

Отзыв

**на автореферат диссертации Ткач Наталии Валентиновны
на тему
«Музыкальная культура романтизма в
философско-культурологической рефлексии»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства
(философские науки)**

Актуальность обращения к романтизму в современной философско-культурологической теории обусловлена интересом к глубинным традициям культуры, которые определяют современное состояние и потенциал ее развития в будущем, а также насущностью ценностей эпохи романтизма для культуры нашего времени.

Теоретическая значимость диссертации заключается в обращении к смысловому содержанию идей романтизма в творческих интенциях музыкального искусства в соотношении с общим культурным контекстом эпохи. При этом исследовательское внимание сосредоточено на философско-культурологическом анализе чувства ностальгии, последовательно и аргументировано осуществляемое в ходе семиотической интерпретации специфики выражения ностальгических переживаний в музыкальном языке эпохи романтизма. Диссертанту также удалось найти доказательства преемственности и динамики трансформации мотивов ностальгии в постромантический период как репрезентации общих смыслов культуры, что, безусловно представляет собой **научную новизну** в изучении заявленной проблематики. Вызывают интерес достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций, которые подтверждаются апробацией в виде 16 статей, из них 6 опубликованы в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 10 публикаций в научных журналах, сборниках международных и всероссийских научных конференций, на Международном конкурсе «Лучшая научная работа» в 2023 г. в Казани, 3-м эстетическом конгрессе во Владимире.

В процессе поиска методологического пути, автор диссертации прибегает к сравнительному анализу различных подходов семиотической интерпретации музыкальных текстов. Так, текст диссертации содержит характеристики трех подходов: лингвистического, образно-ассоциативного и экзистенциального. Однако создается впечатление, что данный анализ представлен формально и не содержит глубокого сопоставления подходов. Вместе с тем, следует указать на то, что отмеченное замечание значительно не снижает качество исследования и не влияет на главные теоретические и практические результаты диссертации.

Сделанное замечание как уточняющего, так и полемического характера, имеет одну цель – дать автору импульс для размышлений в ходе дальнейшего исследования. Это замечание не ставит под сомнение достойный профессиональный уровень, на котором проведено данное диссертационное исследование.

Заключение. Исследование Ткач Н. В. «Музыкальная культура романтизма в философско-культурологической рефлексии» представляет собой завершённое самостоятельное исследование, выполненное на высоком научном уровне и отвечающее требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям в соответствии с требованиями п. 9-14 Положения «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор, Ткач Наталия Валентиновна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Сведения о лице, написавшем отзыв на автореферат диссертации:

Звонок Наталья Степановна, доктор философских наук, профессор.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный университет имени В. Даля»

Должность: профессор кафедры философии

Адрес: 291034, Россия, ЛНР, городской округ г. Луганск, квартал Молодежный, д. 20А

Тел.: +78572344828

E-mail: dahl.univer@yandex.ru

Доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии
ФГБОУ ВО «Луганский государственный
университет имени В. Даля»

Н. С. Звонок

Даю свое согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в диссертационном совете
81.2.003.01

Н. С. Звонок

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Директор департамента управления
персоналом ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»

Ю.А. Степанова

28.09.2026.

