# Понедельник

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Осенний семестр | Бакалавриат | Очная | Курсы: 2 | Групп: 11 | Пары

## Понедельник (пары)

| № параа | Время | Нд | ИА-2.1 2 к. | ИА-2.2 2 к. | ИГД-2.1 2 к. | ИГД-2.2 2 к. | ИГД-2.3 2 к. | ИД-2 2 к. | ИЖ-2 2 к. | ИИ-2 2 к. | ИМ-2 2 к. | ИТИ-2 2 к. | ИФ-2 2 к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 08:00 – 09:25 | 1 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Горелых Анна Андреевна **3-29 (Корпус 5)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Борисенко Павел Николаевич **119 (Корпус 3)** | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **3-30(1) (Корпус 5)** | — | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Скубак-Залунина Анна Викторовна **121 (Корпус 3)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Панич Владимир Игоревич **120 (Корпус 3)** | — | — | — |
| | | 2 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Горелых Анна Андреевна **3-29 (Корпус 5)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Борисенко Павел Николаевич **119 (Корпус 3)** | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **3-30(1) (Корпус 5)** | — | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Скубак-Залунина Анна Викторовна **121 (Корпус 3)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Панич Владимир Игоревич **120 (Корпус 3)** | — | — | — |
| 2 | 09:35 – 11:00 | 1 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Горелых Анна Андреевна **3-29 (Корпус 5)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Борисенко Павел Николаевич **119 (Корпус 3)** | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **3-30(1) (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)* Данькова Ольга Николаевна **406 (Корпус 4)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Скубак-Залунина Анна Викторовна **121 (Корпус 3)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Панич Владимир Игоревич **120 (Корпус 3)** | **Пластическая анатомия** *(ПЗ)* Засенко Татьяна Владимировна **Ателье 1/1 (Корпус 1)** | **Русская литература** *(ПЗ)* Дьякова Татьяна Алексеевна **2-12 (Корпус 5)** | **Фотокомпозиция** *(ПЗ)* Анохина Алена Ивановна **303 (Корпус 4)** |
| | | 2 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Горелых Анна Андреевна **3-29 (Корпус 5)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Борисенко Павел Николаевич **119 (Корпус 3)** | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **3-30(1) (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)* Данькова Ольга Николаевна **406 (Корпус 4)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Скубак-Залунина Анна Викторовна **121 (Корпус 3)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Панич Владимир Игоревич **120 (Корпус 3)** | **Пластическая анатомия** *(ПЗ)* Засенко Татьяна Владимировна **Ателье 1/1 (Корпус 1)** | **Русская литература** *(Лек)* Дьякова Татьяна Алексеевна **2-12 (Корпус 5)** | **Фотокомпозиция** *(ПЗ)* Анохина Алена Ивановна **303 (Корпус 4)** |
| 3 | 11:40 – 13:05 | 1 | — | **История анимации** *(Лек)* Сыч Елена Сергеевна **3-20 (Корпус 5)** | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **3-30(1) (Корпус 5)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Борисенко Павел Николаевич **119 (Корпус 3)** | — | **Проектирование экстерьера** *(ПЗ)* Лукьянова Татьяна Игоревна **211 (Корпус 3)** | **Станковая композиция** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | **Копирование иконы** *(ПЗ)* Прокопец Светлана Евгеньевна **120 (Корпус 3)** | **Технология изготовления костюма и аксессуаров** *(ПЗ)* Сидорчук Алла Анатольевна **Ателье 2/1 (Корпус 1)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)* Унукович Валерий Викторович **2-24 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)* Унукович Валерий Викторович **2-24 (Корпус 5)** |
