

Расписание факультета: Факультет экранных и сценических искусств
Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 19.10.2026–25.10.2026 | Курсы: 4 | Уровни: bachelor, specialist

День	№	Время	ЗРБ-4 (4 курс)	ЗРР-4 (4 курс)	ЗЭТР-4 (4 курс)	ЗЭХН-4 (4 курс)	ЗЭКС-4 (4 курс)
Воскресенье 25.10.2026	2	09:35–11:00			Журналистика ВеБ • Дунина Елена Адамовна ● Онлайн	История хореографического искусства ВеБ • Негода Людмила Леонидовна ● Онлайн	История хореографического искусства ВеБ • Негода Людмила Леонидовна ● Онлайн
	3	11:40–13:05			Журналистика ВеБ • Дунина Елена Адамовна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания ВеБ • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания ВеБ • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	4	13:15–14:40			Теория и практика монтажа ВеБ • Симоненко Анастасия Олеговна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания ВеБ • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания ВеБ • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	5	14:50–16:15			Практикум по подготовке кино-, телеработ ВеБ • Симоненко Анастасия Олеговна ● Онлайн	Историко-бытовой танец и методика его преподавания ВеБ • Гуляева Елена Олеговна ● Онлайн	Историко-бытовой танец и методика его преподавания ВеБ • Гуляева Елена Олеговна ● Онлайн
Понедельник 26.10.2026	2	09:35–11:00	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации ВеБ • Кокина Иракалий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации ВеБ • Кокина Иракалий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации ВеБ • Кокина Иракалий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации ВеБ • Кокина Иракалий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации ВеБ • Кокина Иракалий Нугзарович ● Онлайн
	3	11:40–13:05	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн		Операторское искусство ВеБ • Кононцев Вячеслав Юрьевич ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания ВеБ • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания ВеБ • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	4	13:15–14:40	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн		Режиссура кино и телевидения ВеБ • Кононцев Вячеслав Юрьевич ● Онлайн		Ансамбль ВеБ • Чалава Дарья Александровна ● Онлайн
	5	14:50–16:15	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн		Режиссура кино и телевидения ВеБ • Кононцев Вячеслав Юрьевич ● Онлайн	Ансамбль ВеБ • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Современный танец и методика его преподавания ВеБ • Чалава Дарья Александровна ● Онлайн
	6	16:25–17:50	Инновационная деятельность библиотек ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн		Основы продюсирования ВеБ • Леоненко Александра Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкально-танцевальных форм ВеБ • Кулиш Антон Николаевич ● Онлайн	Анализ музыкально-танцевальных форм ВеБ • Кулиш Антон Николаевич ● Онлайн
Вторник 27.10.2026	1	08:00–09:25				Искусство балетмейстера ВеБ • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	
	2	09:35–11:00	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн			Народно-сценический танец и методика его преподавания ВеБ • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Ансамбль ВеБ • Чалава Дарья Александровна ● Онлайн
	3	11:40–13:05	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн	Сценография массовых праздников и спектаклей ВеБ • Стояновской Дмитрий Антонович ● Онлайн			
	4	13:15–14:40	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн	Теория драмы ВеБ • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн			Искусство балетмейстера ВеБ • Чалава Дарья Александровна ● Онлайн
	5	14:50–16:15	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн	Теория драмы ВеБ • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн	Основы продюсирования ВеБ • Леоненко Александра Сергеевна ● Онлайн	Ансамбль ВеБ • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	
