

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2025-2026 учебного года

I курс

заочная форма обучения

Днев. недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																	
			ЗЭХН-1	Ауд.	ЗЭХС-1	Ауд.	ЗЭХВ-1	Ауд.	ЗЭА-1	Ауд.	ЗЭР-1	Ауд.	ЗЭТР-1	Ауд.	ЗЭМИ-1	Ауд.				
Четверг 11.06.2026	8.00 - 9.25	1														Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA</a>	MAX			
	9.35 - 11.00	2	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJQBA4KFVZEHUQTHQUS">https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJQBA4KFVZEHUQTHQUS</a>											MAX	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA</a>	MAX				
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJQBA4KFVZEHUQTHQUS">https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJQBA4KFVZEHUQTHQUS</a>	MAX	Ансамбль преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>	MAX	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/gihn9u?psw=OBIREXRdCgYDCVYFS0kdFQwDSw">https://salutejazz.ru/calls/gihn9u?psw=OBIREXRdCgYDCVYFS0kdFQwDSw</a>	MAX									Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJQBA4KFVZEHUQTHQUS">https://salutejazz.ru/calls/tietud?psw=OAVRUKJQBA4KFVZEHUQTHQUS</a>	MAX		
	13.15 - 14.40	4	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBOSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA">https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBOSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA</a>	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>	MAX	Европейский бальный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg">https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg</a>	MAX					Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQEXxRHwMKFhcFQOUEAUcCg">https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQEXxRHwMKFhcFQOUEAUcCg</a>	MAX	Документоведение доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA</a>	MAX				
	14.50 - 16.15	5	Грим доц. Митигеу Т.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/uqlr8k?psw=OEVSERTEAMbVVUGRUcHEBRfSA">https://salutejazz.ru/calls/uqlr8k?psw=OEVSERTEAMbVVUGRUcHEBRfSA</a>					MAX									Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQEXxRHwMKFhcFQOUEAUcCg">https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQEXxRHwMKFhcFQOUEAUcCg</a>	MAX	Документоведение доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA</a>	MAX
16.25 - 17.50	6	Ансамбль преп. Гончаров Ю.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBOSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA">https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBOSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA</a>	MAX												Мастерство телеведущего преп. Афанасьева А.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxgYC FORQBVEcxcCQA">https://salutejazz.ru/calls/q209f7?psw=OBhaBx8BUxgYC FORQBVEcxcCQA</a>	MAX				
Суббота 13.06.2026	8.00 - 9.25	1																		
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль преп. Гончаров Ю.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBOSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA">https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBOSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA</a>	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>	MAX	Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg">https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg</a>	MAX					Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/mx1iic?psw=OBZWEgTFhocBEFRwBCRMMTA">https://salutejazz.ru/calls/mx1iic?psw=OBZWEgTFhocBEFRwBCRMMTA</a>	MAX	Документоведение доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA</a>	MAX				
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	Искусство балетмейстера преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>					MAX									Практикум по подготовке кино-, телеадапт. доц. Симоненко Л.О. <a href="https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QAKUBBFQVQgQVVg4OSQ">https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QAKUBBFQVQgQVVg4OSQ</a>	MAX	Документоведение доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA</a>	MAX
	13.15 - 14.40	4	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И. <a href="https://salutejazz.ru/calls/a5zwwu?psw=OEEAVBYAXUUGQdCSRKRKvgibGg">https://salutejazz.ru/calls/a5zwwu?psw=OEEAVBYAXUUGQdCSRKRKvgibGg</a>					MAX									Практикум по подготовке кино-, телеадапт. доц. Симоненко Л.О. <a href="https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QAKUBBFQVQgQVVg4OSQ">https://salutejazz.ru/calls/08hqqi?psw=OBRTAx0QAKUBBFQVQgQVVg4OSQ</a>	MAX	ДОУ в БИД доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA</a>	MAX
14.50 - 16.15	5						MAX	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/gihn9u?psw=OBIREXRdCgYDCVYFS0kdFQwDSw">https://salutejazz.ru/calls/gihn9u?psw=OBIREXRdCgYDCVYFS0kdFQwDSw</a>	MAX					Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/mx1iic?psw=OBZWEgTFhocBEFRwBCRMMTA">https://salutejazz.ru/calls/mx1iic?psw=OBZWEgTFhocBEFRwBCRMMTA</a>	MAX	ДОУ в БИД доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWEXUPUhwFUXEFShtFDwpZDA</a>	MAX			
Воскресенье 14.06.2026	8.00 - 9.25	1																		
	9.35 - 11.00	2	Лекция История мирового театра преп. Кочетов М.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/yxj290?psw=OEBQFAULEkRcUFcWh8FV1NaSg">https://salutejazz.ru/calls/yxj290?psw=OEBQFAULEkRcUFcWh8FV1NaSg</a>					MAX									Лекция История мирового театра преп. Кочетов М.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/yxj290?psw=OEBQFAULEkRcUFcWh8FV1NaSg">https://salutejazz.ru/calls/yxj290?psw=OEBQFAULEkRcUFcWh8FV1NaSg</a>	MAX		
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	Иностранный язык преп. Данина Л.М. <a href="https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa">https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa</a>	MAX	Ансамбль преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpSCROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>	MAX	Европейский бальный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg">https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg</a>	MAX					Иностранный язык преп. Данина Л.М. <a href="https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa">https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa</a>				MAX			
	13.15 - 14.40	4	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBOSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA">https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBOSFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA</a>	MAX	Иностранный язык преп. Данина Л.М. <a href="https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa">https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa</a>					MAX										
14.50 - 16.15	5						MAX	Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg">https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXkULARwfCg</a>	MAX											

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																				
			ЗЭХН-I	Ауд.	ЗЭХС-I	Ауд.	ЗЭХВ-I	Ауд.	ЗЭА-I	Ауд.	ЗЭР-I	Ауд.	ЗЭТР-I	Ауд.	ЗЭМИ-I	Ауд.							