| | | 2 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Горелых Анна Андреевна **3-29 (Корпус 5)** | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **3-30(1) (Корпус 5)** | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Борисенко Павел Николаевич **119 (Корпус 3)** | — | **Проектирование экстерьера** *(ПЗ)* Лукьянова Татьяна Игоревна **211 (Корпус 3)** | **Станковая композиция** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | **Копирование иконы** *(ПЗ)* Прокопец Светлана Евгеньевна **120 (Корпус 3)** | **Технология изготовления костюма и аксессуаров** *(ПЗ)* Сидорчук Алла Анатольевна **Ателье 2/1 (Корпус 1)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)* Унукович Валерий Викторович **2-24 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)* Унукович Валерий Викторович **2-24 (Корпус 5)** |
| 4 | 13:15 – 14:40 | 1 | **История анимации** *(Лек)* Сыч Елена Сергеевна **3-20 (Корпус 5)** | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **3-30(1) (Корпус 5)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Борисенко Павел Николаевич **119 (Корпус 3)** | — | **Объемно-пространственная композиция, пропедевтика** *(ПЗ)* Лукьянова Татьяна Игоревна **211 (Корпус 3)** | **Станковая композиция** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | **Копирование иконы** *(ПЗ)* Прокопец Светлана Евгеньевна **120 (Корпус 3)** | **Специальная живопись** *(ПЗ)* Засенко Татьяна Владимировна **Ателье 1/1 (Корпус 1)** | **Основы живописи и копирования произведений искусства** *(ПЗ)* Гончар Соломия Александровна **2-14 (Корпус 5)** | **Художественный фотопортрет** *(ПЗ)* Афонина Ирина Игоревна **Фотостудия (Корпус 4)** |
| | | 2 | **История анимации** *(Лек)* Сыч Елена Сергеевна **3-20 (Корпус 5)** | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **3-30(1) (Корпус 5)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Борисенко Павел Николаевич **119 (Корпус 3)** | — | **Объемно-пространственная композиция, пропедевтика** *(ПЗ)* Лукьянова Татьяна Игоревна **211 (Корпус 3)** | **Станковая композиция** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | **Копирование иконы** *(ПЗ)* Прокопец Светлана Евгеньевна **120 (Корпус 3)** | **Специальная живопись** *(ПЗ)* Засенко Татьяна Владимировна **Ателье 1/1 (Корпус 1)** | **Основы живописи и копирования произведений искусства** *(ПЗ)* Гончар Соломия Александровна **2-14 (Корпус 5)** | **Художественный фотопортрет** *(ПЗ)* Афонина Ирина Игоревна **Фотостудия (Корпус 4)** |
| 5 | 14:50 – 16:15 | 1 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Мещерякова Александра Юрьевна **3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | — | **Компьютерные технологии в проектировании** *(ПЗ)* Лукьянова Татьяна Игоревна **211 (Корпус 3)** | — | — | **Специальный рисунок** *(ПЗ)* Засенко Татьяна Владимировна **Ателье 1/1 (Корпус 1)** | **Основы живописи и копирования произведений искусства** *(ПЗ)* Гончар Соломия Александровна **2-14 (Корпус 5)** | — |
| | | 2 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Мещерякова Александра Юрьевна **3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | — | **Компьютерные технологии в проектировании** *(ПЗ)* Лукьянова Татьяна Игоревна **211 (Корпус 3)** | — | — | **Специальный рисунок** *(ПЗ)* Засенко Татьяна Владимировна **Ателье 1/1 (Корпус 1)** | **Основы живописи и копирования произведений искусства** *(ПЗ)* Гончар Соломия Александровна **2-14 (Корпус 5)** | — |
| 6 | 16:25 – 17:50 | 1 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Мещерякова Александра Юрьевна **3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | 2 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Мещерякова Александра Юрьевна **3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |

