрьевич 109 (Корпус 4)			
	5	14:50–16:15	Танец ПЗ • Анищенко Алена Валерьевна 1-07 (Корпус 5)		Режиссура ПЗ • Олейникова Маргарита Викторовна 1-08 (Корпус 5)	Теория и практика монтажа ПЗ • Симоненко Диана Олеговна 109 (Корпус 4)	Классический танец и методика его преподавания ПЗ • Гончарова Анна Игоревна 201 (Корпус 4)	Классический танец и методика его преподавания ПЗ • Гончарова Анна Игоревна 201 (Корпус 4)	Классический танец и методика его преподавания ПЗ • Гончарова Анна Игоревна 201 (Корпус 4)
	6	16:25–17:50	Музыкальный инструмент ПЗ • Ентушенко Инна Александровна 1-11 (Корпус 5)						
Суббота 21.11.2026	1	08:00–09:25				Основы продюсирования ЗО • Филатьева Татьяна Владимировна 109 (Корпус 4)			
	2	09:35–11:00		Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы ЗО • Олейникова Елена Александровна 314 (Корпус 4)	Мастерство актера Экз • Олейникова Маргарита Викторовна 1-08 (Корпус 5)	Практикум по подготовке кино-, телеработ ПЗ • Костев Игорь Викторович 109 (Корпус 4)			Ансамбль ЗО • Чалая Дарья Александровна 403 (Корпус 4)
	3	11:40–13:05				Мастерство телеведущего ПЗ • Костев Игорь Викторович 109 (Корпус 4)			
	4	13:15–14:40	Культура Луганщины ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)			Культура Луганщины ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)			
	5	14:50–16:15			Культура Луганщины ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)	Мастерство телеведущего ПЗ • Костев Игорь Викторович 109 (Корпус 4)		Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ПЗ • Гуляева Елена Олеговна 403 (Корпус 4)	
Воскресенье 22.11.2026	2	09:35–11:00		Культура Луганщины ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)		Журналистика ЗО • Дунина Елена Адольфовна 109 (Корпус 4)	Культура Луганщины ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)	Культура Луганщины ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)	Культура Луганщины ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)
	3	11:40–13:05	Основы научно-исследовательской работы ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)			Основы научно-исследовательской работы ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)	Ансамбль ЗО • Григорян Максим Юрикович 403 (Корпус 4)		
	4	13:15–14:40			Основы научно-исследовательской работы ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)	Практикум по подготовке кино-, телеработ ПЗ • Костев Игорь Викторович 109 (Корпус 4)			
	5	14:50–16:15				Практикум по подготовке кино-, телеработ ПЗ • Костев Игорь Викторович 109 (Корпус 4)			
	6	16:25–17:50				Мастерство телеведущего ПЗ • Костев Игорь Викторович 109 (Корпус 4)			

Расписание факультета: Факультет экранных и сценических искусств

Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 23.11.2026–29.11.2026 | Курсы: 3

