Расписание факультета: Факультет музыкального искусства

Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 19.10.2026–25.10.2026 | Курсы: 4 | Уровни: bachelor, specialist

День	№	Время	ЗМБАС-4 (4 курс)	ЗМДИ-4 (4 курс)	ЗМЗР-4 (4 курс)	ЗМИЭ-4 (4 курс)	ЗММ-4 (4 курс)	ЗМНП-4 (4 курс)	ЗМСИ-4 (4 курс)	ЗМФ-4 (4 курс)	ЗМЭДП-4 (4 курс)
Воскресенье 25.10.2026	3	11:40–13:05	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн		Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн
	4	13:15–14:40	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн		Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн
Понедельник 26.10.2026	1	08:00–09:25			Музыкальные информационные технологии Веб • Лаврук Игорь Владимирович ● Онлайн						Джазовый аккомпанемент Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн
	2	09:35–11:00	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн
	3	11:40–13:05		Анализ исполнительских стилей Веб • Гавриленко Александр Анатольевич ● Онлайн		Работа со звукорежиссером Веб • Высочин Алексей Юрьевич ● Онлайн			Квартетный класс Веб • Хлонева Елена Сергеевна ● Онлайн	Современные исполнительские школы Веб • Кудрявцева Анастасия Игоревна ● Онлайн	Работа со звукорежиссером Веб • Высочин Алексей Юрьевич ● Онлайн
	4	13:15–14:40		Оркестровый класс Веб • Ковальчук Александр Васильевич ● Онлайн	Основы звукозаписи Веб • Высочин Алексей Юрьевич ● Онлайн	Ансамбль Веб • Колосов Игорь Александрович ● Онлайн					
	5	14:50–16:15			Звукорежиссура Веб • Колосов Вячеслав Леонидович ● Онлайн	Джазовая импровизация Веб • Лисицын Алексей Алексеевич ● Онлайн					Джазовая импровизация Веб • Лисицын Алексей Алексеевич ● Онлайн
	6	16:25–17:50			Звукорежиссура Веб • Колосов Вячеслав Леонидович ● Онлайн						
	7	18:00–19:25			Теоретические основы электротехники Веб • Комиссаренко Александр Иванович ● Онлайн						
Вторник 27.10.2026	1	08:00–09:25							Анализ исполнительских стилей Веб • Понявина Лариса Ивановна ● Онлайн		Вокальный ансамбль Веб • Скрябина Евгения Александровна ● Онлайн
	2	09:35–11:00						Хоровая аранжировка Веб • Монахова Юлия Игоревна ● Онлайн	Анализ исполнительских стилей Веб • Понявина Лариса Ивановна ● Онлайн		Вокальный ансамбль Веб • Скрябина Евгения Александровна ● Онлайн
	3	11:40–13:05		Оркестровый класс Веб • Ковальчук Александр Васильевич ● Онлайн	Основы звукозаписи Веб • Высочин Алексей Юрьевич ● Онлайн				Оркестровый класс Веб • Смирнова Инна Ивановна ● Онлайн		Вокальная аранжировка Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн
	4	13:15–14:40			Основы звукозаписи Веб • Высочин Алексей Юрьевич ● Онлайн	Ансамбль Веб • Колосов Игорь Александрович ● Онлайн					Джазовый аккомпанемент Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн
	5	14:50–16:15		Анализ исполнительских стилей Веб • Гавриленко Александр Анатольевич ● Онлайн	Теоретические основы электротехники Веб • Комиссаренко Александр Иванович ● Онлайн	История исполнительского инструментального искусства Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн					
	6	16:25–17:50	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн
	7	18:00–19:25	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Исполнительская интерпретация Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн
Среда 28.10.2026	1	08:00–09:25				История исполнительского инструментального искусства Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн		Основы актерского мастерства Веб • Столповской Дмитрий Антонович ● Онлайн			Основы актерского мастерства Веб • Столповской Дмитрий Антонович ● Онлайн
	2	09:35–11:00					Анализ музыкальных произведений Веб • Нестерова Иулиания Андреевна ● Онлайн	Основы актерского мастерства Веб • Столповской Дмитрий Антонович ● Онлайн			Основы актерского мастерства Веб • Столповской Дмитрий Антонович ● Онлайн
	3	11:40–13:05		Оркестровый класс Веб • Ковальчук Александр Васильевич ● Онлайн	Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн	Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Нестерова Иулиания Андреевна ● Онлайн		Анализ исполнительских стилей Веб • Понявина Лариса Ивановна ● Онлайн		Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн
	4	13:15–14:40				Ансамбль Веб • Колосов Игорь Александрович ● Онлайн	Полифония Веб • Нестерова Иулиания Андреевна ● Онлайн				
	5	14:50–16:15			Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн	Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн	Полифония Веб • Нестерова Иулиания Андреевна ● Онлайн		Оркестровый класс Веб • Смирнова Инна Ивановна ● Онлайн		Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн
	6	16:25–17:50			Теоретические основы электротехники Веб • Комиссаренко Александр Иванович ● Онлайн				Оркестровый класс Веб • Смирнова Инна Ивановна ● Онлайн		Вокальный ансамбль Веб • Скрябина Евгения Александровна ● Онлайн

