

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2025-2026 учебного года

III курс

заочная форма обучения

Факультет экранных и сценических искусств

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств															
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭБ-III	Ауд.				
Понедельник 01.06.2026	8.00 - 9.25	1																
	9.35 - 11.00	2																
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3																
	13.15 - 14.40	4																
Вторник 02.06.2026	8.00 - 9.25	1	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhYQQ	MAX	Ансамбль преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUFQh4XCRxQSA	MAX	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhYQQ	MAX								Менеджмент БИД доц. ГальченкоК.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX	
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhYQQ	MAX	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhYQQ	MAX								Менеджмент БИД доц. ГальченкоК.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX	
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства доцент Негода Л.А. https://salutejazz.ru/calls/s5fyf?psw=OEATFkMAUxEcUBQAHBEREAhNaCQ	MAX			Менеджмент шоубизнеса ст. преп. Колесникова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/mt5z83?psw=OBOKFkZXCgUHDQOAGUMdFggHEA										Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhYQQ	MAX
	13.15 - 14.40	4			Искусство балетмейстера преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUFQh4XCRxQSA	MAX	Менеджмент шоубизнеса ст. преп. Колесникова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/mt5z83?psw=OBOKFkZXCgUHDQOAGUMdFggHEA		Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExxRHwMKFhcFQOUIEAUcCg							MAX	Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX
14.50 - 16.15	5	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е.О. https://salutejazz.ru/calls/pb9bjo?psw=OApTChESDRtHGlQcTgYaCFAQSQ	MAX					Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExxRHwMKFhcFQOUIEAUcCg						MAX	Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX		
Среда 03.06.2026	8.00 - 9.25	1																
	9.35 - 11.00	2																
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/6tcfpl?psw=OB0UARZTDRheDRMXSUCaC1EHDg	MAX													Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX
	13.15 - 14.40	4	Народно сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUFQh4XCRxQSA	MAX					Мастерство телеведущего преп. Афанасьева А.С. https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxgYCFORQBVESxcCQA				MAX	Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX	
14.50 - 16.15	5	Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/vwytkf?psw=OBsLURULXE80CwxHSh9LXAEBEQ	MAX					Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExxRHwMKFhcFQOUIEAUcCg				MAX	Документная лингвистика доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA	MAX		
16.25 - 17.50	6															Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExxRHwMKFhcFQOUIEAUcCg	MAX	

Четверг 04.06.2026	8.00 - 9.25	1											Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX	
	9.35 - 11.00	2											Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX	
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3	Историко-бытовой танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е.О. https://salutejazz.ru/calls/zfzfof?psw=OBUGCOWTCEJeBQEdHocfUVEPHA	MAX								Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н. https://salutejazz.ru/calls/bazdbj?psw=OBORBwVSEB1RChYRWkYHD14ACw	MAX	Документная лингвистика доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTni	MAX
	13.15 - 14.40	4	Ансамбль ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHFg	MAX	Искусство балетмейстера преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoT WIUFQh4XCRxQSA	MAX						Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н. https://salutejazz.ru/calls/bazdbj?psw=OBORBwVSEB1RChYRWkYHD14ACw	MAX	Документная лингвистика доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTni	MAX
14.50 - 16.15	5	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukelc?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXABADBMREA	MAX										Документная лингвистика доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA	MAX	
Пятница 05.06.2026	8.00 - 9.25	1													
	9.35 - 11.00	2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHFg	MAX									Документная лингвистика доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA	MAX	
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства доцент Негода Л.А. https://salutejazz.ru/calls/s5fjyf?psw=OEATFkMAUxEcUBQAHBR EAhNaCQ	MAX								Мастерство телеведущего преп. Черкасова И.А. https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxgYC FORQBVCECxCQA	MAX	Документная лингвистика доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA	MAX
	13.15 - 14.40	4	Народно сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHFg	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoT WIUFQh4XCRxQSA	MAX						Мастерство телеведущего преп. Черкасова И.А. https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxgYC FORQBVCECxCQA	MAX	Моделная библиотекардоц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA	MAX
14.50 - 16.15	5	Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHFg	MAX	Ансамбль преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoT WIUFQh4XCRxQSA	MAX							Моделная библиотекардоц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA	MAX		
Суббота 06.06.2026	8.00 - 9.25	1													
	9.35 - 11.00	2													
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3			Ансамбль преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoT WIUFQh4XCRxQSA	MAX							История кино-, телестудии преп. Смоляр В.В. https://salutejazz.ru/calls/rch2gg?psw=OAMODwMVERV REwkZXAEGBI4ZF	MAX	
	13.15 - 14.40	4	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHFg	MAX								Теория и практика монтажа доц. Симоненко Л.О. https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QakUB BFQVQgQVvG4OSQ	MAX		
14.50 - 16.15	5	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHFg	MAX								Компьютерные технологии на телевидении доц. Симоненко Л.О. https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QakUB BFQVQgQVvG4OSQ	MAX			
Воскресенье 07.06.2026	8.00 - 9.25	1													
	9.35 - 11.00	2													
	11.00 - 11.40	П													
	11.40 - 13.05	3													
	13.15 - 14.40	4													
	14.50 - 16.25	5										Компьютерные технологии на телевидении доц. Симоненко Л.О. https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QakUB BFQVQgQVvG4OSQ	MAX		
	16.25 - 17.50	6										Теория и практика монтажа доц. Симоненко Л.О. https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QakUB BFQVQgQVvG4OSQ	MAX		

