РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																											
				ИФ-III	Ауд.	ИГД-III.I	Ауд.	ИГД-III.II	Ауд.	ИГД-III.III		ИГД-III.IV	Ауд.	ИА-III.I	Ауд.	ИА-III.II	Ауд.	ИМ-III	Ауд.	ИД-III	Ауд.	ИЖ-III	Ауд.	ИИ-III	Ауд.	ИС-III	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	303/4							3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	106/4			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Выполнение проекта в материале преп. Бережная Л.Н. .	а/т	Современная русская и зарубежная архитектура доц. Шатилов В.В.	2-13./5						
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	303/4					WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106/4					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5										
			II	Лекция История русского искусства преп. Кочнева М.С.																						3-30(3)/5	
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40-13.05	3	I	Компьютерный монтаж преп. Малахова Л.И.	207/4					Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	106/4	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т			Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись преп. Бойко П.В.	112/3	Композиция преп. Малашенко М.М.	108/3
			II			Самостоятельные часы		Самостоятельные часы						Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5										
	13.15-14.40	4	I	Компьютерный монтаж преп. Малахова Л.И.	207/4					Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т			Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись преп. Бойко П.В.	112/3	Композиция преп. Малашенко М.М.	108/3
			II			Самостоятельные часы		Самостоятельные часы																			
	14.50-16.15	5	I	Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 18.05.2026	3-30(3)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.			с/з/1			Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 18.05.2026	3-30(3)/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 18.05.2026	3-30(3)/5			Компьютерная графика преп. Доброхотова Е.А.	318/3	Основы шрифта и шрифт.графики преп. Прокопец С.Е.	112/3	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108/3
			II																								
	16.25-17.50	6	I	Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 18.05.2026							3-30(3)/5			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5												
			II																								
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	3-16./5	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	История графического дизаина и рекламы преп Апикова Д.П.	1-21./5	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	106/4	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5					Макетирование и проектирование костюма преп.Ермилова Т.А.	А/т			Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3			Композиция преп. Малашенко М.М.	108/3
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	106/4	История графического дизаина и рекламы преп Апикова Д.П.	1-21./5	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.					3-16./5	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3			Композиция преп. Малашенко М.М.	108/3
			II																					Иконография доц. Левченков Д.А.	3-23./5		
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40-13.05	3	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	106/4	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	3-30(1)/5	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(2)/5	История графического дизаина и рекламы преп Апикова Д.П.	3-19./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Дизайн визуальных коммуникаций преп. Засенко Т. В.	а/т	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.									406/4
			II																								
	13.15-14.40	4	I	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																							3-30(3)/5
			II					Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	3-30(1)/5	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(2)/5														
	14.50-16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026																							3-30(3)/5
			II					Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	3-30(1)/5																		
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	303/4	Иллюстрация доц. Мала Т.В.	3-23./5	3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	106/4	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	119/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т			Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3		
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I	Художественный портрет преп. Афонина И.И.	фото/4	Иллюстрация доц. Мала Т.В.	3-23./5	3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	106/4	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	119/3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Объемно-пространственная композиция преп. Доброхотова Е.А.	320/3	Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3		
			II																								
	11.00 - 11.40	II																									
	11.40-13.05	3	I	Художественный портрет преп. Афонина И.И.	фото/4	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.	3-30(3)/5			Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	3-16./5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Специальная живопись преп. Апикова Д.П.	122/3	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы				
			II			Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5																				
	13.15-14.40	4	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	303/4	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	3-16./5			Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.	3-30(3)/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Конструкции и технологии наружной рекламы преп. Апикова Д.П.	211/3	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы				
			II							Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5																
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																							
			II																								
	16.25-17.50	6	I	Семинар Литературный канон 28.01.2026, 25.02.2026, 25.03.2026, 29.04.2026, 27.05.2026	3-16./5	Семинар Литературный канон 28.01.2026, 25.02.2026, 25.03.2026, 29.04.2026, 27.05.2026																					3-16./5
			II																								

Четверг	8.00 - 9.25	1	I			История графического дизаина и рекламы преп Апикова Д.П.	318 /3	Академическая живопись доц. Мала Т.В.	121 /3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	119 /3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.			3-30(3)/5			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю										с/з/1