# Вторник

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Осенний семестр | Бакалавриат | Очная | Курсы: 2 | Групп: 11 | Пары

## Вторник (пары)

| № параа | Время | Нд | ИА-2.1 2 к. | ИА-2.2 2 к. | ИГД-2.1 2 к. | ИГД-2.2 2 к. | ИГД-2.3 2 к. | ИД-2 2 к. | ИЖ-2 2 к. | ИИ-2 2 к. | ИМ-2 2 к. | ИТИ-2 2 к. | ИФ-2 2 к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 08:00 – 09:25 | 1 | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Философия** *(Сем)* Новак Никита Игоревич **Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(Сем)* Новак Никита Игоревич **Л\3 (Корпус 4)** | **Фотоискусство** *(ПЗ)* Тимашев Андрей Петрович **2-18 (Корпус 5)** | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Тащилкин Александр Александрович **212 (Корпус 3)** | — | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | — | — |
| | | 2 | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Педагогика и психология** *(Сем)* Мазаненко Оксана Михайловна **Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(Сем)* Мазаненко Оксана Михайловна **Л\3 (Корпус 4)** | **Фотоискусство** *(ПЗ)* Тимашев Андрей Петрович **2-18 (Корпус 5)** | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Тащилкин Александр Александрович **212 (Корпус 3)** | — | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | — | — |
| 2 | 09:35 – 11:00 | 1 | **Философия** *(Сем)* Новак Никита Игоревич **Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(Сем)* Новак Никита Игоревич **Л\3 (Корпус 4)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Шрифт** *(ПЗ)* Борисенкова Татьяна Владимировна **3-30(2) (Корпус 5)** | **Проектирование наружной рекламы** *(ПЗ)* Гоголев Сергей Алексеевич **318 (Корпус 3)** | — | **Иконография** *(ПЗ)* Левченков Дмитрий Александрович **3-19 (Корпус 5)** | **Философия** *(Сем)* Новак Никита Игоревич **Л\3 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)* Соловьёва Оксана Сергеевна **404 (Корпус 4)** | **Искусство телеоператора** *(ПЗ)* Малахова Лолита Игоревна **216 (Корпус 3)** |
| | | 2 | **Педагогика и психология** *(Сем)* Мазаненко Оксана Михайловна **Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(Сем)* Мазаненко Оксана Михайловна **Л\3 (Корпус 4)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Шрифт** *(ПЗ)* Борисенкова Татьяна Владимировна **3-30(2) (Корпус 5)** | **Проектирование наружной рекламы** *(ПЗ)* Гоголев Сергей Алексеевич **318 (Корпус 3)** | — | **Иконография** *(ПЗ)* Левченков Дмитрий Александрович **3-19 (Корпус 5)** | **Педагогика и психология** *(Сем)* Мазаненко Оксана Михайловна **Л\3 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)* Соловьёва Оксана Сергеевна **404 (Корпус 4)** | **Искусство телеоператора** *(ПЗ)* Малахова Лолита Игоревна **216 (Корпус 3)** |
| 3 | 11:40 – 13:05 | 1 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Мещерякова Александра Юрьевна **3-29 (Корпус 5)** | — | **Проектирование в графическом дизайне** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **106 (Корпус 4)** | **Фотоискусство** *(ПЗ)* Тимашев Андрей Петрович **2-18 (Корпус 5)** | — | **Философия** *(Сем)* Новак Никита Игоревич **Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(Сем)* Новак Никита Игоревич **Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(Сем)* Новак Никита Игоревич **Л\3 (Корпус 4)** | — | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Основы режиссуры** *(ПЗ)* Богова Надежда Валерьевна **3-30(3) (Корпус 5)** |
| | | 2 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Мещерякова Александра Юрьевна **3-29 (Корпус 5)** | — | **Проектирование в графическом дизайне** *(ПЗ)* Ладохина Валерия Алексеевна **106 (Корпус 4)** | **Фотоискусство** *(ПЗ)* Тимашев Андрей Петрович **2-18 (Корпус 5)** | — | **Педагогика и психология** *(Сем)* Мазаненко Оксана Михайловна **Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(Сем)* Мазаненко Оксана Михайловна **Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(Сем)* Мазаненко Оксана Михайловна **Л\3 (Корпус 4)** | — | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)* Пшечук-Воронина Яна Юрьевна **С\3 (Корпус 1)** | **Основы режиссуры** *(ПЗ)* Богова Надежда Валерьевна **3-30(3) (Корпус 5)** |
| 4 | 13:15 – 14:40 | 1 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)* Мещерякова Александра Юрьевна **3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | — | **История зарубежного искусства** *(Сем)* Кочнева Марина Сергеевна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(Сем)* Кочнева Марина Сергеевна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(Сем)* Кочнева Марина Сергеевна **Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | — | **История архитектуры** *(Лек)* Шатилов Вадим Вадимович **2-13 (Корпус 5)** | — |
| | | 2 | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** | **История архитектуры** *(ПЗ)* Шатилов Вадим Вадимович **2-13 (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(П-лек)* Цой Ирина Николаевна **3-30(3) (Корпус 5)** |
| 5 | 14:50 – 16:15 | 1 | **Компьютерная графика** *(ПЗ)* Мещерякова Александра Юрьевна **3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | 2 | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** |
| 7 | 18:00 – 19:25 | 1 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | 2 | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** | Зам **Литературный канон** *(П-лек)* Пустовит Валерия Юрьевна **Л\3 (Корпус 4)** |