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭБ-III	Ауд.					
Понедельник 08.06.2026	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zwwu?psw=OEEAVBYAXUUGUQdCSRKvGlbGg	MAX															
	9.35 - 11.00	2	Народно сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX									Менеджмент БИД доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX					
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства доцент Негода Л.А. https://salutejazz.ru/calls/a5fjyf?psw=OeATFkMAUXEcUBQAHBREAhNaCQ	MAX										Менеджмент БИД доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX				
	13.15 - 14.40	4	Ансамбль ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чааля Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUQh4XCRxQSA	MAX		История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukelc?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXABADBMREA	MAX					Иновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX				
14.50 - 16.15	5			Ансамбль преп. Чааля Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUQh4XCRxQSA	MAX		История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukelc?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXABADBMREA	MAX					Иновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX					
Вторник 09.06.2026	8.00 - 9.25	1			Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhIYQQ	MAX				Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhIYQQ	MAX								
	9.35 - 11.00	2	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhIYQQ	MAX	Искусство балетмейстера преп. Чааля Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUQh4XCRxQSA	MAX	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhIYQQ	MAX	Менеджмент шоу-бизнеса ст.преп. Колесникова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/mt5z83?psw=OBOKFKZXCgUHDQOAGUMdFggHEA	MAX			Менеджмент БИД доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX					
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е.О. https://salutejazz.ru/calls/pb9bjo?psw=OArTChESDRtGIGcTgYaCFaQSQ	MAX	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/vwytkf?psw=OBsLURUXE8OCwXhShLXAEBEQ	MAX			Менеджмент шоу-бизнеса ст.преп. Колесникова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/mt5z83?psw=OBOKFKZXCgUHDQOAGUMdFggHEA	MAX			Менеджмент БИД доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX					
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX	Ансамбль преп. Чааля Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUQh4XCRxQSA	MAX					Режиссура кино и телевидения преп. Кононов В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglor?psw=OAYQExRHwMKFhcFQOUeAUcCg	MAX		Иновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX				
14.50 - 16.15	5	Классический танец и метод.его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zwwu?psw=OEEAVBYAXUUGUQdCSRKvGlbGg	MAX																
Среда 10.06.2026	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zwwu?psw=OEEAVBYAXUUGUQdCSRKvGlbGg	MAX															
	9.35 - 11.00	2	Народно сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX									Основы военной подготовки доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaeeq?psw=OAJbBBwGEwEdElwSQxIEEhIYQQ	MAX					
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства доцент Негода Л.А. https://salutejazz.ru/calls/a5fjyf?psw=OeATFkMAUXEcUBQAHBREAhNaCQ	MAX			История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukelc?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXABADBMREA	MAX						Модельная библиотека доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2ggh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA	MAX				
	13.15 - 14.40	4	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/6tcfpl?psw=OB0UARZTRheDRMXSUcaC1EHdG	MAX			История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukelc?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXABADBMREA	MAX											
	14.50 - 16.15	5	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чааля Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUQh4XCRxQSA	MAX					Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mx11c?psw=OBZWEgTFhocBIEFRwcBCRMMTA	MAX							
