

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2025-2026 учебного года

II курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																	
			ЗЭХН-II	Ауд.	ЗЭХС-II	Ауд.	ЗЭХБ-II	Ауд.	ЗЭА-II	Ауд.	ЗЭР-II	Ауд.	ЗЭТР-II	Ауд.	ЗЭВ-II	Ауд.				
Четверг 11.06.2026	8.00 - 9.25	1																		
	9.35 - 11.00	2	Лекция Экономика преп. Дуденко А.В. https://salutejazz.ru/calls/23t7hs?psw=OBpaFOAeFBBcClOBHwoDA1MAQA													MAX				
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства доцент Негода Л.А. https://salutejazz.ru/calls/s5fyf?psw=OEATFkMAUxEcUBQAHBREAhNaCQ				MAX					Режиссура кино и телевидения преп. Кононец В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglp?psw=OAYQExRHwMKFhcFQOUIEAUcCg				MAX	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серичева Т.В. https://salutejazz.ru/calls/okdbr?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ		MAX	
	13.15 - 14.40	4	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zww?psw=OEEAVBYAXUUGUQdCSRRKvGlbGg				MAX	Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZDwhGRgMZBBYFFQ				MAX	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mxliic?psw=OBZWEgTFhocBEFRwBCRMMTA				MAX	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серичева Т.В. https://.me/+aEqnZbOHIFuyZTNI		MAX
	14.50 - 16.15	5	Ансамбль преп. Гончаров Ю.С. https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBoSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA		MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA		MAX	Европейский балетный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю. https://salutejazz.ru/calls/4hb2ov?psw=OAUQUAFRHHBITFRdGXkULARwfCg		MAX	Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZDwhGRgMZBBYFFQ		MAX	Мастерство телеведущего преп. Афанасьева А.С. https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxYCFORQVEcCxcQA		MAX	Архитектура и дизайн библиотек ст. преп. Еремина О.Е. https://salutejazz.ru/calls/rqk8ax?psw=OB4WUR5QAORfDhFHQUQVU1AEDA		MAX
16.25 - 17.50	6	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С. https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBoSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA		MAX	Ансамбль преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA		MAX	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А. https://salutejazz.ru/calls/gihh9u?psw=OBIRExRdCgYDCVYFSokdFQwDSw		MAX					Архитектура и дизайн библиотек ст. преп. Еремина О.Е. https://salutejazz.ru/calls/rqk8ax?psw=OB4WUR5QAORfDhFHQUQVU1AEDA		MAX			
Суббота 13.06.2026	8.00 - 9.25	1			Ансамбль преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA	MAX														
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С. https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBoSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA		MAX	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/vwytkf?psw=OBsLURULXE8OCwxHSh9LXAEBEQ		MAX	Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю. https://salutejazz.ru/calls/4hb2ov?psw=OAUQUAFRHHBITFRdGXkULARwfCg		MAX					Режиссура кино и телевидения преп. Кононец В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglp?psw=OAYQExRHwMKFhcFQOUIEAUcCg		MAX		
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	3	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zww?psw=OEEAVBYAXUUGUQdCSRRKvGlbGg				MAX					Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUkJQBA4KFVZEHUQTHQUfSw		MAX	История кино-, теленкуста преп. Смоляр В.В. https://salutejazz.ru/calls/rcb2gg?psw=OAMODwMVERVR EwkzXAEGB14ZF		MAX	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUkJQBA4KFVZEHUQTHQUfSw		MAX
	13.15 - 14.40	4	Лекция История изобразительного искусства доп. Шатилов В.В. https://salutejazz.ru/calls/vnyucc?psw=OB4AC0oIA0YTDgcdFRwUVRwEGg													MAX	Архитектура и дизайн библиотек ст. преп. Еремина О.Е. https://salutejazz.ru/calls/rqk8ax?psw=OB4WUR5QAORfDhFHQUQVU1AEDA		MAX	
14.50 - 16.15	5	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUkJQBA4KFVZEHUQTHQUfSw				MAX					Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUkJQBA4KFVZEHUQTHQUfSw		MAX	Архитектура и дизайн библиотек ст. преп. Еремина О.Е. https://salutejazz.ru/calls/rqk8ax?psw=OB4WUR5QAORfDhFHQUQVU1AEDA		MAX				
