МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

27 НОЯБРЯ 2026
г. Луганск

VIII Всероссийская научно-практическая конференция ▪ информационное письмо

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Кафедра хореографического искусства | Пленарные заседания, секции и дискуссионные площадки

Академия Матусовского пл. Красная, д. 7 lgaki.info

О КОНФЕРЕНЦИИ, КЛЮЧЕВЫХ ЦЕЛЯХ И НАПРАВЛЕНИЯХ

27 ноября 2026

Конференция выступает интеграционной площадкой для ведущих педагогов, исследователей и практиков хореографического искусства с целью формирования современных векторов развития танцевальной культуры.

Обсуждение тенденций

Анализ ключевых проблем и перспектив хореографического искусства и образования в регионах России.

Новое сотрудничество

Развитие прогрессивных связей между вузами и профильными учреждениями культуры.

Практика и технологии

Внедрение эффективных технологий и научных разработок вуза в сценическую практику.

Секция 1

Педагогика и наука в хореографии

- ❑ Творческая, педагогическая и научно-исследовательская деятельность в современном образовательном хореографическом пространстве
- ❑ Сохранение культурного наследия в образовательном хореографическом пространстве
- ❑ Хореографический код современной эпохи.

Секция 2

Региональные аспекты хореографии

- ❑ Самобытность культуры российского казачества в сохранении духовно-нравственных ценностей
- ❑ Социально-культурные условия развития детских хореографических коллективов в системе дополнительного образования и в сфере учреждений культуры
- ❑ Фестивальное движение и концертная деятельность как фактор повышения профессионального мастерства

Пленарное заседание

27 ноября 2026

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ СПИКЕРЫ ПЛЕНАРНОЙ СЕССИИ

Потемкина Ольга Николаевна

Академия Матусовского

Заслуженный работник культуры ЛНР, профессор кафедры хореографического искусства

«Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в любительских коллективах»

Яровой Василий Михайлович

ЛРЦНТ

Заслуженный работник культуры РФ, директор ГБУК ЛНР "Луганский республиканский центр народного творчества"

«Роль культуры российского казачества в сохранении духовно-нравственных ценностей»

Фаренникова Оксана Борисовна

Луганская республиканская академическая филармония

Заслуженный деятель искусств ЛНР, художественный руководитель ансамбля танца "Рондо" Луганской республиканской академической филармонии

«Концертно-гастрольная деятельность профессиональных коллективов»

Сергиенко Владимир Васильевич

ОГИК

Заведующий кафедрой хореографии, доцент ФГБОУ ВО "Орловский государственный институт культуры

«Сохранение культурного наследия в образовательном хореографическом пространстве»

ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ

Пленарная сессия
27 ноября 11:00 – 12:30

Секционные заседания
27 ноября 13:00 – 15:00

Дискуссионная площадка
27 ноября 15:00-16:00

Концертная программа
27 ноября 16:00-17:30

Участие и аудитория

27 ноября 2026

ФОРМАТЫ УЧАСТИЯ И КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Формы участия

Очная форма
Выступление с докладом, участие в мастер-классах и очных дискуссиях.

Дистанционная форма
Выступление в ВКС / видеопрезентация творческого проекта.

Заочная форма
Публикация материалов и научных тезисов без выступления.

Участники

- Преподаватели
- Аспиранты
- Магистранты
- Хореографы

Рабочие языки: Русский, Английский

КЛЮЧЕВЫЕ ЭТАПЫ И ПОДАЧА ЗАЯВОК

ЭТАП 01

До 15 ноября

Прием заявок и материалов через Яндекс.Форму или на почту lgiki_nauka@mail.ru

ЭТАП 02

15–22 ноября

Экспертное рассмотрение поступивших материалов и формирование программы.

ЭТАП 03

27 ноября

Проведение пленарного заседания, работа секций и дискуссионных площадок.

Публикация и условия

27 ноября 2026

ПУБЛИКАЦИЯ СБОРНИКА И КЛЮЧЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

РИНЦ

Сборник материалов

Издание сборника по итогам работы конференции с индексацией в РИНЦ.

от 75%

Оригинальность текста

Обязательная проверка всех научных статей и тезисов в системе «Антиплагиат».

0 ₽

Бесплатное участие

Организационный взнос за участие и публикацию материалов не взимается.

Шаблон именования присылаемых файлов:

Иванов_заявка.doc | Иванов_тезисы.doc | Иванов_статья.doc

В теме письма обязательно укажите **«Хореография 2026»**

Требования к оформлению материалов

Печатная версия заявки
для отправки заявки по электронном почте

Получить ссылку на онлайн-подключение
для дистанционного участия

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ ВСЕХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ

Адрес Академии Матусовского
пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганск, ЛНР, 291001.

Электронная почта и сайт
lgiki_nauka@mail.ru
Официальный сайт: https://lgaki.info/

Контактное лицо
Негода Людмила Леонидовна, доцент кафедры хореографического искусства
+7 (959) 102-68-76

Контактное лицо по техническим вопросам:
Харьковская Елизавета Олеговна, методист 1 категории научно-методического отдела
+7 (959) 191-71-26