Четверг 29.10.2026	1	08:00–09:25									Вокальный ансамбль Веб • Скрябина Евгения Александровна ● Онлайн
	2	09:35–11:00					Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин Веб • Нестерова Нуланиия Андреевна ● Онлайн				
	3	11:40–13:05			Музыкальные информационные технологии Веб • Лаврук Игорь Владимирович ● Онлайн		Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин Веб • Нестерова Нуланиия Андреевна ● Онлайн				
	4	13:15–14:40		Анализ исполнительских стилей Веб • Гавриьченко Александр Анатольевич ● Онлайн	Аранжировка Веб • Лаврук Игорь Владимирович ● Онлайн	История исполнительского инструментального искусства Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Нестерова Нуланиия Андреевна ● Онлайн				
	5	14:50–16:15		Анализ исполнительских стилей Веб • Гавриьченко Александр Анатольевич ● Онлайн	Звукорежиссура Веб • Колосов Вячеслав Леонидович ● Онлайн	Ансамбль Веб • Колосов Игорь Александрович ● Онлайн	Полифония Веб • Нестерова Нуланиия Андреевна ● Онлайн		Квартетный класс Веб • Хлопева Елена Сергеевна ● Онлайн		
	6	16:25–17:50			Основы электроакустики Веб • Колосов Вячеслав Леонидович ● Онлайн	Джазовая импровизация Веб • Лисицын Алексей Алексеевич ● Онлайн					Джазовая импровизация Веб • Лисицын Алексей Алексеевич ● Онлайн
Пятница 30.10.2026	1	08:00–09:25			Аранжировка Веб • Лаврук Игорь Владимирович ● Онлайн						Постановка концертного номера Веб • Анищенко Алена Валерьевна ● Онлайн
	2	09:35–11:00					История мировой музыкальной культуры Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн				Постановка концертного номера Веб • Анищенко Алена Валерьевна ● Онлайн
	3	11:40–13:05		Камерный ансамбль Веб • Ковальчук Александр Васильевич ● Онлайн	Аранжировка Веб • Высочин Алексей Юрьевич ● Онлайн		История мировой музыкальной культуры Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн	Хоровая аранжировка Веб • Монахова Юлия Игоревна ● Онлайн		Анализ исполнительских стилей Веб • Мачитидзе Тамара Ростомовна ● Онлайн	
	4	13:15–14:40		Камерный ансамбль Веб • Ковальчук Александр Васильевич ● Онлайн	Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн	Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн				Анализ исполнительских стилей Веб • Мачитидзе Тамара Ростомовна ● Онлайн	Менеджмент музыкальной деятельности Веб • Рыкунова Дарья Анатольевна ● Онлайн
	5	14:50–16:15	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации Веб • Конва Ираклий Нугзарович ● Онлайн
	6	16:25–17:50			Основы электроакустики Веб • Колосов Вячеслав Леонидович ● Онлайн			Вокальный ансамбль Веб • Кротько Татьяна Алексеевна ● Онлайн			
	7	18:00–19:25						Вокальный ансамбль Веб • Кротько Татьяна Алексеевна ● Онлайн			
Суббота 31.10.2026	2	09:35–11:00					История мировой музыкальной культуры Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн				
	3	11:40–13:05					История мировой музыкальной культуры Веб • Воротынцева Лилия Анатольевна ● Онлайн				
	4	13:15–14:40								Анализ исполнительских стилей Веб • Мачитидзе Тамара Ростомовна ● Онлайн	
	5	14:50–16:15								Анализ исполнительских стилей Веб • Мачитидзе Тамара Ростомовна ● Онлайн	
	6	16:25–17:50								Современные исполнительские школы Веб • Кудрявцева Анастасия Игоревна ● Онлайн	
Воскресенье 01.11.2026	2	09:35–11:00	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн		Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн	Анализ музыкальных произведений Веб • Семенова Диана Сергеевна ● Онлайн

Расписание факультета: Факультет музыкального искусства

Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 02.11.2026–08.11.2026 | Курсы: 4 | Уровни: bachelor, specialist