16.25 - 17.50	6																			
Воскресенье 14.06.2026	8.00 - 9.25	1	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е.О. https://salutejazz.ru/calls/pb9bjo?psw=OApTChESDRtGfGQcTgYaCAFAQSQ		MAX					Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А. https://salutejazz.ru/calls/gihh9u?psw=OBIRExRdCgYDCVYFSokdFQwDSw		MAX								
	9.35 - 11.00	2	Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFfwG0AKB1ceQQ				MAX					Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFfwG0AKB1ceQQ		MAX						
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства доцент Негода Л.А. https://salutejazz.ru/calls/s5fyf?psw=OEATFkMAUxEcUBQAHBREAhNaCQ				MAX					Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFfwG0AKB1ceQQ		MAX	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mxliic?psw=OBZWEgTFhocBEFRwBCRMMTA		MAX	Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFfwG0AKB1ceQQ		MAX
	13.15 - 14.40	4	Искусство балетмейстера преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA				MAX					Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mxliic?psw=OBZWEgTFhocBEFRwBCRMMTA		MAX						
14.50 - 16.15	5	Ансамбль преп. Гончаров Ю.С. https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBoSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA		MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA		MAX	Европейский балетный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю. https://salutejazz.ru/calls/4hb2ov?psw=OAUQUAFRHHBITFRdGXkULARwfCg		MAX										

Днев. неделя	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																										
			ЗЭХН-II	Ауд.	ЗЭХС-II	Ауд.	ЗЭХБ-II	Ауд.	ЗЭА-II	Ауд.	ЗЭР-II	Ауд.	ЗЭТР-II	Ауд.	ЗЭБ-II	Ауд.													
Понедельник 15.06.2026	8.00 - 9.25	1														История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukele?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXA BADBMREA MAX													
	9.35 - 11.00	2			Искусство балетмейстера преп. Чалая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA	MAX			Танец преп. Анищенко А.В. https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwcRFQAN Gw1BWAUCEwIREA	MAX			Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJBA4KFVZEHUQTHQUfSw	MAX		Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJBA4KFVZEHUQTHQUfSw	MAX												
	11.00 - 11.40	П																											
	11.40 - 13.05	3			Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zvwu?psw=OEEAVBYAXUUGUdCSRRKvgIbGg	MAX			Танец преп. Анищенко А.В. https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwcRFQAN Gw1BWAUCEwIREA	MAX				Операторское искусство преп. Кононец В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExRHwMK FhcFQOUIEAUCg	MAX		Модельная библиотека доп. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwF UxEFShFDWpZD	MAX											
	13.15 - 14.40	4			История хореографического искусства доцент Негода Л.А. https://salutejazz.ru/calls/s5fyj?psw=OEAFTkMAUxEcUBQAHBREAhnNaCQ	MAX			Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZD whGRgMZBBYFFQ	MAX				Операторское искусство преп. Кононец В.Ю. https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExRHwMK FhcFQOUIEAUCg	MAX		Модельная библиотека доп. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwF UxEFShFDWpZD	MAX											
	14.50 - 16.15	5			Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://salutejazz.ru/calls/afmlar?psw=OAsQCBUAVxMIGxShRAAAcRC																				MAX				
16.25 - 17.50	6									Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZD whGRgMZBBYFFQ	MAX				Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mx11ic?psw=OBZWEExgTFhocBI EFRwBCRMMTA	MAX													
Вторник 16.06.2026	8.00 - 9.25	1			Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJBA4KFVZEHUQTHQUfSw										MAX										Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJBA4KFVZEHUQTHQUfSw	MAX		Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeF wIKVQZAAhEdHw	MAX
