

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
весеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5								Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4		
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4		Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челоубитыко И.А.	с/з			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж преп.Тютюнник В.С.	201/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия			Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.			309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	13.15 - 14.40	4	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия				Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Теория и практика монтажа доц. Симоненко А.О.	309/4	Компьютерные технологии на телевидении доц. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
																				II
	14.50 - 16.15	5	I					Европейский балльный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	Индивидуальные занятия			Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	История кино-, телескуства преп. Смоляр В.В.			309/4		
																				II
	16.25 - 17.50	6	I							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1					
II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челоубитыко И.А.	3-18/5					Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4		Иновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	312/4		
																			II	
	9.35 - 11.00	2	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.						Биба/5		Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	316/4	Индивидуальные занятия	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4		
				II																
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1-11/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4	
																				II
	13.15 - 14.40	4	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	с/з	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	с/з	Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	1-25/5	Техника сцены преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	316/4	Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А.	310/4	
																				II
	14.50 - 16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026																3-30(3)/5
				II																
	16.25 - 17.50	6	I							Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5									
II																				
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4							Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.		
																				II
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	316/4	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4			
																			II	
	11.00 - 11.40	П																		
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	История праздников и обрядов доц.Митятеу Т.С.	1-07/5	Компьютерные технологии на телевидении преп. Рябичева Д.В.	309/4	Иновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	Биба/4			
																		II		
	13.15 - 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1-10/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	309/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	317/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4	
																				II
	14.50 - 16.15	Кураторский час																		
	16.25 - 17.50	6	I							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1			
																			II	