	6	16:25–17:50	Инновационная деятельность библиотек ВеБ • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн		Рекламный ролик ВеБ • Филатова Татьяна Владимировна ● Онлайн	История хореографического искусства ВеБ • Негода Людмила Леонидовна ● Онлайн	История хореографического искусства ВеБ • Негода Людмила Леонидовна ● Онлайн
Среда 28.10.2026	1	08:00–09:25	Видеографование ВеБ • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн			Народно-сценический танец и методика его преподавания ВеБ • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	
	2	09:35–11:00	Видеографование ВеБ • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн	История мирового театра ВеБ • Смоляр Виктория Викторовна ● Онлайн		История костюма ВеБ • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн	История костюма ВеБ • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн
	3	11:40–13:05	Мультимедийные технологии ВеБ • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн	Сценография массовых праздников и спектаклей ВеБ • Стояновской Дмитрий Антонович ● Онлайн		Классический танец и методика его преподавания ВеБ • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания ВеБ • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	4	13:15–14:40		Методика организации массовых праздников ВеБ • Стояновской Дмитрий Антонович ● Онлайн	Режиссура кино и телевидения ВеБ • Кононцев Вячеслав Юрьевич ● Онлайн	Историко-бытовой танец и методика его преподавания ВеБ • Гуляева Елена Олеговна ● Онлайн	Историко-бытовой танец и методика его преподавания ВеБ • Гуляева Елена Олеговна ● Онлайн
	5	14:50–16:15		Методика организации массовых праздников ВеБ • Стояновской Дмитрий Антонович ● Онлайн	Режиссура кино и телевидения ВеБ • Кононцев Вячеслав Юрьевич ● Онлайн	Ансамбль ВеБ • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Искусство балетмейстера ВеБ • Чалава Дарья Александровна ● Онлайн
	6	16:25–17:50		История эстрады и цирка ВеБ • Митителу Тамара Сергеевна ● Онлайн	Рекламный ролик ВеБ • Филатова Татьяна Владимировна ● Онлайн		Современный танец и методика его преподавания ВеБ • Чалава Дарья Александровна ● Онлайн
	7	18:00–19:25		История эстрады и цирка ВеБ • Митителу Тамара Сергеевна ● Онлайн			

Четверг 29.10.2026	1	08:00-09:25	Библиографоведение Веб • Степаненко Татьяна Ваанитиговна ● Онлайн			Историко-бытовой танец и методика его преподавания Веб • Гуляева Елена Олеговна ● Онлайн	Историко-бытовой танец и методика его преподавания Веб • Гуляева Елена Олеговна ● Онлайн
	2	09:35-11:00	Библиографоведение Веб • Степаненко Татьяна Ваанитиговна ● Онлайн				
	3	11:40-13:05	Информационная безопасность и защита информации Веб • Абрамова Эльвира Геннадьевна ● Онлайн			История хореографического искусства Веб • Негода Алевтина Леонидовна ● Онлайн	История хореографического искусства Веб • Негода Алевтина Леонидовна ● Онлайн
	4	13:15-14:40	Информационная безопасность и защита информации Веб • Абрамова Эльвира Геннадьевна ● Онлайн			Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Кокина Ирахаиль Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Кокина Ирахаиль Нугзарович ● Онлайн
	5	14:50-16:15	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Кокина Ирахаиль Нугзарович ● Онлайн		Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Кокина Ирахаиль Нугзарович ● Онлайн	Ансамбль Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	6	16:25-17:50			Рекламный ролик Веб • Филатова Татьяна Владимировна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	
Пятница 30.10.2026	1	08:00-09:25	Отраслевые информационные ресурсы Веб • Дышкова Юлия Георгиевна ● Онлайн	Сценическая речь Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн		Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	
	2	09:35-11:00	Отраслевые информационные ресурсы Веб • Дышкова Юлия Георгиевна ● Онлайн	Сценическая речь Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн	Сценарное мастерство Веб • Афанасьева Анна Сергеевна ● Онлайн		