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль преп. Гончаров Ю.С. https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OB0SFEOOfwZZC hUCFRoAFVYACA	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чалая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA	MAX	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А. https://salutejazz.ru/calls/gih9u?psw=OBIRExRdCgYDC VYFS0kdFQwDSw	MAX	Танец преп. Анищенко А.В. https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwcRFQAN Gw1BWAUCEwIREA	MAX												Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeF wIKVQZAAhEdHw	MAX						
	11.00 - 11.40	П																											
	11.40 - 13.05	3			Искусство балетмейстера преп. Чалая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA	MAX																		Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeF wIKVQZAAhEdHw	MAX				
	13.15 - 14.40	4			Лекция Философия проф. Филиппов В.А. https://salutejazz.ru/calls/8bbzlm?psw=OEMKFAvVDBUdUw0CVAEbBhJZEA																							MAX	
	14.50 - 16.15	5													История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukele?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXA BADBMREA	MAX	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mx11ic?psw=OBZWEExgTFhocBI EFRwBCRMMTA	MAX											
16.25 - 17.50	6													История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukele?psw=OAsKCwMUVx8cGw0dXA BADBMREA	MAX	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А. https://salutejazz.ru/calls/mx11ic?psw=OBZWEExgTFhocBI EFRwBCRMMTA	MAX												
Среда 17.06.2026	8.00 - 9.25	1																						Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeF wIKVQZAAhEdHw	MAX				
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С. https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OB0SFEOOfwZZC hUCFRoAFVYACA	MAX	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/vwytkf?psw=OBsLURULXESOC wxHSh9LXAEBEQ	MAX			Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZD whGRgMZBBYFFQ	MAX													Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeF wIKVQZAAhEdHw	MAX					
	11.00 - 11.40	П																											
	11.40 - 13.05	3			Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/a5zvwu?psw=OEEAVBYAXUUGUdCSRRKvgIbGg	MAX			Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZD whGRgMZBBYFFQ	MAX														Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeF wIKVQZAAhEdHw	MAX				
	13.15 - 14.40	4	Ансамбль преп. Гончаров Ю.С. https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OB0SFEOOfwZZC hUCFRoAFVYACA	MAX	Ансамбль преп. Чалая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA	MAX	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А. https://salutejazz.ru/calls/gih9u?psw=OBIRExRdCgYDC VYFS0kdFQwDSw	MAX	Сценическая речь доп. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZD whGRgMZBBYFFQ	MAX	Семинар Экономика преп. Дуденко А.В. https://salutejazz.ru/calls/23t7hs?psw=OBpaFOAeFBBcCl OBHwoDA1MAQA	MAX											Семинар Экономика преп. Дуденко А.В. https://salutejazz.ru/calls/23t7hs?psw=OBpaFOAeFBBcCl OBHwoDA1MAQA	MAX					
	14.50 - 16.15	5			Семинар Экономика преп. Дуденко А.В. https://salutejazz.ru/calls/23t7hs?psw=OBpaFOAeFBBcCl OBHwoDA1MAQA										MAX											Информационное обслуживание ст.преп. Сершцева Т.В. https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBSDCx1QCQYP CwQdQkQeFQABGQ	MAX		
16.25 - 17.50	6																							Информационное обслуживание ст.преп. Сершцева Т.В. https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBSDCx1QCQYP CwQdQkQeFQABGQ	MAX				

Четверг 18.06.2026	8.00 - 9.25	1															Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX		
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Чааая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA						MAX	Сценическая речь доц. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZDwhGRgMZBBYFFQ	MAX	Мастерство телеведущего преп. Черкасова И.А. https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxgYCFORQVBECxcCQA	MAX	Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX					