День	№	Время	ЗМВАС-4 (4 курс)	ЗМДИ-4 (4 курс)	ЗМЗР-4 (4 курс)	ЗМИЭ-4 (4 курс)	ЗММ-4 (4 курс)	ЗМНП-4 (4 курс)	ЗМСИ-4 (4 курс)	ЗМФ-4 (4 курс)	ЗМЭДП-4 (4 курс)
Понедельник 02.11.2026	3	11:40–13:05								Современные исполнительские школы Веб • Кудрявцева Анастасия Игоревна ● Онлайн	
	4	13:15–14:40			Аранжировка Веб • Высочин Алексей Юрьевич ● Онлайн						
	5	14:50–16:15			Основы электроакустики Веб • Колосов Вячеслав Леонидович ● Онлайн	Джазовая импровизация Веб • Лисицын Алексей Алексеевич ● Онлайн					Джазовая импровизация Веб • Лисицын Алексей Алексеевич ● Онлайн
Вторник 03.11.2026	4	13:15–14:40									Вокальная аранжировка Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн
	5	14:50–16:15									Вокальная аранжировка Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн
	7	18:00–19:25									Джазовый аккомпанемент Веб • Карамова Екатерина Маратовна ● Онлайн
Четверг 05.11.2026	1	08:00–09:25									Джазовый аккомпанемент ЗО • Карамова Екатерина Маратовна 216 (Корпус 1)
	2	09:35–11:00				Оркестровый класс ПЗ • Йонса Николай Павлович 113 (Корпус 1)	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин ПЗ • Нестерова Нуляния Андреевна 213 (Корпус 1)		Оркестровая практика ЗО • Смирнова Нина Ивановна 237 (Корпус 1)		
	3	11:40–13:05					Педагогическая практика ЗО • Нестерова Нуляния Андреевна 213 (Корпус 1)				
	4	13:15–14:40				История исполнительского инструментального искусства ЗО • Карамова Екатерина Маратовна 216 (Корпус 1)			Чтение партитур З • Нестерова Нуляния Андреевна 213 (Корпус 1)	Чтение партитур З • Нестерова Нуляния Андреевна 213 (Корпус 1)	
	5	14:50–16:15									Постановка концертного номера ПЗ • Анищенко Алена Валерьевна 1-08 (Корпус 5)
	6	16:25–17:50									Работа с концертмейстером З • Веди Валерия Александровна 308 (Корпус 4)
	7	18:00–19:25			Теоретические основы электротехники ЗО • Колосов Вячеслав Леонидович А5 (Корпус 4)						
Пятница 06.11.2026	2	09:35–11:00			Звукорежиссура ЗО • Колосов Вячеслав Леонидович А5 (Корпус 4)						
	3	11:40–13:05				Работа со звукорежиссером ЗО • Высочин Алексей Юрьевич 00S (Корпус 4)			Оркестровый класс ЗО • Смирнова Нина Ивановна 237 (Корпус 1)		Работа со звукорежиссером ЗО • Высочин Алексей Юрьевич 00S (Корпус 4)
	4	13:15–14:40			Менеджмент музыкальной деятельности З • Рыкунова Дарья Анатольевна 308 (Корпус 4)	Менеджмент музыкальной деятельности З • Рыкунова Дарья Анатольевна 308 (Корпус 4)			Чтение с листа З • Поняпина Лариса Ивановна 236 (Корпус 1)		Менеджмент музыкальной деятельности З • Рыкунова Дарья Анатольевна 308 (Корпус 4)
	5	14:50–16:15		Чтение с листа ЗО • Михлик Николай Владиславович 115 (Корпус 1)							
Суббота 07.11.2026	5	14:50–16:15		Педагогическая практика ЗО • Михлик Николай Владиславович 115 (Корпус 1)							

Расписание факультета: Факультет музыкального искусства

Семестр: Осенний | Неделя: Обе недели | Период: 09.11.2026–15.11.2026 | Курсы: 4 | Уровни: bachelor, specialist