			II											Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.			3-30(3)/5															
	9.35 - 11.00	2	I			3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	212 /3	Академический рисунок доц. Мала Т.В.	121 /3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	119 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-31/5			Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.											3-30(3)/5
			II																Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.											3-30(3)/5
	11.00 - 11.40	II																													
	11.40-13.05	3	I	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.	3-30(3)/5	Академическая живопись доц. Мала Т.В.	121 /3	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218 /3	3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	212 /3	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	113 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.		Основы производственного мастерства преп Волынчук Т.Д.	1-01./5	Копирование и техн.станковой живописи ст.преп. Скубак-Залунина А.В.	310/3	Самостоятельные часы							
			II	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5													Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5												
	13.15-14.40	4	I	Философия фотографии проф. Филиппов В.Л.	111 /4	Академический рисунок доц. Мала Т.В.	121 /3	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218 /3			3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	212 /3			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Академическая скульптура ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Основы синтеза искусств преп Волынчук Т.Д.	1-01./5	Копирование и техн.станковой живописи ст.преп. Скубак-Залунина А.В.	310/3	Академический рисунок преп. Бойко П.В.	112 /3				
			II	История кино-, телеискусства преп. Богова Н.В.	303 /4																										
	14.50-16.15	5	I	Философия фотографии проф. Филиппов В.Л.	111 /4	3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	212 /3									Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Отделка одежды ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т					Академический рисунок преп. Бойко П.В.	112 /3							
			II	История кино-, телеискусства преп. Богова Н.В.	303 /4																										
	16.25-17.50	6	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.	с/з /1													Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.	с/з/1											
			II																											
Пятница	8.00 - 9.25	1	I			WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Иллюстрация доц. Мала Т.В.	3-23./5					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5					Медиапланирование наружной рекламы преп. Апикова Д.П.	320 /3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Основы реставрации преп. Гончар С.А.	112 /3	3-Д моделирование преп. Доброхотова Е.А.	318 /3				
			II																											
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216 /3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Иллюстрация доц. Мала Т.В.	3-23./5					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5					Проектирование интерьера преп. Апикова Д.П.	320 /3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	112 /3	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н	119 /3				
			II																											
	11.00 - 11.40	II																												
	11.40-13.05	3	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216 /3	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113 /3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Иллюстрация доц. Мала Т.В.	3-23./5	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218 /3			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Специальный рисунок преп. Апикова Д.П.	122 /3			Иконописание преп. Гончар С.А.	112 /3	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н	119 /3				
			II																											
	13.15-14.40	4	I	История фотоискусства доц. Филь Л.М.	323 /3	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113 /3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Иллюстрация доц. Мала Т.В.	3-23./5	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218 /3			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Проектирование наружной рекламы преп. Гоголев С.А.	318 /3			Основы стенописания преп. Гончар С.А.	112 /3	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н	119 /3				
			II																											
	14.50-16.15	5	I							3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Роспись по тканям Профессор Малхасян А.С	А/т					Копирование иконы преп. Гончар С.А.	112 /3							
			II																											
	16.25-17.50	6	I							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.			с/з /1			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5														
			II																											
Суббота	8.00 - 9.25	1	I	Репортажная фотография преп. Скомороха Я.И.	323 /3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3			Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113 /3					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Работа в материале преп. Сидорчук А.А.	А/т	Компьютерные технологии в проектировании преп. Гоголев С.А.	320 /3					Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3				
			II																											
	9.35 - 11.00	2	I	Репортажная фотография преп. Скомороха Я.И.	323 /3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3			Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113 /3					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Работа в материале преп. Сидорчук А.А.	А/т	Макетирование и моделирование преп. Гоголев С.А.	320 /3					Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3				
			II																											
	11.00 - 11.40	II																												
	11.40-13.05	3	I					Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3			Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5					Макетирование и моделирование преп. Гоголев С.А.	320 /3					Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3				
			II																											
	13.15-14.40	4	I					Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3			Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113 /3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5											Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3				
			II																											
	14.50-16.25	5	I											Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5																
			II																											