# Среда

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Осенний семестр | Бакалавриат | Очная | Курсы: 2 | Групп: 11 | Пары

## Среда (пары)

| № параа | Время | Нд | ИА-2.1<br>2 к. | ИА-2.2<br>2 к. | ИГД-2.1<br>2 к. | ИГД-2.2<br>2 к. | ИГД-2.3<br>2 к. | ИД-2<br>2 к. | ИЖ-2<br>2 к. | ИИ-2<br>2 к. | ИМ-2<br>2 к. | ИТИ-2<br>2 к. | ИФ-2<br>2 к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 08:00 – 09:25 | 1 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | — | **История зарубежного искусства** *(Сем)*<br>Кочнева Марина Сергеевна<br>**Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(Сем)*<br>Кочнева Марина Сергеевна<br>**Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Конструирование костюма и аксессуаров** *(ПЗ)*<br>Ермилова Татьяна Алексеевна<br>**Ателье 4/1 (Корпус 1)** | — | **Философия** *(Сем)*<br>Новак Никита Игоревич<br>**Л\3 (Корпус 4)** |
| | | 2 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Конструирование костюма и аксессуаров** *(ПЗ)*<br>Ермилова Татьяна Алексеевна<br>**Ателье 4/1 (Корпус 1)** | — | **Педагогика и психология** *(ПЗ)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** |
| 2 | 09:35 – 11:00 | 1 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Цифровая живопись** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-31 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(Сем)*<br>Кочнева Марина Сергеевна<br>**Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**316 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**316 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**316 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**316 (Корпус 4)** | **Иконография** *(Лек)*<br>Цой Ирина Николаевна<br>**2-12 (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(Сем)*<br>Кочнева Марина Сергеевна<br>**Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** |
| | | 2 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Цифровая живопись** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-31 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Скоков Илья Владимирович<br>**3-16 (Корпус 5)** | — | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**316 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**316 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**316 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**316 (Корпус 4)** | **Иконография** *(ПЗ)*<br>Цой Ирина Николаевна<br>**2-12 (Корпус 5)** | **Рекламная фотография** *(ПЗ)*<br>Афонина Ирина Игоревна<br>**Фотостудия (Корпус 4)** |
| 3 | 11:40 – 13:05 | 1 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Актерское мастерство и пантомима** *(ПЗ)*<br>Сыч Алексей Анатольевич<br>**2-11 (Корпус 5)** | **Шрифт** *(ПЗ)*<br>Борисенкова Татьяна Владимировна<br>**3-30(2) (Корпус 5)** | — | **Академическая живопись** *(ПЗ)*<br>Борисенко Павел Николаевич<br>**119 (Корпус 3)** | **Проектирование интерьера** *(ПЗ)*<br>Волотковская Валентина Александровна<br>**320 (Корпус 3)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)*<br>Пархоменко Константин Александрович<br>**217 (Корпус 3)** | **Пластическая анатомия** *(ПЗ)*<br>Тащилкин Александр Александрович | **Проектирование костюма и аксессуаров** *(ПЗ)*<br>Сидорчук Алла Анатольевна<br>**Ателье 2/1 (Корпус 1)** | **История русского искусства** *(Лек)*<br>Никишкина Елена Ивановна<br>**2-14 (Корпус 5)** | **Репортажная фотография** *(ПЗ)*<br>Малахова Лолита Игоревна<br>**3-30(3) (Корпус 5)** |
