РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

Магистратура I курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств							
				МП-ХИ-I	Ауд.	МП-ТИ-I	Ауд.	МП-Т-I	Ауд.	МП-ЭБ-I	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I							Теория и методология библиографоведения доц. Серищева Т.В.	Библ/5
			II								
	9.35 - 11.00	2	I	Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н.	1-21./5			Работа редактора в СМИ ст. преп. Дунина Е.А.	317/4	Теория и методология библиографоведения доц. Серищева Т.В.	Библ/5
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I	История русской хореографической культуры проф. Потемкина О.Н.	3-18./5	Грантовая деятельность доц. Бирюков О.В.	2-04./5	Научно-исследовательская работа проф. Москалюк В.М.	317/4		
			II								
	13.15 - 14.40	4	I	Мастерство хореографа ст.пр.Гуляева Е.О.	404/4	Грантовая деятельность доц. Бирюков О.В.	2-02./5	Мастерство кинокритики проф. Дунин В.К.	317/4	Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г.	406/4
			II								
	14.50 - 16.15	5	I							Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г.	406/4
			II								
Вторник	8.00 - 9.25	1	I					Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.	317/4		
			II								
	9.35 - 11.00	2	I			Методика преподавания сценической пластики доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.	317/4		
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I	Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н.	2-24./5					Современный литературный процесс доц. Серищева Т.В.	Библ/5
			II								
	13.15 - 14.40	4	I	История и теория хореографического образования проф. Потемкина О.Н.	2-24./5					Современный литературный процесс доц. Серищева Т.В.	Библ/5
			II								
Среда	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I			Методика преподавания сценической речи ст.преп.Тарасенко С.Л.	1-05/5			Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г.	407/4
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I							Научно-исследовательская практика доц. Абрамова Э.Г.	407/4
			II								
	13.15 - 14.40	4	I					Искусство слова в массмедиа проф. Москалюк В.М.	317/4	Информационный анализ и консалтинг доц. Абрамова Э.Г.	Библ/5
			II								
	14.50 - 16.15	5	I			Методика преподавания сценической речи ст.преп.Тарасенко С.Л.	1-05/5	Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунин В.К.	317/4	Информационный анализ и консалтинг доц. Абрамова Э.Г.	Библ/5
			II								
	16.25 - 17.50	6	I	Лекция Литературный канон 04.02.2025, 08.04.2025, 06.05.2025							3-30(3)/5
			II								
Четверг	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I							Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В.	312/4
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I			Режиссерско-педагогическое мастерство ст.преп. Пищита Е.М.	1-10/5			Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В.	312/4
			II								
	13.15 - 14.40	4	I			Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников ст.преп. Пищита Е.М.	1-07/5			Социокультурное проектирование в БИД доц. Дышловая Ю.Г.	407/4
			II								
	14.50 - 16.15	5	I			Методика преподавания актерского мастерства ст.преп.Тарасенко С.Л.	1-05/5			Социокультурное проектирование в БИД доц. Дышловая Ю.Г.	407/4
			II								
	16.25 - 17.50	6	I			Методика преподавания актерского мастерства ст.преп.Тарасенко С.Л.	1-05/5				
			II								
Пятница	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I								
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I							Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В.	312/4
			II								
	13.15 - 14.40	4	I								
			II								
	14.50 - 16.15	5	I								
			II								
	16.25 - 17.50	6	I	Лекция Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П. https://t.me/+3tE3NGuIxH44ZTM6							https://salutejazz.ru/calls/0deyhh?psw=OAEECQEOAQYQEQMfXhoWFR8bHg
			II	Лекция Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В. https://t.me/+abipGirokc8xNzA6					https://salutejazz.ru/calls/50oj2g?psw=OEVTEARXChsbVVQGW0MdCBRfSQ		
	18.00-19.25	7	I					Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi	https://salutejazz.ru/calls/xa0fxj?psw=OAZRDBADEQUQFIYaTxcGFh8cSw		
			II					Зачет Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi			
Суббота	8.00 - 9.25	1	I								
			II								
	9.35 - 11.00	2	I								
			II								
	11.00 - 11.40	П	П								
	11.40 - 13.05	3	I	Зачет Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П.			2-15./5				
			II	Зачет Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В.			2-15./5				
	13.15 - 14.40	4	I					Зачет Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П.			2-15./5
			II					Зачет Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В.	2-15./5		
	14.50 - 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 31.01.2026, 28.02.2026, 25.04.2026, 30.05.2026							3-30(3)/5
			II								