

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
весеннего семестра 2025-2026 учебного года
Магистратура I курс
очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств										
				МП-ХИ-I	Ауд.	МП-ТИ-I	Ауд.	МП-Т-I	Ауд.	МП-ЭВ-I	Ауд.			
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I											
			II											
	9.35 - 11.00	2	I	Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н.	1-21./5			Работа редактора в СМИ ст. преп. Дунина Е.А.	317/4	Теория и методология библиографоведения доц. Серищева Т.В.	Библ/5			
			II											
	11.00 - 11.40		II	II										
	11.40 - 13.05	3	I	История русской хореографической культуры проф. Потемкина О.Н.	3-18./5	Грантовая деятельность доц. Бирюков О.В.	2-04./5	Научно-исследовательская работа проф. Москалюк В.М.	317/4	Теория и методология библиографоведения доц. Серищева Т.В.	Библ/5			
		II												
13.15 - 14.40	4	I	Мастерство хореографа ст.пр.Гуляева Е.О.	404/4	Грантовая деятельность доц. Бирюков О.В.	2-02./5	Мастерство кинокритики проф. Дунина В.К.	317/4	Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г.	406/4				
		II												
14.50 - 16.15	5	I							Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г.	406/4				
		II												
Вторник	8.00 - 9.25	1	I					Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.	317/4					
			II											
	9.35 - 11.00	2	I	Методика преподавания сценической пластики доц.Митигеу Т.С.				Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.	317/4					
			II											
	11.00 - 11.40		II	II										
11.40 - 13.05	3	I	Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н.	2-24./5					Современный литературный процесс доц. Серищева Т.В.	Библ/5				
		II												
13.15 - 14.40	4	I	История и теория хореографического образования проф. Потемкина О.Н.	2-24./5					Современный литературный процесс доц. Серищева Т.В.	Библ/5				
		II												
Среда	8.00 - 9.25	1	I											
			II											
	9.35 - 11.00	2	I	Методика преподавания сценической речи ст.преп.Тарасенко С.А.				1-05/5		Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г.	407/4			
			II											
	11.00 - 11.40		II	II										
	11.40 - 13.05	3	I	Режиссерско-педагогическое мастерство ст.преп. Пищита Е.М.				1-10/5		Научно-исследовательская практика доц. Абрамова Э.Г.	407/4			
			II											
13.15 - 14.40	4	I	Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников ст.преп. Пищита Е.М.				1-07/5	Искусство слова в массмедиа проф. Москалюк В.М.	317/4	Информационный анализ и консалтинг доц. Абрамова Э.Г.	Библ/5			
		II												
14.50 - 16.15	5	I	Методика преподавания сценической речи ст.преп.Тарасенко С.А.				1-05/5	Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунина В.К.	317/4	Информационный анализ и консалтинг доц. Абрамова Э.Г.	Библ/5			
		II												
16.25 - 17.50	6	I	Лекция Литературный канон 04.02.2025, 08.04.2025, 06.05.2025								3-30(3)/5			
		II												
Четверг	8.00 - 9.25	1	I											
			II											
	9.35 - 11.00	2	I							Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В.	312/4			
			II											
	11.00 - 11.40		II	II										
	11.40 - 13.05	3	I							Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В.	312/4			
			II											
13.15 - 14.40	4	I							Социокультурное проектирование в БИД доц. Дышлава Ю.Г.	407/4				
		II												
14.50 - 16.15	5	I	Методика преподавания актерского мастерства ст.преп.Тарасенко С.А.				1-05/5		Социокультурное проектирование в БИД доц. Дышлава Ю.Г.	407/4				
		II												
16.25 - 17.50	6	I	Методика преподавания актерского мастерства ст.преп.Тарасенко С.А.				1-05/5							
		II												
Пятница	8.00 - 9.25	1	I											
			II											
	9.35 - 11.00	2	I											
			II											
	11.00 - 11.40		II	II										
	11.40 - 13.05	3	I							Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В.	312/4			
			II											
	13.15 - 14.40	4	I											
		II												
14.50 - 16.15	5	I												
		II												
16.25 - 17.50	6	I	Лекция Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6								https://calendar.ru/calda/0bnykbpw=0AEKCOBQAVQFQKXOWFTWbHtg			
		II	Лекция Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В. https://t.me/+abipGirokc8xNzA6								https://calendar.ru/calda/50u2p/npw=0BYTEARXKXbYVVCQKOWKXSBWQ			
18.00 - 19.25	7	I						Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGF1	https://calendar.ru/calda/7w01g/7pew=0AZGIBUADKQVQF7YwDxGDFHbcSw					
		II												
Суббота	8.00 - 9.25	1	I											
			II											
	9.35 - 11.00	2	I											
			II											
	11.00 - 11.40		II	II										
	11.40 - 13.05	3	I	Семинар Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П.				2-15./5						
		II	Семинар Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В.				2-15./5							
13.15 - 14.40	4	I	Семинар Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П.								2-15./5			
		II	Семинар Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В.								2-15./5			
14.50 - 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 31.01.2026, 28.02.2026, 25.04.2026, 30.05.2026								3-30(3)/5			
		II												