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства доцент Негода Л.А. https://salutejazz.ru/calls/s5fyf?psw=OEAFTkMAUxEcUBQAHBREAhnACQ						MAX	Сценическая речь доц. Гребеник Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/rc2k4y?psw=OB8PUBkXDhcZDwhGRgMZBBYFFQ	MAX	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaceq?psw=OAJbBBwGEwEdEwSQxIEEhYQQ	MAX	Мастерство телеведущего преп. Черкасова И.А. https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxgYCFORQVBECxcCQA	MAX	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaceq?psw=OAJbBBwGEwEdEwSQxIEEhYQQ	MAX			
	13.15 - 14.40	4	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaceq?psw=OAJbBBwGEwEdEwSQxIEEhYQQ						MAX	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://salutejazz.ru/calls/8q2lj?psw=OAOVBECUhbGgICThZFDhQQA	MAX	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://salutejazz.ru/calls/guaceq?psw=OAJbBBwGEwEdEwSQxIEEhYQQ	MAX	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX					
	14.50 - 16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С. https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBofSEoOFwZZChUCFRoAFVYACA	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чааая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA	MAX	Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю. https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg	MAX	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://salutejazz.ru/calls/8q2lj?psw=OAOVBECUhbGgICThZFDhQQA	MAX			Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А. https://salutejazz.ru/calls/pri57g?psw=OAcFHAoSvxEeFwIKVQZAaHedHw	MAX						
16.25 - 17.50	6																			
Пятница 19.06.2026	8.00 - 9.25	1															Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwRFQANgw1BWAUCEwIREA	MAX	Библиотечно-информационное обслуживание ст. преп. Сершцева Т.В. https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ	MAX
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Чааая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA						MAX	Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwRFQANgw1BWAUCEwIREA	MAX			Библиотечно-информационное обслуживание ст. преп. Сершцева Т.В. https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ	MAX					
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е.О. https://salutejazz.ru/calls/pb9bjo?psw=OApTChESDRtGfGICeTgYaCFAQSQ	MAX		Европейский балетный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю. https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg	MAX		Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://salutejazz.ru/calls/afmlar?psw=OAsQCBUAVxMIGxceShRAAAcRC	MAX			Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://salutejazz.ru/calls/afmlar?psw=OAsQCBUAVxMIGxceShRAAAcRC	MAX						
	13.15 - 14.40	4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://salutejazz.ru/calls/afmlar?psw=OAsQCBUAVxMIGxceShRAAAcRC						MAX			Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://salutejazz.ru/calls/afmlar?psw=OAsQCBUAVxMIGxceShRAAAcRC	MAX	Модельная библиотека доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShFDWpZD	MAX					
	14.50 - 16.15	5	Консультация Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И. https://salutejazz.ru/calls/aszwuu?psw=OEAABVYAXUUGUQdCSRRKvgIbGg						MAX	История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://salutejazz.ru/calls/mukelc?psw=OAsKCwMUVx8cGwOdXABADBMREA	MAX	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. https://salutejazz.ru/calls/r8j7r2?psw=OAUdCwNUCxEZFQQdXEAchYfGQ	MAX	Модельная библиотека доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShFDWpZD	MAX					
16.25 - 17.50	6								Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. https://salutejazz.ru/calls/r8j7r2?psw=OAUdCwNUCxEZFQQdXEAchYfGQ	MAX										
Суббота 20.06.2026	8.00 - 9.25	1	Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFFwG0AKB1ceQQ						MAX			Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFFwG0AKB1ceQQ	MAX	Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFFwG0AKB1ceQQ	MAX					