Понедельник 15.06.2026	8.00 - 9.25	1														Правовое обеспечение БИД ст.преп. Сершцева Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ">https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ</a>	MAX						
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И. <a href="https://salutejazz.ru/calls/aSzwwu?psw=OEAVBYAXUUGUdCSRKvGlbGg">https://salutejazz.ru/calls/aSzwwu?psw=OEAVBYAXUUGUdCSRKvGlbGg</a>						MAX							Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA">https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA</a>	MAX	Правовое обеспечение БИД ст.преп. Сершцева Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ">https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ</a>	MAX				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	Ансамбль преп. Гончаров Ю.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBsFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA">https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBsFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA</a>	MAX	Ансамбль преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>	MAX	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челоубитко И.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/gih9u?psw=OBIRExRdCgYDCVYFS0kdFQwDSw">https://salutejazz.ru/calls/gih9u?psw=OBIRExRdCgYDCVYFS0kdFQwDSw</a>	MAX	История костюма преп.Олейникова М.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/8qf2lj?psw=OAoOVBEcU0bGgCTHzFDhQQA">https://salutejazz.ru/calls/8qf2lj?psw=OAoOVBEcU0bGgCTHzFDhQQA</a>	MAX	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA">https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA</a>	MAX	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Сершцева Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ">https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ</a>	MAX									
	13.15 - 14.40	4	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBsFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA">https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBsFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA</a>	MAX	Иностранный язык преп. Данина А.М. <a href="https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa">https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa</a>												Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA">https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA</a>	MAX	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Сершцева Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ">https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ</a>	MAX			
	14.50 - 16.15	5	Иностранный язык преп. Данина А.М. <a href="https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa">https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa</a>	MAX												Иностранный язык преп. Данина А.М. <a href="https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa">https://salutejazz.ru/calls/m97gml?psw=OAYSDEEcDxseFhUaHggYCBECa</a>		MAX					
16.25 - 17.50	6																						
Вторник 16.06.2026	8.00 - 9.25	1																					
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>						MAX	История костюма преп.Олейникова М.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/8qf2lj?psw=OAoOVBEcU0bGgCTHzFDhQQA">https://salutejazz.ru/calls/8qf2lj?psw=OAoOVBEcU0bGgCTHzFDhQQA</a>	MAX	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA">https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA</a>	MAX	Правовое обеспечение БИД ст.преп. Сершцева Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ">https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ</a>	MAX								
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3					Европейский балетный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXKULARwfcg">https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXKULARwfcg</a>	MAX					Музыкальное оформление праздников и спектаклей преп. Анищенко А.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwcRFQANGw1BWAUCEwIREA">https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwcRFQANGw1BWAUCEwIREA</a>	MAX	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA">https://salutejazz.ru/calls/mx11lc?psw=OBZWEgTFhocBlEFRwBCRMMTA</a>	MAX	Правовое обеспечение БИД ст.преп. Сершцева Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ">https://salutejazz.ru/calls/okd6br?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ</a>	MAX					