| | | 2 | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Актерское мастерство и пантомима** *(ПЗ)*<br>Сыч Алексей Анатольевич<br>**2-11 (Корпус 5)** | **Шрифт** *(ПЗ)*<br>Борисенкова Татьяна Владимировна<br>**3-30(2) (Корпус 5)** | — | **Академическая живопись** *(ПЗ)*<br>Борисенко Павел Николаевич<br>**119 (Корпус 3)** | **Проектирование интерьера** *(ПЗ)*<br>Волотковская Валентина Александровна<br>**320 (Корпус 3)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)*<br>Пархоменко Константин Александрович<br>**217 (Корпус 3)** | **Пластическая анатомия** *(ПЗ)*<br>Тащилкин Александр Александрович | **Проектирование костюма и аксессуаров** *(ПЗ)*<br>Сидорчук Алла Анатольевна<br>**Ателье 2/1 (Корпус 1)** | **История русского искусства** *(ПЗ)*<br>Никишкина Елена Ивановна<br>**2-14 (Корпус 5)** | **Репортажная фотография** *(ПЗ)*<br>Малахова Лолита Игоревна<br>**3-30(3) (Корпус 5)** |
| 4 | 13:15 – 14:40 | 1 | **Актерское мастерство и пантомима** *(ПЗ)*<br>Сыч Алексей Анатольевич<br>**2-11 (Корпус 5)** | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Основы композиции. Теоретический курс** *(ПЗ)*<br>Сержантова Ирина Александровна<br>**3-19 (Корпус 5)** | **Шрифт** *(ПЗ)*<br>Борисенкова Татьяна Владимировна<br>**3-30(2) (Корпус 5)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)*<br>Борисенко Павел Николаевич<br>**119 (Корпус 3)** | **Цветоведение** *(ПЗ)*<br>Волотковская Валентина Александровна<br>**320 (Корпус 3)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)*<br>Пархоменко Константин Александрович<br>**217 (Корпус 3)** | **Библейская история** *(ПЗ)*<br>Бойко Полина Вячеславовна<br>**120 (Корпус 3)** | — | **История искусств Западной Европы** *(Лек)*<br>Цой Ирина Николаевна<br>**2-14 (Корпус 5)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** |
| | | 2 | **Актерское мастерство и пантомима** *(ПЗ)*<br>Сыч Алексей Анатольевич<br>**2-11 (Корпус 5)** | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Основы композиции. Теоретический курс** *(ПЗ)*<br>Сержантова Ирина Александровна<br>**3-19 (Корпус 5)** | **Шрифт** *(ПЗ)*<br>Борисенкова Татьяна Владимировна<br>**3-30(2) (Корпус 5)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)*<br>Борисенко Павел Николаевич<br>**119 (Корпус 3)** | **Цветоведение** *(ПЗ)*<br>Волотковская Валентина Александровна<br>**320 (Корпус 3)** | **Академический рисунок** *(ПЗ)*<br>Пархоменко Константин Александрович<br>**217 (Корпус 3)** | **Библейская история** *(ПЗ)*<br>Бойко Полина Вячеславовна<br>**120 (Корпус 3)** | — | **История искусств Западной Европы** *(ПЗ)*<br>Цой Ирина Николаевна<br>**2-14 (Корпус 5)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** |
| 5 | 14:50 – 16:15 | 1 | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** |
| | | 2 | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Кураторский час** *(ПЗ)*<br>Куратор<br>**Л\3 (Корпус 4)** |

# Четверг

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Осенний семестр | Бакалавриат | Очная | Курсы: 2 | Групп: 11 | Пары

