**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**весеннего семестра 2025-2026 учебного года**

**Магистратура I курс**

**очная форма обучения**

| День недели | Время | Пара | Неделя | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | МП-ХИ-I | Ауд. | МП-ТИ-I | Ауд. | МП-Т-I | Ауд. | МП-ЭБ-I | Ауд. |
| Понедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | Теория и методология библиографоведения доц. Серищева Т.В. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н. | 1-21./5 | | | Работа редактора в СМИ ст. преп. Дунина Е.А. | 317/4 | Теория и методология библиографоведения доц. Серищева Т.В. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | История русской хореографической культуры проф. Потемкина О.Н. | 3-18./5 | Грантовая деятельность доц. Бирюков О.В. | 2-04./5 | Научно-исследовательская работа проф. Москалюк В.М. | 317/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | Мастерство хореографа ст.пр.Гуляева Е.О. | 404/4 | Грантовая деятельность доц. Бирюков О.В. | 2-02./5 | Мастерство кинокритики проф. Дунин В.К. | 317/4 | Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г. | 406/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г. | 406/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| Вторник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. | 317/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | Методика преподавания сценической пластики доц.Митителу Т.С. | 1-07/5 | Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. | 317/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н. | 2-24./5 | | | | | Современный литературный процесс доц. Серищева Т.В. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | История и теория хореографического образования проф. Потемкина О.Н. | 2-24./5 | | | | | Современный литературный процесс доц. Серищева Т.В. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| Среда | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | Методика преподавания сценической речи ст.преп.Тарасенко С.Л. | 1-05/5 | | | Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г. | 407/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | | | | | Научно-исследовательская практика доц. Абрамова Э.Г. | 407/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | | | Искусство слова в массмедиа проф. Москалюк В.М. | 317/4 | Информационный анализ и консалтинг доц. Абрамова Э.Г. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | Методика преподавания сценической речи ст.преп.Тарасенко С.Л. | 1-05/5 | Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунин В.К. | 317/4 | Информационный анализ и консалтинг доц. Абрамова Э.Г. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | Лекция Литературный канон 04.02.2025, 08.04.2025, 06.05.2025 | | | | | | | 3-30(3)/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| Четверг | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В. | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | Режиссерско-педагогическое мастерство ст.преп. Пищита Е.М. | 1-10/5 | | | Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В. | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников ст.преп. Пищита Е.М. | 1-07/5 | | | Социокультурное проектирование в БИД доц. Дышловая Ю.Г. | 407/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | Методика преподавания актерского мастерства ст.преп.Тарасенко С.Л. | 1-05/5 | | | Социокультурное проектирование в БИД доц. Дышловая Ю.Г. | 407/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | Методика преподавания актерского мастерства ст.преп.Тарасенко С.Л. | 1-05/5 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| Пятница | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | | | | | Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В. | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | Лекция Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П. https://t.me/+3tE3NGuIxH44ZTM6 | | | | | | | https://salutejazz.ru/calls/0deyhh?psw=OAEECQEOAQYQEQMfXhoWFR8bIfg |
| | | | II | Лекция Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В. https://t.me/+abipGirokc8xNzA6 | | | | | | | https://salutejazz.ru/calls/50oj2g?psw=OEVTEARXChslbVVQGW0MdCBRtSQ |
| | 18.00-19.25 | 7 | I | | | | | Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi | https://salutejazz.ru/calls/xa0fsj?psw=OAZRDHADEQUQFIYaTxcGFh8cSw | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| Суббота | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | П | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Семинар Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П. | | | 2-15./5 | | | | |
| | | | II | Семинар Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В. | | | 2-15./5 | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | | | Семинар Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П. | | | 2-15./5 |
| | | | II | | | | | Семинар Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В. | | | 2-15./5 |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | Семинар Литературный канон 31.01.2026, 28.02.2026, 25.04.2026, 30.05.2026 | | | | | | | 3-30(3)/5 |
| | | | II | | | | | | | | |