

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя обучения	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-IV	Ауд.	ЭХС-IV	Ауд.	ЭХВ-IV	Ауд.	ЭА-IV	Ауд.	ЭР-IV	Ауд.	ЭТМ-IV	Ауд.	ЭРТ-IV	Ауд.	ЭБ-IV	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4			Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4					Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В.	309/4					
																			II	
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	201/4			Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	201/4	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Голубовича			Культура и техника речи в медианпространстве преп. Зайковский Д.В.	309/4	Преддипломная практика преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	310/4	
																				II
	11.00 - 11.40			II																
	11.40 - 13.05	3	I	Тренаж преп.Семенов Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Голубовича	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Риторика преп. Зайковский Д.В.	108/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	406/4	
II																				Зачет Риторика преп. Зайковский Д.В.
13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец ст. преподаватель Сорокина И.А.	3-17/5	Индивидуальные занятия			Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	театр им.Голубовича	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С.	108/4					
																		II		
14.50 - 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 25.05.2026			3-16./5		Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	театр им.Голубовича	Сценарное мастерство ст.преп.Афанасьева А.П.	1-05/5			Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4					
																		II		
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	с/з							Творческие студии преп. Афанасьева А.С.	311/4					
																			II	
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Базанова О.А.	201/4	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4	Индивидуальные занятия		Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Творческие студии преп. Афанасьева А.С.	311/4		Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	310/4		
																			II	
	11.00 - 11.40			II																
	11.40 - 13.05	3	I	Народно-сценический танец ст. преподаватель Сорокина И.А.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Базанова О.А.	с/з	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитко И.А.	3-18/5	Индивидуальные занятия		Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С.	317/4	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	310/4	
II																				
13.15 - 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия		Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С.	317/4	Самостоятельные часы				
																		II		
14.50 - 16.15	5	I																3-30(3)/5		
																			II	Лекция Литературный канон 03.03.2026, 14.04.2026, 05.05.2026 в 16:25
14.50 - 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 24.02.2026, 31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026	3-16./5														3-16./5		
																			II	Семинар Литературный канон 24.02.2026, 31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	201/4	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	с/з	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	201/4						Рекламный ролик преп. Зайковский Д.В.	317/4				
																			II	Зачет Рекламный ролик преп. Зайковский Д.В.
	9.35 - 11.00	2	I	Преддипломная практика ст.преп. Сорокина И.А.					2-19./5						Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С.	317/4	Профессиональная этика доц. Гальченко К.А.	Биба/5		
																			II	Сценарное мастерство проф. Дуни В.К.
	11.00 - 11.40			II																
11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семенов Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Методика работы с куколкой ст.преп. Тарасенко С.А.	1-05/5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	1-08/5	Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В.	108/4	Индивидуальные занятия		Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	406/4		
																			II	
13.15 - 14.40	4	I	Научно-исследовательская работа преподаватель Тютюник В.С.					6б/5	Вокал преп. Логвиненко Р.Ю.	1-11/5			Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4		Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
																		II		
14.50 - 16.15	5	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитко И.А.	3-18/5									Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
																			II	