## Четверг (пары)

| № параа | Время | Нд | ИА-2.1<br>2 к. | ИА-2.2<br>2 к. | ИГД-2.1<br>2 к. | ИГД-2.2<br>2 к. | ИГД-2.3<br>2 к. | ИД-2<br>2 к. | ИЖ-2<br>2 к. | ИИ-2<br>2 к. | ИМ-2<br>2 к. | ИТИ-2<br>2 к. | ИФ-2<br>2 к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 08:00 – 09:25 | 1 | **История зарубежного искусства** *(Сем)*<br>Кочнева Марина Сергеевна<br>**Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | **История зарубежного искусства** *(Сем)*<br>Кочнева Марина Сергеевна<br>**Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | — | — | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** | **История зарубежного искусства** *(Сем)*<br>Кочнева Марина Сергеевна<br>**Библ.3/5 Мал.лекц (Корпус 5)** | **Современные информационные технологии** *(ПЗ)*<br>Соловьёва Мария Борисовна<br>**2-21 (Корпус 5)** | — |
| | | 2 | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** | **Функциональный тренинг** *(ПЗ)*<br>Пшечук-Воронина Яна Юрьевна<br>**С\3 (Корпус 1)** | — | **Современные информационные технологии** *(ПЗ)*<br>Соловьёва Мария Борисовна<br>**2-21 (Корпус 5)** | — |
| 2 | 09:35 – 11:00 | 1 | **Цифровая живопись** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Основы мультрежиссуры** *(Лек)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-31 (Корпус 5)** | — | **Проектирование в графическом дизайне** *(ПЗ)*<br>Легейда Виктория Юрьевна<br>**3-30(2) (Корпус 5)** | **Педагогика и психология** *(Сем)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | — | **Мировая литература** *(Лек)*<br>Дьякова Татьяна Алексеевна<br>**2-12 (Корпус 5)** | **Современные информационные технологии** *(Сем)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**106 (Корпус 4)** |
| | | 2 | **Цифровая живопись** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Основы мультрежиссуры** *(Лек)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-31 (Корпус 5)** | — | **Проектирование в графическом дизайне** *(ПЗ)*<br>Легейда Виктория Юрьевна<br>**3-30(2) (Корпус 5)** | **Философия** *(Сем)*<br>Новак Никита Игоревич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | — | **Современные информационные технологии** *(Сем)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**106 (Корпус 4)** | **Современные информационные технологии** *(Сем)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**106 (Корпус 4)** | **Современные информационные технологии** *(Сем)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**106 (Корпус 4)** | **Мировая литература** *(ПЗ)*<br>Дьякова Татьяна Алексеевна<br>**2-12 (Корпус 5)** | — |
