МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

25 МАЯ 2027
г. Луганск

Круглый стол ▪ информационное письмо

СМЕРТЬ АВТОРА? ИСКУССТВО В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

В 1967 году Ролан Барт провозгласил «Смерть автора», имея в виду свободу текста и читателя. Сегодня, в эпоху генеративных нейросетей, эта метафора обрела пугающую технологическую буквальность. Искусственный интеллект пишет симфонии, рисует картины, создает сценарии и фотографирует то, чего не существует.
Перед творческим сообществом, философами и педагогами встает фундаментальный вопрос: где проходит граница между инструментом и соавтором? Сохраняется ли «аура» произведения в эпоху алгоритмической генерации?

О ФОРУМЕ, КЛЮЧЕВЫХ ЦЕЛЯХ И НАПРАВЛЕНИЯХ

25 мая 2027

Круглый стол направлен на комплексный философский, эстетический и правовой анализ трансформации понятия «авторства» и «творческого акта» в условиях интеграции технологий искусственного интеллекта в культуру и образование.

Осмыслить влияние ИИ на традиционные виды искусства и культурную парадигму. Обсудить **этические и юридические коллизии**: авторское право, плагиат, интеллектуальная собственность нейросетей.

Выработать критерии разделения человеческого творчества и машинной генерации.

Сформулировать рекомендации для творческих вузов: как готовить художников будущего, не утратив «человеческое ядро» профессии.

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИСКУССИИ

- ❑ Переосмысление концепции «смерти автора» в эпоху генеративного ИИ: онтология цифрового образа и эстетика алгоритмического творчества.
- ❑ ИИ в филологии и лингвистике: нейросети как инструмент анализа текстов, проблемы машинного перевода и сохранения языкового многообразия.
- ❑ Генеративный ИИ (Midjourney, DALL-E и др.) vs. традиционные техники: проблемы «рукотворности», авторского стиля и копирайта в живописи, графике и фотографии.
- ❑ ИИ в проектных дисциплинах: нейросети в архитектурной визуализации (дизайн среды), генеративный дизайн в моде (костюм и текстиль) и новые пайплайны в художественной анимации.
- ❑ ИИ как соавтор и исполнитель: нейросетевая композиция, аранжировка, мастеринг и использование виртуальных инструментов в академической и эстрадной музыке.

КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИСКУССИИ

- ❑ Сохранение аутентичности живого исполнения (народные инструменты, вокал) в эпоху цифровой коррекции и клонирования голоса.
- ❑ Новые технологии в перформансе: виртуальные актеры, motion capture в хореографии, ИИ в сценографии, драматургии и на экране (кино/ТВ).
- ❑ ИИ в управлении культурными проектами: алгоритмы продвижения, аналитика зрительских аудиторий и автоматизация процессов в учреждениях культуры.
- ❑ Цифровая трансформация информационного поля: роль ИИ в библиотечно-информационных ресурсах, архивном деле и межкультурном диалоге.
- ❑ Как учить творца в эпоху ИИ? Сохранение «человеческого ядра» профессии, развитие критического мышления и этические границы использования нейросетей в учебных работах (курсовых, ВКР, дипломных проектах).

Участие и аудитория

25 мая 2027

ФОРМАТЫ УЧАСТИЯ И КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Формы участия

Очная форма
Выступление с докладом, участие в очных дискуссиях.

Дистанционная форма
Выступление в ВКС или предварительная запись видео-доклада)

Участники

Преподаватели

Исследователи

Печатная версия заявки
для отправки заявки по электронном почте

Получить ссылку на онлайн-подключение
для дистанционного участия

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

КЛЮЧЕВЫЕ ЭТАПЫ И ПОДАЧА ЗАЯВОК

ЭТАП 01

До 15 мая

Прием заявок и материалов через Яндекс.Форму или на почту **lgiki_nauka@mail.ru**

ЭТАП 02

20 мая

Экспертное рассмотрение поступивших материалов и формирование программы.

ЭТАП 03

25 мая

Проведение круглого стола.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ ВСЕХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ

Адрес Академии Матусовского
пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганск, ЛНР, 291001.

Электронная почта и сайт
lgiki_nauka@mail.ru
Официальный сайт: https://lgaki.info/

Контактное лицо
Чевычалова Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков
+7 (959) 130-59-18

Контактное лицо по техническим вопросам:
Харьковская Елизавета Олеговна, методист 1 категории научно-методического отдела
+7 (959) 191-71-26

До встречи 25 мая 2027 года !