	13.15 - 14.40	4	Лекция Русская литература проф. Пустовит В.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/p4h186?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ">https://salutejazz.ru/calls/p4h186?psw=OBsDCx1QCQYPCwQdQkQeFQABGQ</a>														MAX						
	14.50 - 16.15	5	Грим доц. Митигейлу Т.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/uqlr8k?psw=OEVSEBpTEAMbVVUGRUcHEBRfSA">https://salutejazz.ru/calls/uqlr8k?psw=OEVSEBpTEAMbVVUGRUcHEBRfSA</a>	MAX												Основы фотоскусства преп. Кононцев В.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExRHwMKFhcFQOUEAUcCg">https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExRHwMKFhcFQOUEAUcCg</a>	MAX	Документоведение доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA</a>	MAX				
16.25 - 17.50	6														Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExRHwMKFhcFQOUEAUcCg">https://salutejazz.ru/calls/sbglop?psw=OAYQExRHwMKFhcFQOUEAUcCg</a>	MAX	Документоведение доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA</a>	MAX					
Среда 17.06.2026	8.00 - 9.25	1													Мастерство актера преп. Баджи В.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/qgu95s?psw=OEsEakYdVbsPWwMUGQIDCABRHg">https://salutejazz.ru/calls/qgu95s?psw=OEsEakYdVbsPWwMUGQIDCABRHg</a>	MAX						Документоведение доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA</a>	MAX
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>						MAX	Сценическая речь преп. Баджи В.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/qgu95s?psw=OEsEakYdVbsPWwMUGQIDCABRHg">https://salutejazz.ru/calls/qgu95s?psw=OEsEakYdVbsPWwMUGQIDCABRHg</a>	MAX						Документоведение доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA</a>	MAX					
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBsFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA">https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBsFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA</a>	MAX	Ансамбль преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>	MAX	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челоубитко И.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/gih9u?psw=OBIRExRdCgYDCVYFS0kdFQwDSw">https://salutejazz.ru/calls/gih9u?psw=OBIRExRdCgYDCVYFS0kdFQwDSw</a>	MAX	Танец преп. Анищенко А.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwcRFQANGw1BWAUCEwIREA">https://salutejazz.ru/calls/am4g9h?psw=OAsKVwcRFQANGw1BWAUCEwIREA</a>	MAX						ДОУ в БИД доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA</a>	MAX						
	13.15 - 14.40	4	Ансамбль преп. Гончаров Ю.С. <a href="https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBsFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA">https://salutejazz.ru/calls/56wryf?psw=OBsFEoOFwZZChUCFRoAFVYACA</a>	MAX	Современный танец и методика его преподавания преп. Чаая Д.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA">https://salutejazz.ru/calls/wzfv00?psw=OEpscROKABoTWIUfQh4XCRxQSA</a>	MAX	Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю. <a href="https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXKULARwfcg">https://salutejazz.ru/calls/4bb2ov?psw=OAUQUAFRHBITFRdGXKULARwfcg</a>	MAX												ДОУ в БИД доц. Степаненко Т.В. <a href="https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA">https://salutejazz.ru/calls/2gqh71?psw=OEMWExUPUhwFUXEFShFDwpZDA</a>	MAX		
	14.50 - 16.15	5													Мастерство телеведущего преп. Черкасова И.А. <a href="https://salutejazz.ru/calls/u2ldjk?psw=OAsUAAgDFHUHGxMWVwkBggRDg">https://salutejazz.ru/calls/u2ldjk?psw=OAsUAAgDFHUHGxMWVwkBggRDg</a>	MAX	Библиотечное доведение ст. препод. Еремина О.Е. <a href="https://salutejazz.ru/calls/rqk8ax?psw=OB4WUR5QAORdHfHQUQUV1AEDA">https://salutejazz.ru/calls/rqk8ax?psw=OB4WUR5QAORdHfHQUQUV1AEDA</a>	MAX					
16.25 - 17.50	6																		Библиотечное доведение ст. препод. Еремина О.Е. <a href="https://salutejazz.ru/calls/rqk8ax?psw=OB4WUR5QAORdHfHQUQUV1AEDA">https://salutejazz.ru/calls/rqk8ax?psw=OB4WUR5QAORdHfHQUQUV1AEDA</a>	MAX			



День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств													
			ЗЭХН-I	Ауд.	ЗЭХС-I	Ауд.	ЗЭХВ-I	Ауд.	ЗЭА-I	Ауд.	ЗЭР-I	Ауд.	ЗЭТР-I	Ауд.	ЗЭМИ-I	Ауд.