| 3 | 11:40 – 13:05 | 1 | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | **Проектирование в графическом дизайне** *(ПЗ)*<br>Легейда Виктория Юрьевна<br>**3-30(2) (Корпус 5)** | **Инженерное обеспечение** *(ПЗ)*<br>Биджосян Георгий Константинович<br>**1-04 (Корпус 5)** | **Техника графического материала** *(ПЗ)*<br>Скубак-Залунина Анна Викторовна<br>**217 (Корпус 3)** | **Иконописание** *(ПЗ)*<br>Бойко Полина Вячеславовна<br>**120 (Корпус 3)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(Сем)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Художественная фотография** *(ПЗ)*<br>Анохина Алена Ивановна<br>**303 (Корпус 4)** |
| | | 2 | — | **История анимации** *(Лек)*<br>Сыч Елена Сергеевна<br>**3-20 (Корпус 5)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | **Проектирование в графическом дизайне** *(ПЗ)*<br>Легейда Виктория Юрьевна<br>**3-30(2) (Корпус 5)** | **Инженерное обеспечение** *(ПЗ)*<br>Биджосян Георгий Константинович<br>**1-04 (Корпус 5)** | **Техника графического материала** *(ПЗ)*<br>Скубак-Залунина Анна Викторовна<br>**217 (Корпус 3)** | **Иконописание** *(ПЗ)*<br>Бойко Полина Вячеславовна<br>**120 (Корпус 3)** | — | **Философия** *(Сем)*<br>Новак Никита Игоревич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** |
| 4 | 13:15 – 14:40 | 1 | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Соловьёва Мария Борисовна<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Соловьёва Мария Борисовна<br>**3-16 (Корпус 5)** | — | — | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | **Основы топографии** *(ПЗ)*<br>Биджосян Георгий Константинович<br>**1-04 (Корпус 5)** | — | **Иконописание** *(ПЗ)*<br>Бойко Полина Вячеславовна<br>**120 (Корпус 3)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Соловьёва Мария Борисовна<br>**3-16 (Корпус 5)** | **История искусств стран Востока** *(Лек)*<br>Шелюто Владимир Михайлович<br>**2-13 (Корпус 5)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** |
| | | 2 | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Соловьёва Мария Борисовна<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Соловьёва Мария Борисовна<br>**3-16 (Корпус 5)** | — | — | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | **Основы топографии** *(ПЗ)*<br>Биджосян Георгий Константинович<br>**1-04 (Корпус 5)** | — | **Иконописание** *(ПЗ)*<br>Бойко Полина Вячеславовна<br>**120 (Корпус 3)** | **Иностранный язык** *(ПЗ)*<br>Соловьёва Мария Борисовна<br>**3-16 (Корпус 5)** | **История искусств стран Востока** *(ПЗ)*<br>Шелюто Владимир Михайлович<br>**2-13 (Корпус 5)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** |
| 5 | 14:50 – 16:15 | 1 | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | — | — | — | — | — | — | **История костюма** *(ПЗ)*<br>Антонова Диана Руслановна<br>**Ателье 2/1 (Корпус 1)** | — | **Художественная фотография** *(ПЗ)*<br>Анохина Алена Ивановна<br>**Фотостудия (Корпус 4)** |
| | | 2 | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | **Практикум по русскому языку** *(ПЗ)*<br>Литвинова Наталья Борисовна<br>**408 (Корпус 4)** | — | — | — | — | — | — | **История костюма** *(ПЗ)*<br>Антонова Диана Руслановна<br>**Ателье 2/1 (Корпус 1)** | — | — |