	9.35 - 11.00	2	Семинар История изобразительного искусства доц. Шатилов В.В. https://salutejazz.ru/calls/vnyucc?psw=OB4AC0oIAOYTDgcdFRwUVRwEGg						MAX			Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFFwG0AKB1ceQQ	MAX	Мастерство телеведущего преп. Афанасьева А.С. https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxgYCFORQVBECxcCQA	Teleg ram	Иностранный язык преп. Скоков И.В. https://salutejazz.ru/calls/xhydo7?psw=OARbDURUHRRYFFwG0AKB1ceQQ	MAX			
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера преп. Чааая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA						MAX	Семинар История изобразительного искусства доц. Шатилов В.В. https://salutejazz.ru/calls/vnyucc?psw=OB4AC0oIAOYTDgcdFRwUVRwEGg						MAX	Консультация Библиотечно-информационное обслуживание ст. преп. Сершцева Т.В. https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ	MAX		
	13.15 - 14.40	4	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е.О. https://salutejazz.ru/calls/pb9bjo?psw=OApTChESDRtGfGICeTgYaCFAQSQ	MAX	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. https://salutejazz.ru/calls/vwytkf?psw=OBsLURULXESOCwxHSH9LXAEBEQ	MAX	Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю. https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg	MAX			Практикум по подготовке кино-, телеадапт. доц. Симоненко Л.О. https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QAKUBBFVQVg4OSQ	MAX	Корпоративные библиотечные сети и системы доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShFDWpZD	MAX						
	14.50 - 16.15	5	Ансамбль преп. Чааая Д.А. https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA						MAX	Европейский балетный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю. https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg	MAX			Практикум по подготовке кино-, телеадапт. доц. Симоненко Л.О. https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QAKUBBFVQVg4OSQ	MAX	Корпоративные библиотечные сети и системы доц. Степаненко Т.В. https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShFDWpZD	MAX			
Воскресенье 21.06.2026	8.00 - 9.25	1																		
	9.35 - 11.00	2																		
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3																		
	13.15 - 14.40	4																		

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств															
			ЗЭХН-II	Ауд.	ЗЭХС-II	Ауд.	ЗЭХБ-II	Ауд.	ЗЭА-II	Ауд.	ЗЭР-II	Ауд.	ЗЭТР-II	Ауд.	ЗЭБ-II	Ауд.		
Понедельник 22.06.2026	8.00 - 9.25	1			Консультация Ансамбль преп. Чалая Д.А.	201/4			Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н.	1-11/5	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В.	1-10/5	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	108/4	Корпоративные библиотечные сети и системы доц. Степаненко Т.В.	404/4		
	9.35 - 11.00	2	Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4		Консультация Латноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	с/з/4	Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н.	1-11/5	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В.	1-10/5	Консультация Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	108/4	Корпоративные библиотечные сети и системы доц. Степаненко Т.В.	404/4			
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Лекция Философия проф. Фиалппов В.А.															
	13.15 - 14.40	4	Зачет Экономика преп. Дуденко А.В.								4/з/4	Сценическая речь преп. Гукова Е.Г.	1-11/5	Зачет Экономика преп. Дуденко А.В.	4/з/4	Консультация Архитектура и дизайн библиотек ст. препод. Еремнина О.Е.	407/4	
	14.50 - 16.15	5	Экзамен Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.				401/4	Сценическая речь доп. Гребеник Е.Н.	1-04/5	Мастерство актера преп. Олейникова М.В.	3-01/5	Зачет с оценкой Мастерство телеведущего преп. Афанасьева А.С.	108/4					
16.25 - 17.50	6									Сценическая речь доп. Гребеник Е.Н.	1-04/5	Мастерство актера преп. Олейникова М.В.	3-01/5					
Вторник 23.06.2026	8.00 - 9.25	1			Консультация Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Танец преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Семинар Философия доп. Новак Н.И.	4/з/4					Семинар Философия доп. Новак Н.И.	4/з/4		
	9.35 - 11.00	2	Семинар Философия доп. Новак Н.И.								4/з/4	Зачет Экономика преп. Дуденко А.В.	3-16/5	Семинар Философия доп. Новак Н.И.	4/з/4	Зачет Экономика преп. Дуденко А.В.	3-16/5	
