

**График проведения открытых занятий**

**на II семестр 2025/2026 учебного года**

**преподавателей кафедры художественной анимации**

**факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

| <b>№ п/п</b> | <b>Ф.И.О. преподавателя (полностью)</b> | <b>Наименование дисциплины</b>   | <b>Тема занятия</b>   | <b>Дата проведения</b> | <b>Аудитория/ корпус</b> | <b>Время проведения занятия</b> |
|--------------|---|----------------------------------|---|------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 1            | Сыч Алексей Анатольевич                 | Компьютерная анимация            | Звук и монтаж   | 26.03.2026             | 2.11/5                   | 13:15-14:40                     |
| 2            | Сыч Елена Сергеевна                     | Стоп-кадровая анимация           | Создание короткометражного мультипликационного фильма   | 16.04.2026             | 3.20/5                   | 11:40-13:05                     |
| 3            | Березина Алена Сергеевна                | Трехмерная графика и анимация    | Использование трехмерного моделирования и анимации для реализации в различных профессиональных сферах художника-аниматора | 30.04.2026             | 3.32/5                   | 09:35-11:00                     |
| 4            | Гашина Виктория Игоревна                | Компьютерная анимация            | Риггинг   | 18.02.2026             | 3.29/5                   | 09:35-11:00                     |
| 5            | Николаенко Олег Андреевич               | Компьютерная анимация            | Футажи и хромакей   | 18.03.2026             | 3.31/5                   | 11:40-13:05                     |
| 6            | Бакланова Оксана Александровна          | Актерское мастерство и пантомима | Время, пространство, темпо-ритм   | 14.04.2026             | 1.25/5                   | 08:00-09:25                     |