	3	11:40-13:05	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности Веб • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн	Теория драмы Веб • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн	Мастерство телеведущего Веб • Костен Игорь Викторович ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн	Классический танец и методика его преподавания Веб • Гончарова Анна Игоревна ● Онлайн
	4	13:15-14:40	Информационная безопасность и защита информации Веб • Абрамова Эльвира Геннадьевна ● Онлайн	Теория драмы Веб • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн	Мастерство телеведущего Веб • Костен Игорь Викторович ● Онлайн		Ансамбль Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	5	14:50-16:15	Информационная безопасность и защита информации Веб • Абрамова Эльвира Геннадьевна ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Кокина Ирахаиль Нугзарович ● Онлайн	Режиссура кино и телевидения Веб • Конониха Вячеслав Юрьевич ● Онлайн	Ансамбль Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	6	16:25-17:50		История эстрады и цирка Веб • Миттскай Тамара Сергеевна ● Онлайн	Режиссура кино и телевидения Веб • Конониха Вячеслав Юрьевич ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	7	18:00-19:25		История эстрады и цирка Веб • Миттскай Тамара Сергеевна ● Онлайн			
Суббота 31.10.2026	1	08:00-09:25	Отраслевые информационные ресурсы Веб • Дышкова Юлия Георгиевна ● Онлайн	Режиссура Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн		Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	
	2	09:35-11:00	Отраслевые информационные ресурсы Веб • Дышкова Юлия Георгиевна ● Онлайн	Режиссура Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн	Культура и техника речи в жанрорострстве Веб • Зайковский Данил Владимирович ● Онлайн	Анализ музыкально-танцевальных форм Веб • Кулиш Антон Николаевич ● Онлайн	Анализ музыкально-танцевальных форм Веб • Кулиш Антон Николаевич ● Онлайн
	3	11:40-13:05	Отраслевые информационные ресурсы Веб • Дышкова Юлия Георгиевна ● Онлайн	Сценография массовых праздников и спектаклей Веб • Стояловский Дмитрий Антонович ● Онлайн	Культура и техника речи в жанрорострстве Веб • Зайковский Данил Владимирович ● Онлайн	История хореографического искусства Веб • Негода Алевтина Леонидовна ● Онлайн	История хореографического искусства Веб • Негода Алевтина Леонидовна ● Онлайн
	4	13:15-14:40	Автоматизированная библиотечно-информационная система Веб • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн	Сценическая речь Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн	Теория и практика монтажа Веб • Симоненко Алина Олеговна ● Онлайн		Ансамбль Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	5	14:50-16:15	Автоматизированная библиотечно-информационная система Веб • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн	Сценография массовых праздников и спектаклей Веб • Стояловский Дмитрий Антонович ● Онлайн	Теория и практика монтажа Веб • Симоненко Алина Олеговна ● Онлайн	Ансамбль Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	6	16:25-17:50		Методика организации массовых праздников Веб • Стояловский Дмитрий Антонович ● Онлайн	Практикум по подготовке кино-, телеработ Веб • Симоненко Алина Олеговна ● Онлайн	Искусство балетмейстера Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Ансамбль Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	7	18:00-19:25		Методика организации массовых праздников Веб • Стояловский Дмитрий Антонович ● Онлайн			
Воскресенье 01.11.2026	1	08:00-09:25				Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	
