

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
весеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

Факультет музыкального искусства

День	Время	Пара	Неделя	Факультет музыкального искусства																												
				МФ-III	Ауд.	МДИ-III	Ауд.	МСИ-III	Ауд.	МБАС-III	Ауд.	МДАХ-III	Ауд.	МАП-III	Ауд.	МНП-III	Ауд.	МЭДП-III	Ауд.	МИЭ-III	Ауд.	ММ-III	Ауд.	МЗР-III	Ауд.							
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1																							
			II																													
	9.35 - 11.00	2	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.																												
			II	Зачет Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.																А/з /4			Постановка концертного номера преп. Анищенко А.В.	1-05 /5	10.20-11.00 История исполнительского инструментального искусства преп. Каримова Е.М.	21 6/1	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А.	308 /1	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з /4		
	11.00 - 11.40		II																													
	11.40 - 13.05	3	I			Духовой оркестр доц. Ковальчук А.В.	БК 3/1	Индивидуальные занятия			Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ /4	Индивидуальные занятия	Основы сценического движения преп. Анищенко А.В.						1-01 /5	Джазовая импровизация преп. Лисицын А.А.	А5 /4	Индивидуальные занятия		Музыкальные информационные технологии преп. Лаврук И.В.	005 /4						
			II	Зачет Основы сценического движения преп. Анищенко А.В.																												
13.15 - 14.40	4	I			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Индивидуальные занятия			14:00-14:40 Переложение педагогического репертуара преп. Краснощеков Н.А.	222 /1	Хор доц. Кротыко Т.А.	КЗ /4	Итальянский язык доц. Унукович В.В.	2-24 /5	Вокальный ансамбль преп. Крохмаль Н.В.	310/1	Джазовая импровизация преп. Лисицын А.А.	А5 /4	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Музыкально-теоретические системы преп. Нестерова И.А.	308 /1	13.15-13.55 Аранжировка преп. Лаврук И.В.	005 /4							
		II																														
14.50 - 16.15	5	I			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия			Чтение партитур	222 /1							Вокальный ансамбль преп. Скрябина Е.А.	КЗ /4	Инструментальный ансамбль преп. Колосов И.А.	00 5/4	Полифония преп. Нестерова И.А.	308 /1	Основы электроакустики доц. Колосов В.Л.	А5 /4							
		II	Зачет Чтение партитур																													
14.50 - 16.15	5	I	Симфонический оркестр						БК 3/1									Оперный класс преп. Каримова Т.С. 1 группа	405 /1													
		II																														
16.25 - 17.50	6	I																Оперный класс преп. Каримова Т.С. 2 группа	405 /1													
		II																														
Вторник	8.00 - 9.25	1	I																													
			II																													
	9.35 - 11.00	2	I																	Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.	208 /1	Джазовая гармония преп. Нестерова И.А.	30 8/1	История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В.	207 /1	Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.	208 /1					
			II																													
	11.00 - 11.40		II																													
	11.40 - 13.05	3	I								Методика преподавания профессиональных дисциплин преп. Монахова Ю.И.	304 /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				Джазовый аккомпанемент преп. Каримова Е.М.	216 /1	Инструментовка и аранжировка преп. Нестерова И.А.	30 8/1	История мировой культуры преп. Студеникина В.В.	207 /1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з /1						
			II																													
13.15 - 14.40	4	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	406 /4	Методика репетиционной работы с оркестром доц. Ковальчук А.В.	11 9/1	Индивидуальные занятия			Церковнопевческий обиход преп. Толубинская М.Д.	110 /1	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.															406 /4	Звукозапись доц. Колосов В.Л.	А5 /4			
		II	Зачет Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.		Зачет Методика репетиционной работы с оркестром доц. Ковальчук А.В.	11 9/1						Зачет Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.																				
14.50 - 16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026																													
		II																														
16.25 - 17.50	6	I							Семинар Литературный канон 27.01.2026, 24.02.2026, 31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026	3-30 /5	Анализ исполнительских стилей проф. Петрик В.В.	232 /1													Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И.	215 /2						
		II									Зачет Анализ исполнительских стилей проф. Петрик В.В.	232 /1							Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.	20 8/1												
Среда	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ /4	История хоровой музыки преп. Толубинская М.Д.	110 /1											Средства звукозаписи доц. Колосов В.Л.	А5 /4							
			II																													
	9.35 - 11.00	2	I	Изучение педагогического репертуара преп. Евдокимова М.А.	414 /1	Духовой оркестр доц. Ковальчук А.В.	БК 3/1	Индивидуальные занятия			Индивидуальные занятия		История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1	Вокальный ансамбль преп. Каримова Т.С. 1 группа	405 /1	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.				20 1/1				Цифровая звукотехника доц. Колосов В.Л.	А5 /4						
			II																													
	11.00 - 11.40		II																													
	11.40 - 13.05	3	I	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.																201 /1	Хор доц. Кротыко Т.А.	КЗ /4	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																													
13.15 - 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Индивидуальные занятия			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Вокальный ансамбль преп. Скрябина Е.А.	А3 /4	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А.	308 /1	Индивидуальные занятия						
		II																														
14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																													
		II																														
14.50 - 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 28.01.2026, 25.02.2026, 25.03.2026, 29.04.2026, 27.05.2026	3-30 /5																												
		II																														
16.25 - 17.50	6	I	Симфонический оркестр						БК 3/1																							
		II																														