16.25 - 17.50	6																		
Четверг 11.06.2026	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zwwu?psw=OEEAVBYAXUUGUQdCSRKvGlbGg	MAX															
	9.35 - 11.00	2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX									Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX					
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Ансамбль ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX	Искусство балетмейстера преп. Чааля Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUQh4XCRxQSA	MAX	Мастерство актера ст.преп. Фролова И.В. https://salutejazz.ru/calls/25g98e?psw=OEBRBBsNCQ4DUFYSRBkeHQxSw	MAX						Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А. https://salutejazz.ru/calls/qg505k?psw=OB5XD0dTBgIMDIAZGEcREQMETQ	MAX				
	13.15 - 14.40	4	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukelc?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXABADBMREA	MAX			Мастерство актера ст.преп. Фролова И.В. https://salutejazz.ru/calls/25g98e?psw=OEBRBBsNCQ4DUFYSRBkeHQxSw	MAX					Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г. https://salutejazz.ru/calls/mxycou?psw=OBsUFEYKVQAOCxMCGR5CEwEBdG	MAX					
	14.50 - 16.15	5	Историко-бытовой танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е.О. https://salutejazz.ru/calls/zfzfo?psw=OBUGCOBTCEJeBQEdH0cfUVEPHa	MAX			Сценическая речь ст.преп. Фролова И.В. https://salutejazz.ru/calls/25g98e?psw=OEBRBBsNCQ4DUFYSRBkeHQxSw	MAX			Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mx11c?psw=OBZWEgTFhocBIEFRwcBCRMMTA	MAX		Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г. https://salutejazz.ru/calls/mxycou?psw=OBsUFEYKVQAOCxMCGR5CEwEBdG	MAX				
16.25 - 17.50	6			Ансамбль преп. Чааля Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUQh4XCRxQSA	MAX	Сценическая речь ст.преп. Фролова И.В. https://salutejazz.ru/calls/25g98e?psw=OEBRBBsNCQ4DUFYSRBkeHQxSw	MAX			Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mx11c?psw=OBZWEgTFhocBIEFRwcBCRMMTA	MAX								
Суббота 13.06.2026	8.00 - 9.25	1	Классический танец и метод.его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zwwu?psw=OEEAVBYAXUUGUQdCSRKvGlbGg	MAX															
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и метод.его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zwwu?psw=OEEAVBYAXUUGUQdCSRKvGlbGg	MAX					Сценография массовых праздников и спектаклей ст.преп. Геций В.В. https://salutejazz.ru/calls/3ecbfy?psw=OApUDRUXAwCGIMbSgNLHwOQTg	MAX		История кино-, телесюжетов ст.преп. Смолья В.В. https://salutejazz.ru/calls/rcb2gg?psw=OAMODwMVERVREwKZAEGBI4ZF	MAX						
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX			Техника сцены ст.преп. Геций В.В. https://salutejazz.ru/calls/3ecbfy?psw=OApUDRUXAwCGIMbSgNLHwOQTg	MAX			Сценарное мастерство проф. Дунина В.К. https://salutejazz.ru/calls/xwzsal?psw=OBWfHBTcRoeAREATOceCRELDA	MAX							
13.15 - 14.40	4	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков ст. преп. Сорокина И.А. https://salutejazz.ru/calls/2fha15?psw=OBOMAgFUBgEaDQsUXkAREhUHfG	MAX			Техника сцены ст.преп. Геций В.В. https://salutejazz.ru/calls/3ecbfy?psw=OApUDRUXAwCGIMbSgNLHwOQTg	MAX			Сценарное мастерство проф. Дунина В.К. https://salutejazz.ru/calls/xwzsal?psw=OBWfHBTcRoeAREATOceCRELDA	MAX								
Воскресенье 14.06.2026	8.00 - 9.25	1																	
	9.35 - 11.00	2							Техника сцены ст.преп. Геций В.В. https://salutejazz.ru/calls/3ecbfy?psw=OApUDRUXAwCGIMbSgNLHwOQTg	MAX		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н. https://salutejazz.ru/calls/bazdbj?psw=OBORBwVSEB1RChYRWkYHD14ACw	MAX						
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3											Теория и практика монтажа доц. Симоненко А.О. https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAxOQAKUBBFQVgQVv40SQ	MAX					
	13.15 - 14.40	4											Компьютерные технологии на телевидении доц. Симоненко А.О. https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAxOQAKUBBFQVgQVv40SQ	MAX					