	2	09:35-11:00	Мультимедийные технологии Веб • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн	Режиссура Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн	Журналистика Веб • Дунина Елена Адамовна ● Онлайн	Народно-сценический танец и методика его преподавания Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Ансамбль Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	3	11:40-13:05	Мультимедийные технологии Веб • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн	Режиссура Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн	Журналистика Веб • Дунина Елена Адамовна ● Онлайн		Ансамбль Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	4	13:15-14:40	Мультимедийные технологии Веб • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн	Сценарное мастерство Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн	Теория и практика монтажа Веб • Симоненко Алина Олеговна ● Онлайн	Ансамбль Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	5	14:50-16:15		Сценарное мастерство Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн	Практикум по подготовке кино-, телеработ Веб • Симоненко Алина Олеговна ● Онлайн	Ансамбль Веб • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Современный танец и методика его преподавания Веб • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	6	16:25-17:50		Сценическая речь Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн			
	7	18:00-19:25		Сценическая речь Веб • Афанасьева Анна Павловна ● Онлайн			

Расписание факультета: Факультет экранных и сценических искусств

Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 02.11.2026-08.11.2026 | Курсы: 4 | Уроки: bachelor, specialist

День	№	Время	ЗВЕ-4 (4 курс)	ЗВЕ-4 (4 курс)	ЗВЕ-4 (4 курс)	ЗВЕ-4 (4 курс)	ЗВЕ-4 (4 курс)	ЗВЕ-4 (4 курс)
Понедельник 02.11.2026	1	08:00-09:25	Инновационная деятельность библиотек Вед • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн					
	2	09:35-11:00	Инновационная деятельность библиотек Вед • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн				Народно-сценический танец и методика его преподавания Вед • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Ассамбля Вед • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	3	11:40-13:05	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности Вед • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн					Ассамбля Вед • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	4	13:15-14:40	Вибрографофелдские Вед • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн		Современный медиатекст Вед • Русакова Екатерина Сергеевна ● Онлайн		Классический танец и методика его преподавания 30 • Гущарова Анна Игоревна 403 (Курсе 4)	Классический танец и методика его преподавания 30 • Гущарова Анна Игоревна 403 (Курсе 4)
	5	14:50-16:15	Вибрографофелдские Вед • Степаненко Татьяна Валентиновна ● Онлайн		Современный медиатекст Вед • Русакова Екатерина Сергеевна ● Онлайн		Ассамбля Вед • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	Современный танец и методика его преподавания Вед • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	6	16:25-17:50			Основы продюсирования Вед • Аюпова Александра Сергеевна ● Онлайн			
Вторник 03.11.2026	1	08:00-09:25	Инновационная деятельность библиотек Вед • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн					
	2	09:35-11:00	Инновационная деятельность библиотек Вед • Гальченко Кристина Александровна ● Онлайн					Современный танец и методика его преподавания Вед • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	3	11:40-13:05	Информационная безопасность и защита информации Вед • Абрамова Эльмира Геннадьевна ● Онлайн	Методика организации массовых праздников Вед • Столяковская Дмитрий Антонович ● Онлайн				Современный танец и методика его преподавания Вед • Чалай Дарья Александровна ● Онлайн
	4	13:15-14:40	Информационная безопасность и защита информации Вед • Абрамова Эльмира Геннадьевна ● Онлайн			История костюма Вед • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн	История костюма Вед • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн	История костюма Вед • Олейникова Маргарита Викторовна ● Онлайн
	5	14:50-16:15	Мультипликационные технологии Вед • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн	Методика организации массовых праздников Вед • Столяковская Дмитрий Антонович ● Онлайн	Основы продюсирования Вед • Аюпова Александра Сергеевна ● Онлайн		Народно-сценический танец и методика его преподавания Вед • Сорокина Ирина Алексеевна ● Онлайн	
