

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ																												
весеннего семестра 2025-2026 учебного года																												
III курс																												
очная форма обучения																												
День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																								
				ИФ-III	Ауд.	ИГД-III.I	Ауд.	ИГД-III.П	Ауд.	ИГД-III.П		ИГД-III.IV	Ауд.	ИА-III.I	Ауд.	ИА-III.П	Ауд.	ИМ-III	Ауд.	ИД-III	Ауд.	ИЖ-III	Ауд.	ИН-III	Ауд.	ИС-III	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп. Малахова А.И.	303/4							3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	106/4			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Выполнение проекта в материале преп. Бережная А.Н.	а/т	Современная русская и зарубежная архитектура доц. Шатилов В.В.	2-13/5							
			II																									
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство телеоператора преп. Малахова А.И.	303/4						WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106/4			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5												
			II	Лекция История русского искусства преп. Кочнева М.С.																							3-30(3)/5	
	11.00 - 11.40	II																										
	11.40 - 13.05	3	I	Компьютерный монтаж преп. Малахова А.И.	207/4					Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	106/4	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т		Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись преп. Бойко П.В.	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3		
			II		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5													
	13.15 - 14.40	4	I	Компьютерный монтаж преп. Малахова А.И.	207/4				Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т		Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись преп. Бойко П.В.	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3			
			II		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы																					
	14.50 - 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 25.05.2026	3-30(3)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.			с/з/1		Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 25.05.2026	3-30(3)/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 25.05.2026	3-30(3)/5		Компьютерная графика преп. Доброхотова Е.А.	318/3	Основы шрифта и шрифт.графики преп. Прокопец С.Е.	112/3	Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3			
			II			Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 25.05.2026								Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5													
	16.25 - 17.50	6	I			Семинар Литературный канон 26.01.2026, 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 25.05.2026						3-30(3)/5			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5												
			II																									
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	3-16/5	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	1-21/5	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	106/4	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5					Маскирование и проектирование костюма преп.Ермилова Т.А.	А/т		Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3		Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3			
			II																									
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	106/4	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	1-21/5	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(1)/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.				3-16/5	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Иконография доц. Левченков Д.А.	3-23/5	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3		
			II																									
	11.00 - 11.40	II																										
	11.40 - 13.05	3	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	106/4	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	3-30(1)/5	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(2)/5	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	3-19/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю				с/з/1	Дизайн визуальных коммуникаций преп. Засенко Т. В.	а/т	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.				406/4			
			II																									
	13.15 - 14.40	4	I	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																							3-30(3)/5	
			II				Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	3-30(1)/5	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30(2)/5																		
	14.50 - 16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026																							3-30(3)/5	
			II				Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	3-30(1)/5																				
	Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп. Малахова А.И.	303/4	Иллюстрация доц. Мааа Т.В.	3-23/5	3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	106/4	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	119/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.			А/т		Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3			
II																												
9.35 - 11.00		2	I	Художественный портрет преп. Афонина И.И.	фото/4	Иллюстрация доц. Мааа Т.В.	3-23/5	3-Д моделирование преп. Кравцов А.Н.	106/4	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	119/3	Дизайн периодических изданий ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.			А/т	Объемно-пространственная композиция преп. Доброхотова Е.А.	320/3	Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3			
			II																									
11.00 - 11.40		II																										
11.40 - 13.05		3	I	Художественный портрет преп. Афонина И.И.	фото/4	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.			3-30(3)/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.			3-16/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Специальная живопись преп. Апикова Д.П.	122/3	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы				
			II			Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.			3-30(3)/5																			
13.15 - 14.40		4	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	303/4	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.			3-16/5	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.			3-30(3)/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Конструкции и технологии наружной рекламы преп. Апикова Д.П.	211/3	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы				
			II							Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.			3-30(3)/5															
14.50 - 16.15		II	Кураторский час																									
16.25 - 17.50		6	I											Семинар Литературный канон 28.01.2026, 25.02.2026, 25.03.2026, 29.04.2026, 27.05.2026			3-16/5				Семинар Литературный канон 28.01.2026, 25.02.2026, 25.03.2026, 29.04.2026, 27.05.2026				3-16/5			
			II																									