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Зачет История хореографического искусства доцент Негода А.А.					3-18/5	Сценическая речь доп. Гребеник Е.Н.	1-04/5	Сценическая речь преп. Гукова Е.Г.	1-11/5	Экзамен Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	108/4	ИТ в БИД ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	13.15 - 14.40	4	Консультация Ансамбль преп. Гончаров Ю.С.	401/4	Консультация Современный танец и методика его преподавания преп. Чалая Д.А.	с/з/4	Экзамен Латноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-18/5	Сценическая речь доп. Гребеник Е.Н.	1-25/5	Зачет Иностраный язык преп. Скоков И.В.	3-16/5	Консультация Практикум по подготовке кино-телеработ ст. преп. Дунина Е.А.	108/4	Зачет Иностраный язык преп. Скоков И.В.	3-16/5		
	14.50 - 16.15	5	Зачет Иностраный язык преп. Скоков И.В.								3-16/5	Режиссура преп. Олейникова М.В.	1-25/5	Зачет Иностраный язык преп. Скоков И.В.	3-16/5	ИТ в БИД ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4	
16.25 - 17.50	6									Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н.	3-01/5	Режиссура преп. Олейникова М.В.	1-25/5					
Среда 24.06.2026	8.00 - 9.25	1									Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н.	1-11/5	Консультация Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В.	1-10/5				
	9.35 - 11.00	2	Консультация Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преп. Гуляева Е.О.	401/4	Экзамен Современный танец и методика его преподавания преп. Чалая Д.А.	с/з/4	Консультация Европейский танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Танец преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Мастерство актера преп. Олейникова М.В.	1-25/5	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	108/4	Зачет Корпоративные библиотечные сети и системы доц. Степаненко Т.В.	404/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Консультация Философия проф. Фиалппов В.А.															
	13.15 - 14.40	4	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.								404/4	Мастерство актера преп. Олейникова М.В.	1-25/5	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4	ИТ в БИД ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50 - 16.15	5	Экзамен Ансамбль преп. Гончаров Ю.С.	401/4					Сценическая речь доп. Гребеник Е.Н.	1-25/5	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4	Экзамен Практикум по подготовке кино-телеработ ст. преп. Дунина Е.А.	108/4	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4		
	16.25 - 17.50	6									Консультация Сценическая речь доп. Гребеник Е.Н.	1-25/5	Режиссура преп. Олейникова М.В.	3-01/5	ИТ в БИД ст. преп. Олейникова Е.А.			
18.00 - 19.25	7											Режиссура преп. Олейникова М.В.	3-01/5	Консультация ИТ в БИД ст. преп. Олейникова Е.А.				
Четверг 25.06.2026	8.00 - 9.25	1									Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н.	1-11/5						
	9.35 - 11.00	2									Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н.	1-11/5	Консультация Мастерство актера преп. Олейникова М.В.	1-08/5	Краеведческая деятельность библиотек доц. Степаненко Т.В.			
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Экзамен Философия проф. Фиалппов В.А.								111/4 конф. зад./4	Консультация Режиссура преп. Олейникова М.В.	3-01/5	Экзамен Философия проф. Фиалппов В.А.	111/4 конф. зад./4	Краеведческая деятельность библиотек доц. Степаненко Т.В.	406/4	
	13.15 - 14.40	4	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4					Консультация Мастерство актера доп. Гребеник Е.Н.	1-25/5	Экзамен Философия проф. Фиалппов В.А.	111/4 конф. зад./4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Экзамен Философия проф. Фиалппов В.А.	111/4 конф. зад./4		
	14.50 - 16.15	5	Экзамен Сценическая речь доп. Гребеник Е.Н.								1-25/5	Сценическое движение преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Консультация Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Социокультурная деятельность библиотек Еремнина О.Е.	406/4	
16.25 - 17.50	6											Сценическое движение преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Социокультурная деятельность библиотек Еремнина О.Е.				