	6	16:25-17:50	Мультипликационные технологии Вед • Олейникова Елена Александровна ● Онлайн		Режиссерский роман Вед • Фадеева Татьяна Владимировна ● Онлайн			
Четверг 05.11.2026	1	08:00-09:25		История кино-, телесюжетов ПЗ • Смирнов Виктор Викторович 2-18 (Курсе 5)			История хореографического искусства Конс • Негода Людмила Александровна 403 (Курсе 4)	История хореографического искусства Конс • Негода Людмила Александровна 403 (Курсе 4)
	2	09:35-11:00		Векна (съемное видео) ПЗ • Логвиненко Руслан Юрьевич 1-11 (Курсе 5)				
	4	13:15-14:40	Информационная безопасность и защита информации З • Абрамова Эльмира Геннадьевна 407 (Курсе 4)		Современный медиатекст ПЗ • Русакова Екатерина Сергеевна 109 (Курсе 4)			
	5	14:50-16:15	Мультипликационные технологии ПЗ • Олейникова Елена Александровна 310 (Курсе 4)		Основы продюсирования 30 • Аюпова Александра Сергеевна 309 (Курсе 4)			
	6	16:25-17:50			Теория и практика монтажа Конс • Симоненко Анна Олеговна 309 (Курсе 4)			
Пятница 06.11.2026	1	08:00-09:25					Народно-сценический танец и методика его преподавания Конс • Сорокина Ирина Алексеевна 403 (Курсе 4)	
	2	09:35-11:00	Отраслевые информационные ресурсы ПЗ • Дышкова Юлия Георгиевна 317 (Курсе 4)	Режиссура ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)	Журналистика Конс • Дунина Елена Анатольевна 109 (Курсе 4)			
	3	11:40-13:05	Отраслевые информационные ресурсы Конс • Дышкова Юлия Георгиевна 314 (Курсе 4)	Режиссура ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)	Мастерство телевизионного ПЗ • Костин Игорь Викторович 106 (Курсе 4)		Историко-бытовой танец и методика его преподавания Конс • Гуляева Елена Олеговна 403 (Курсе 4)	Историко-бытовой танец и методика его преподавания Конс • Гуляева Елена Олеговна 403 (Курсе 4)
	4	13:15-14:40	Библиотечный фонд ПЗ • Дышкова Юлия Георгиевна 317 (Курсе 4)	Сценическое мастерство ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)	Мастерство телевизионного ПЗ • Костин Игорь Викторович 109 (Курсе 4)			
	5	14:50-16:15	Библиотечный фонд ПЗ • Дышкова Юлия Георгиевна 317 (Курсе 4)	Сценическое мастерство ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)	Теория и практика монтажа Экс • Симоненко Анна Олеговна 109 (Курсе 4)		История хореографического искусства Экс • Негода Людмила Александровна 403 (Курсе 4)	История хореографического искусства Экс • Негода Людмила Александровна 403 (Курсе 4)
	6	16:25-17:50	Сценическая речь ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)					
	7	18:00-19:25	Сценическая речь Конс • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)					
Суббота 07.11.2026	2	09:35-11:00		Режиссура ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)	Сценическое мастерство З • Афанасьевы Анна Сергеевна 316 (Курсе 4)			
	3	11:40-13:05		Режиссура ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)	Мастерство телевизионного 30 • Костин Игорь Викторович 108 (Курсе 4)		Историко-бытовой танец и методика его преподавания Экс • Гуляева Елена Олеговна 403 (Курсе 4)	Историко-бытовой танец и методика его преподавания Экс • Гуляева Елена Олеговна 403 (Курсе 4)
	4	13:15-14:40		Сценическое мастерство ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)	Практикум по подготовке кино-, телеработ ПЗ • Симоненко Анна Олеговна 108 (Курсе 4)		Народно-сценический танец и методика его преподавания Экс • Сорокина Ирина Алексеевна 403 (Курсе 4)	
	5	14:50-16:15		Сценическое мастерство ПЗ • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)	Практикум по подготовке кино-, телеработ ПЗ • Симоненко Анна Олеговна 108 (Курсе 4)		Искусство балетмейстера 30 • Сорокина Ирина Алексеевна 403 (Курсе 4)	
	6	16:25-17:50		Сценическая речь Экс • Афанасьевы Анна Павловна 1-08 (Курсе 5)				
Воскресенье 08.11.2026	2	09:35-11:00					Анализ мультимедиа-технологических форм З • Кузнецов Алексей Николаевич 404 (Курсе 4)	Анализ мультимедиа-технологических форм З • Кузнецов Алексей Николаевич 404 (Курсе 4)
	3	11:40-13:05			Журналистика Экс • Дунина Елена Анатольевна 311 (Курсе 4)			