День	№	Время	ЗЭА-3 (3 курс)	ЗЭМИ-3 (3 курс)	ЗЭР-3 (3 курс)	ЗЭТР-3 (3 курс)	ЗЭХБ-3 (3 курс)	ЗЭХН-3 (3 курс)	ЗЭХС-3 (3 курс)
Понедельник 23.11.2026	1	08:00–09:25	Иностранный язык Конс • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)	Иностранный язык Конс • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)	Иностранный язык Конс • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)	Иностранный язык Конс • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)	Иностранный язык Конс • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)	Иностранный язык Конс • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)	Иностранный язык Конс • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)
	2	09:35–11:00		Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности З • Галанченко Кристина Александровна 312 (Корпус 4)					
	3	11:40–13:05				Сценарное мастерство ПЗ • Афанасьева Анна Сергеевна 109 (Корпус 4)			
	4	13:15–14:40				Режиссура кино и телевидения ПЗ • Кононцев Вячеслав Юрьевич 109 (Корпус 4)			
	5	14:50–16:15		Основы научно-исследовательской работы ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)			Основы научно-исследовательской работы ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)	Основы научно-исследовательской работы ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)	Основы научно-исследовательской работы ПЗ • Филатьева Татьяна Владимировна 404 (Корпус 4)
	6	16:25–17:50	Музыкальный инструмент ЗО • Евтушенко Инна Александровна 1-11 (Корпус 5)	Справочно-поисковый аппарат библиотеки Экз • Олейникова Елена Александровна 407 (Корпус 4)					Современный танец и методика его преподавания Конс • Чалая Дарья Александровна 403 (Корпус 4)
Вторник 24.11.2026	1	08:00–09:25		Иностранный язык Экз • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)			Иностранный язык Экз • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)	Иностранный язык Экз • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)	Иностранный язык Экз • Скоков Илья Владимирович 3-30(3) (Корпус 5)
	2	09:35–11:00	Танец Конс • Аниценко Алена Валерьевна 1-10 (Корпус 5)						
	3	11:40–13:05	Иностранный язык Экз • Скоков Илья Владимирович 3-16 (Корпус 5)			Иностранный язык Экз • Скоков Илья Владимирович 3-16 (Корпус 5)			
	4	13:15–14:40			Иностранный язык Экз • Скоков Илья Владимирович 3-16 (Корпус 5)	История кино-, телеискусства З • Смоляр Виктория Викторовна 109 (Корпус 4)	Европейский бальный танец и методика его преподавания ЗО • Григории Максим Юрикович 403 (Корпус 4)		
	5	14:50–16:15	Сценическая речь ПЗ • Гребеник Екатерина Николаевна 1-11 (Корпус 5)		Сценическая речь ПЗ • Олейникова Маргарита Викторовна 1-05 (Корпус 5)	Сценарное мастерство Конс • Афанасьева Анна Сергеевна 109 (Корпус 4)	Искусство балетмейстера Конс • Чалая Дарья Александровна 201 (Корпус 4)	Искусство балетмейстера Конс • Чалая Дарья Александровна 201 (Корпус 4)	Искусство балетмейстера Конс • Чалая Дарья Александровна 201 (Корпус 4)
	6	16:25–17:50	Сценическая речь ПЗ • Гребеник Екатерина Николаевна 1-11 (Корпус 5)		Сценическая речь ЗО • Олейникова Маргарита Викторовна 1-05 (Корпус 5)	Режиссура кино и телевидения ЗО • Кононцев Вячеслав Юрьевич 109 (Корпус 4)			Современный танец и методика его преподавания Экз • Чалая Дарья Александровна 403 (Корпус 4)
Среда 25.11.2026	1	08:00–09:25	Сценическое движение ПЗ • Аниценко Алена Валерьевна 1-10 (Корпус 5)						
	2	09:35–11:00	Сценическая речь ПЗ • Гребеник Екатерина Николаевна 1-05 (Корпус 5)						
	3	11:40–13:05	История мирового театра ЗО • Олейникова Маргарита Викторовна 3-16 (Корпус 5)		История мирового театра ЗО • Олейникова Маргарита Викторовна 3-16 (Корпус 5)				
	4	13:15–14:40	Сценическая речь Конс • Гребеник Екатерина Николаевна 1-07 (Корпус 5)					Ансамбль ЗО • Гончаров Юрий Сергеевич 403 (Корпус 4)	
	5	14:50–16:15				Сценарное мастерство Экз • Афанасьева Анна Сергеевна 109 (Корпус 4)	Искусство балетмейстера Экз • Чалая Дарья Александровна 201 (Корпус 4)	Искусство балетмейстера Экз • Чалая Дарья Александровна 201 (Корпус 4)	Искусство балетмейстера Экз • Чалая Дарья Александровна 201 (Корпус 4)
	6	16:25–17:50	Танец Экз • Аниценко Алена Валерьевна 1-11 (Корпус 5)						
Четверг 26.11.2026	1	08:00–09:25	Сценическое движение Конс • Аниценко Алена Валерьевна 1-10 (Корпус 5)						
	2	09:35–11:00					Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания Экз • Челомбитько Илона Леонидовна 403 (Корпус 4)		
	3	11:40–13:05	Мастерство актера ПЗ • Гребеник Екатерина Николаевна 1-11 (Корпус 5)						
	4	13:15–14:40	Мастерство актера З • Гребеник Екатерина Николаевна 1-11 (Корпус 5)			Мастерство телеведущего ЗО • Костев Игорь Викторович 109 (Корпус 4)			
	5	14:50–16:15	Сценическая речь Экз • Гребеник Екатерина Николаевна 1-11 (Корпус 5)		Режиссура Конс • Олейникова Маргарита Викторовна 1-04 (Корпус 5)	Практикум по подготовке кино-, телеработ Конс • Костев Игорь Викторович 109 (Корпус 4)			
	6	16:25–17:50						Народно-сценический танец и методика его преподавания Конс • Гончаров Юрий Сергеевич 403 (Корпус 4)	Синтезированные формы танца ПЗ • Федотова Екатерина Николаевна 201 (Корпус 4)
Пятница 27.11.2026	1	08:00–09:25	Сценическое движение Экз • Аниценко Алена Валерьевна 1-10 (Корпус 5)					Народно-сценический танец и методика его преподавания Экз • Гончаров Юрий Сергеевич 403 (Корпус 4)	
	2	09:35–11:00	Мастерство артиста драматического театра и кино ПЗ • Гребеник Екатерина Николаевна 1-07 (Корпус 5)		Сценарное мастерство ЗО • Олейникова Маргарита Викторовна 1-05 (Корпус 5)				
	3	11:40–13:05	Мастерство артиста драматического театра и кино ЗО • Гребеник Екатерина Николаевна 1-07 (Корпус 5)			Практикум по подготовке кино-, телеработ Экз • Костев Игорь Викторович 106 (Корпус 4)			
	4	13:15–14:40			Режиссура Экз • Олейникова Маргарита Викторовна 1-08 (Корпус 5)				
	5	14:50–16:15				Теория и практика монтажа ЗО • Симоненко Лиана Олеговна 109 (Корпус 4)	История хореографического искусства ПЗ • Негода Людмила Леонидовна 403 (Корпус 4)	История хореографического искусства ПЗ • Негода Людмила Леонидовна 403 (Корпус 4)	История хореографического искусства ПЗ • Негода Людмила Леонидовна 403 (Корпус 4)