День	№	Время	ЗМБАС-4 (4 курс)	ЗМДИ-4 (4 курс)	ЗМЗР-4 (4 курс)	ЗМИЭ-4 (4 курс)	ЗММ-4 (4 курс)	ЗМНП-4 (4 курс)	ЗМСИ-4 (4 курс)	ЗМФ-4 (4 курс)	ЗМЭДП-4 (4 курс)
Понедельник 09.11.2026	1	08:00–09:25						Вокальный ансамбль ЗО • Кротько Татьяна Алексеевна 110 (Корпус 1)			
	2	09:35–11:00	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации З • Коява Ираклий Нугзарович 3-16 (Корпус 5)
	3	11:40–13:05				Оркестровый класс ПЗ • Йовса Николай Павлович 113 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Конс • Нестерова Иулиания Андреевна 213 (Корпус 1)		Квартетный класс Конс • Хлонева Елена Сергеевна 237 (Корпус 1)		
	4	13:15–14:40		Дирижирование ЗО • Ковальчук Александр Васильевич 119 (Корпус 1)				Сольное пение Конс • Воробейчикова Кристина Сергеевна 310 (Корпус 1)			
	5	14:50–16:15				Джазовая импровизация ЗО • Лисицын Алексей Алексеевич 006 (Корпус 4)					Джазовая импровизация ЗО • Лисицын Алексей Алексеевич 006 (Корпус 4)
	6	16:25–17:50					Редакторская практика ЗО • Воротынцева Лидия Анатольевна 201 (Корпус 1)				Сольное пение Конс • Рыкунова Дарья Анатольевна 308 (Корпус 4)
Вторник 10.11.2026	1	08:00–09:25							Квартетный класс Экз • Хлонева Елена Сергеевна 237 (Корпус 1)		
	2	09:35–11:00							Специальный инструмент Конс • Поняйина Лариса Ивановна 236 (Корпус 1)	Концертмейстерский класс ЗО • Громова Нина Владимировна 411 (Корпус 1)	Сольное пение Экз • Рыкунова Дарья Анатольевна 308 (Корпус 4)
	3	11:40–13:05		Изучение оркестровых трудностей ЗО • Ковальчук Александр Васильевич 119 (Корпус 1)				Сольное пение Экз • Воробейчикова Кристина Сергеевна 310 (Корпус 1)	Изучение педагогического репертуара З • Поняйина Лариса Ивановна 236 (Корпус 1)	Камерный ансамбль ЗО • Иванова Наталья Александровна 411 (Корпус 1)	
	4	13:15–14:40				Специальный класс Конс • Колосов Игорь Александрович 3-21а (Корпус 5)					Вокальный ансамбль Конс • Скрябина Евгения Александровна А3 (Корпус 4)
	5	14:50–16:15		Изучение педагогического репертуара З • Ковальчук Александр Васильевич 119 (Корпус 1)		Ансамбль ЗО • Колосов Игорь Александрович 3-21а (Корпус 5)		Основы актерского мастерства ПЗ • Столповской Дмитрий Антонович 1-25 (Корпус 5)	Изучение оркестровых трудностей З • Поняйина Лариса Ивановна 236 (Корпус 1)		Основы актерского мастерства ПЗ • Столповской Дмитрий Антонович 1-25 (Корпус 5)
	6	16:25–17:50					Анализ музыкальных произведений Экз • Нестерова Иулиания Андреевна 213 (Корпус 1)				
Среда 11.11.2026	1	08:00–09:25	Анализ музыкальных произведений Конс • Семенова Диана Сергеевна 308 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Конс • Семенова Диана Сергеевна 308 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Конс • Семенова Диана Сергеевна 308 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Конс • Семенова Диана Сергеевна 308 (Корпус 1)		Анализ музыкальных произведений Конс • Семенова Диана Сергеевна 308 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Конс • Семенова Диана Сергеевна 308 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Конс • Семенова Диана Сергеевна 308 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Конс • Семенова Диана Сергеевна 308 (Корпус 1)
	3	11:40–13:05		Специальный инструмент Конс • Ковальчук Александр Васильевич 119 (Корпус 1)		Оркестровый класс ПЗ • Йовса Николай Павлович 113 (Корпус 1)			Специальный инструмент Экз • Поняйина Лариса Ивановна 236 (Корпус 1)	Специальный инструмент Конс • Михаленко Ирина Валерьевна 307 (Корпус 1)	
	4	13:15–14:40				Специальный класс Экз • Колосов Игорь Александрович 3-21а (Корпус 5)					
	5	14:50–16:15		Оркестровая практика ЗО • Ковальчук Александр Васильевич 119 (Корпус 1)			История мировой музыкальной культуры ЗО • Воротынцева Лидия Анатольевна 201 (Корпус 1)				Вокальный ансамбль Экз • Скрябина Евгения Александровна К\3 (Корпус 4)
Четверг 12.11.2026	2	09:35–11:00		Специальный инструмент Экз • Ковальчук Александр Васильевич 119 (Корпус 1)							
	4	13:15–14:40								Специальный инструмент Экз • Михаленко Ирина Валерьевна 307 (Корпус 1)	
	5	14:50–16:15									Постановка концертного номера ЗО • Аниценко Алена Валерьевна 1-08 (Корпус 5)
	6	16:25–17:50	Анализ музыкальных произведений Экз • Семенова Диана Сергеевна 207 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Экз • Семенова Диана Сергеевна 207 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Экз • Семенова Диана Сергеевна 207 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Экз • Семенова Диана Сергеевна 207 (Корпус 1)		Анализ музыкальных произведений Экз • Семенова Диана Сергеевна 207 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Экз • Семенова Диана Сергеевна 207 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Экз • Семенова Диана Сергеевна 207 (Корпус 1)	Анализ музыкальных произведений Экз • Семенова Диана Сергеевна 207 (Корпус 1)