	4	13:15-14:40			Культура и техника речи в медиаресурсах ПЗ • Зайцевский Даниил Владимирович 311 (Курсе 4)			Искусство балетмейстера 30 • Чалай Дарья Александровна 403 (Курсе 4)
	5	14:50-16:15			Культура и техника речи в медиаресурсах ПЗ • Зайцевский Даниил Владимирович 311 (Курсе 4)			

Расписание факультета: Факультет экранных и сценических искусств
 Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 09.11.2026-15.11.2026 | Курсы: 4 | Уровни: bachelor, specialist

День	№	Время	ЗЭВ-4 (4 курс)	ЗЭР-4 (4 курс)	ЗЭТР-4 (4 курс)	ЗЭХН-4 (4 курс)	ЗЭХС-4 (4 курс)
Понедельник 09.11.2026	1	08:00-09:25	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Ковня Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)		Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Ковня Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)		
	2	09:35-11:00		Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Ковня Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)			
	3	11:40-13:05	Отраслевые информационные ресурсы Экз • Дымова Юлия Георгиевна 312 (Корпус 4)	Сценарное мастерство Конс • Афанасьева Анна Павловна 1-05 (Корпус 5)			
	4	13:15-14:40	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности ПЗ • Гальченко Кристина Александровна 317 (Корпус 4)	Режиссура ПЗ • Афанасьева Анна Павловна 1-07 (Корпус 5)	Режиссура кино и телевидения Защ. КР • Кононов Вячеслав Юрьевич 109 (Корпус 4)		
	5	14:50-16:15	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности ПЗ • Гальченко Кристина Александровна 314 (Корпус 4)	Режиссура ПЗ • Афанасьева Анна Павловна 1-07 (Корпус 5)	Операторское искусство З • Кононов Вячеслав Юрьевич 109 (Корпус 4)		
	6	16:25-17:50	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности Конс • Гальченко Кристина Александровна 314 (Корпус 4)	Вокал (сопрано, тенор) ЗО • Логиненко Руслан Юрьевич 1-11 (Корпус 5)			
Вторник 10.11.2026	1	08:00-09:25		Режиссура ПЗ • Афанасьева Анна Павловна 1-10 (Корпус 5)			
	2	09:35-11:00	Инновационная деятельность библиотек ЗО • Гальченко Кристина Александровна 314 (Корпус 4)	Сценарное мастерство Экз • Афанасьева Анна Павловна 1-10 (Корпус 5)			
	3	11:40-13:05		Методика организации массовых праздников Конс • Столпоской Дмитрий Антонович 1-10 (Корпус 5)			
	4	13:15-14:40		Теория драмы Конс • Олейникова Маргарита Викторовна 1-04 (Корпус 5)			
	5	14:50-16:15			Практикум по подготовке кино-, телеработ Конс • Симоненко Анна Олеговна 109 (Корпус 4)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Ковня Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Ковня Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)
	6	16:25-17:50					Современный танец и методика его преподавания Конс • Чалая Дарья Александровна 403 (Корпус 4)
Среда 11.11.2026	1	08:00-09:25		Режиссура ПЗ • Афанасьева Анна Павловна 1-07 (Корпус 5)			
	2	09:35-11:00	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности Экз • Гальченко Кристина Александровна 317 (Корпус 4)	Режиссура ПЗ • Афанасьева Анна Павловна 1-07 (Корпус 5)			
	3	11:40-13:05	Мультимедийные технологии ПЗ • Олейникова Елена Александровна 317 (Корпус 4)				
	4	13:15-14:40		Методика организации массовых праздников Экз • Столпоской Дмитрий Антонович 1-07 (Корпус 5)			
	5	14:50-16:15		История эстрады и цирка З • Миттлеу Тамара Сергеевна 1-07 (Корпус 5)	Современный медиатекст ЗО • Русакова Екатерина Сергеевна 307 (Корпус 4)	История костюма З • Олейникова Маргарита Викторовна 3-16 (Корпус 5)	История костюма З • Олейникова Маргарита Викторовна 3-16 (Корпус 5)
	6	16:25-17:50					Современный танец и методика его преподавания Экз • Чалая Дарья Александровна 403 (Корпус 4)
Четверг 12.11.2026	1	08:00-09:25		Режиссура ПЗ • Афанасьева Анна Павловна 1-04 (Корпус 5)			
	2	09:35-11:00		Режиссура ЗО • Афанасьева Анна Павловна 1-04 (Корпус 5)	Практикум по подготовке кино-, телеработ Экз • Симоненко Анна Олеговна 109 (Корпус 4)		
	5	14:50-16:15	Автоматизированная библиотечно-информационная система З • Олейникова Елена Александровна 317 (Корпус 4)	Теория драмы Экз • Олейникова Маргарита Викторовна 1-04 (Корпус 5)			