Понедельник 22.06.2026	8.00 - 9.25	1	Лекция История ст.преп. Дементьева Т.С.													А/з/4
	9.35 - 11.00	2	Лекция История ст.преп. Дементьева Т.С.													А/з/4
	11.00-11.40	П														
	11.40-13.05	3	Искусство балетмейстера преп. Чалая Д.А.					3-18/5	Мастерство актера преп. Балджи В.В.	1-05/5	Зачет с оценкой Музыкальное оформление праздников и спектаклей преп. Анищенко А.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю.	317/4	Анаалитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	13.15-14.40	4						Сценическая речь преп. Балджи В.В.	1-05/5	Мастерство актера преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Консультация Мастерство телеведущего преп. Афанасьева А.С.	317/4	Анаалитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50-16.15	5	Зачет с оценкой Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	408/4	Зачет Русская литература проф. Пустовит В.Ю.							404/4	Зачет с оценкой Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.			408/4
	16.25-17.50	6	Зачет Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	404/4	Зачет с оценкой Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.							408/4	Зачет Русская литература проф. Пустовит В.Ю.			404/4
18.00-19.25	7						Танец преп. Анищенко А.В.	1-08/5								
Вторник 23.06.2026	8.00 - 9.25	1	Зачет Иностранный язык преп. Данина А.М.	404/4	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.							408/4	Зачет Иностранный язык преп. Данина А.М.			404/4
	9.35 - 11.00	2	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4	Зачет Иностранный язык преп. Данина А.М.							404/4	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4
	11.00-11.40	П														
	11.40-13.05	3		Консультация Ансамбль преп. Чалая Д.А.	3-18/5	Консультация Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Сценическое движение преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1-05/5	Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А.	317/4	Экзамен Документоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4	
	13.15-14.40	4						Консультация История костюма преп.Олейникова М.В.			1-08/5	Экзамен Мастерство телеведущего преп. Афанасьева А.С.	317/4	Консультация Библиотекведение ст. препод. Еремина О.Е.	406/4	
	14.50-16.15	5	Лекция История ст.преп. Дементьева Т.С.													А/з/4
	16.25-17.50	6						Грим доц. Митигелу Т.С.	1-07/5	Мастерство актера преп. Анищенко А.В.	1-08/5			Зачет с оценкой ДОУ в ВИД доц. Степаненко Т.В.	312/4	
18.00-19.25	7						Грим доц. Митигелу Т.С.	1-07/5	Ритмика и музыкальное движение преп. Анищенко А.В.	1-08/5						
Среда 24.06.2026	8.00 - 9.25	1	Зачет История мирового театра преп. Кочетов М.В.		А/з/4			Мастерство актера преп. Балджи В.В.	1-25/5	Консультация Мастерство актера преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Зачет История мирового театра преп. Кочетов М.В.	А/з/4			
	9.35 - 11.00	2	Лекция История ст.преп. Дементьева Т.С.													А/з/4
	11.00-11.40	П														
	11.40-13.05	3				Консультация Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Чеомбитко И.А.	3-17/5	Экзамен История костюма преп.Олейникова М.В.			1-08/5	Основы фотонискусства преп. Кононцев В.Ю.	317/4			
	13.15-14.40	4	Консультация Искусство балетмейстера преп. Чалая Д.А.					3-18/5	Сценическое движение преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1-05/5	Зачет с оценкой Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	317/4	Экзамен Библиотекведение ст. препод. Еремина О.Е.	312/4
	14.50-16.15	5	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4	Экзамен Ансамбль преп. Чалая Д.А.	3-18/5		Сценическое движение преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1-05/5	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4	
	16.25-17.50	6	Консультация Ансамбль преп. Гончаров Ю.С.	401/4	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.							408/4				
18.00-19.25	7						Танец преп. Анищенко А.В.	1-08/5								
Четверг 25.06.2026	8.00 - 9.25	1						Мастерство актера преп. Балджи В.В.	1-25/5	Зачет Ритмика и музыкальное движение преп. Анищенко А.В.	1-08/5			Книговедение ст. препод. Еремина О.Е.	312/4	
	9.35 - 11.00	2		Консультация Современный танец и методика его преподавания преп. Чалая Д.А.	3-18/5	Зачет История мирового театра преп. Кочетов М.В.	А/з/4	Сценическая речь преп. Балджи В.В.	1-25/5	Экзамен Мастерство актера преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А.	317/4	Книговедение ст. препод. Еремина О.Е.	312/4	
	11.00-11.40	П														
	11.40-13.05	3	Грим доц. Митигелу Т.С.	1-07/5	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.							408/4	Консультация История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.	317/4	Зачет с оценкой Правовое обеспечение ВИД ст.преп. Сершцева Т.В.	312/4
	13.15-14.40	4	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4			Грим доц. Митигелу Т.С.	1-07/5	Сценическое движение преп. Анищенко А.В.	1-08/5	Консультация Сценарное мастерство доц.Титова В.Н.	1-05/5	Семинар История ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4
	14.50-16.15	5	Лекция История ст.преп. Дементьева Т.С.													А/з/4
	16.25-17.50	6						Грим доц. Митигелу Т.С.	1-07/5	Сценическая речь преп. Гукова Е.Г.	1-25/5					
18.00-19.25	7						Консультация Грим доц. Митигелу Т.С.	1-07/5								