# Пятница

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Осенний семестр | Бакалавриат | Очная | Курсы: 2 | Групп: 11 | Пары

## Пятница (пары)

| № параа | Время | Нд | ИА-2.1<br>2 к. | ИА-2.2<br>2 к. | ИГД-2.1<br>2 к. | ИГД-2.2<br>2 к. | ИГД-2.3<br>2 к. | ИД-2<br>2 к. | ИЖ-2<br>2 к. | ИИ-2<br>2 к. | ИМ-2<br>2 к. | ИТИ-2<br>2 к. | ИФ-2<br>2 к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 08:00 – 09:25 | 1 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | 2 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | — | — | — | — | — | — | **Основы теории брендинга в сфере моды** *(ПЗ)*<br>Антонова Диана Руслановна<br>**Ателье 1/1 (Корпус 1)** | — | **Рекламная фотография** *(ПЗ)*<br>Афонина Ирина Игоревна<br>**216 (Корпус 3)** |
| 2 | 09:35 – 11:00 | 1 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Фотоискусство** *(ПЗ)*<br>Тимашев Андрей Петрович<br>**2-18 (Корпус 5)** | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**3-30(1) (Корпус 5)** | — | — | — | **Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров** *(ПЗ)*<br>Антонова Диана Руслановна<br>**Ателье 2/1 (Корпус 1)** | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)*<br>Афонина Ирина Игоревна<br>**216 (Корпус 3)** |
| | | 2 | — | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Фотоискусство** *(ПЗ)*<br>Тимашев Андрей Петрович<br>**2-18 (Корпус 5)** | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**3-30(1) (Корпус 5)** | — | — | — | **Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров** *(ПЗ)*<br>Антонова Диана Руслановна<br>**Ателье 2/1 (Корпус 1)** | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)*<br>Афонина Ирина Игоревна<br>**216 (Корпус 3)** |
| 3 | 11:40 – 13:05 | 1 | **Основы мультрежиссуры** *(Лек)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-31 (Корпус 5)** | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Компьютерная графика** *(ПЗ)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**3-30(1) (Корпус 5)** | **Основы производственного мастерства** *(ПЗ)*<br>Волынчук Татьяна Дмитриевна<br>**2-24 (Корпус 5)** | — | — | — | — | **Техника и технология цифровой фотографии** *(ПЗ)*<br>Малахова Лолита Игоревна<br>**404 (Корпус 4)** |
| | | 2 | **Основы мультрежиссуры** *(Лек)*<br>Мещерякова Александра Юрьевна<br>**3-31 (Корпус 5)** | **Компьютерная анимация** *(ПЗ)*<br>Горелых Анна Андреевна<br>**3-29 (Корпус 5)** | — | — | **Компьютерная графика** *(ПЗ)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**3-30(1) (Корпус 5)** | **Основы производственного мастерства** *(ПЗ)*<br>Волынчук Татьяна Дмитриевна<br>**2-24 (Корпус 5)** | — | — | — | **Безопасность жизнедеятельности** *(Сем)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**406 (Корпус 4)** | **Техника и технология цифровой фотографии** *(ПЗ)*<br>Малахова Лолита Игоревна<br>**404 (Корпус 4)** |
| 4 | 13:15 – 14:40 | 1 | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Педагогика и психология** *(П-лек)*<br>Мазаненко Оксана Михайловна<br>**Л\3 (Корпус 4)** |
| | | 2 | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Безопасность жизнедеятельности** *(П-лек)*<br>Бугаев Виктор Алексеевич<br>**Л\3 (Корпус 4)** |
| 5 | 14:50 – 16:15 | 1 | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** | **Философия** *(П-лек)*<br>Филиппов Валерий Леонидович<br>**Л\3 (Корпус 4)** |
| | | 2 | — | — | — | — | — | — | **Современные информационные технологии** *(П-лек)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Современные информационные технологии** *(П-лек)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Современные информационные технологии** *(П-лек)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**3-16 (Корпус 5)** | **Ознакомительная практика** *(УП)*<br>Шаталова Татьяна Алексеевна<br>**Музей (Вне корпуса)** | **Современные информационные технологии** *(П-лек)*<br>Опренко Александра Владимировна<br>**3-16 (Корпус 5)** |

# Суббота

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Осенний семестр | Бакалавриат | Очная | Курсы: 2 | Групп: 11 | Пары

## Суббота (пары)

| № параа | Время | Нд | ИА-2.1 2 к. | ИА-2.2 2 к. | ИГД-2.1 2 к. | ИГД-2.2 2 к. | ИГД-2.3 2 к. | ИД-2 2 к. | ИЖ-2 2 к. | ИИ-2 2 к. | ИМ-2 2 к. | ИТИ-2 2 к. | ИФ-2 2 к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 08:00 – 09:25 | 1 | — | — | — | **Основы композиции. Теоретический курс** *(ПЗ)* Сержантова Ирина Александровна **3-19 (Корпус 5)** | — | — | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович | — | — | — | — |
| | | 2 | — | — | — | **Основы композиции. Теоретический курс** *(ПЗ)* Сержантова Ирина Александровна **3-19 (Корпус 5)** | — | — | **Академический рисунок** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович | — | — | — | — |
| 2 | 09:35 – 11:00 | 1 | — | — | — | — | **Основы композиции. Теоретический курс** *(ПЗ)* Сержантова Ирина Александровна **3-19 (Корпус 5)** | — | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | — | — | — | — |
| | | 2 | — | — | — | — | **Основы композиции. Теоретический курс** *(ПЗ)* Сержантова Ирина Александровна **3-19 (Корпус 5)** | — | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | — | — | — | — |
| 3 | 11:40 – 13:05 | 1 | — | — | — | — | — | — | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | — | — | — | — |
| | | 2 | — | — | — | — | — | — | **Академическая живопись** *(ПЗ)* Пархоменко Константин Александрович **217 (Корпус 3)** | — | — | — | — |