

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
II семестра 2025-2026 учебного года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Луганская государственная академия культуры и искусства имени Михаила Матусовского"

Музыкальное отделение

ДН	Время	Пар а	Час	ОМФ- III	№ ауд.	ОМС - III	№ ауд.	ОМД - III	№ ауд.	ОМН- III	№ ауд.	ОМВ- III	№ ауд.	ОМХ-III	№ ауд.	ОМТ-III	№ ауд.	ОМЭ-III	№ ауд.	ОМН-III	№ ауд.	
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1	УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	без/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1															
	8.45-9.25	1	2	Исполнительская практика																		
	9.35-10.15	2	3	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1	индивиду. занятие		Современная музыка преп. Орёл И.И.	402/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1					Современная музыка преп. Орёл И.И.	402/1	
	10.20-11.00	2	4							Изучение оркестровых партий преп. Решетова М. В.	229/1	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Ищенко Е.В.	302/1	индивиду. занятие								
	11.00-11.40	II																				
	11.40-12.20	3	5	Клавир в ансамблевых сочинениях преп. Колесникова В.В.	306/1	индивиду. занятие		Оркестр преп. Ковальчук А.В.	без/1	индивиду. занятие						Современная музыка (зарубежная и отечественная) преп. Орёл И.И.	402/1	индивиду. занятие		индивиду. занятие		
	12.25-13.05	6	6	индивиду. занятие												Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин преп. Кобзова А.И.	302/1	Ансамблевое исполнительство преп. Йовса-Мануйлова Т.С.	102/1			
	13.15-13.55	7	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1		Оркестр преп. Йовса И.П.	без/1							Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1			Оркестровый класс преп. Йовса И.П.	без/1	
	14.00-14.40	8	индивиду. занятие													Исполнительская практика		Хоровой класс преп. Нилинен Л.И.	305/1			
	14.50-15.30	5	9	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1	индивиду. занятие		История исполнительского искусства преп. Баталов И.Г.	301/1											Ансамблевое исполнительство преп. Егоринов А.И.	103/1	
	15.35-16.15	10																		УП Ансамбль преп. Егоринов А.И.	103/1	
	16.25-17.05	6	11	УП Оркестр преп. Ковальчук А.В.	без/1																	
	17.10-17.50	12																				
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1	Современная музыка преп. Орёл И.И.	402/1			Методика работы с оркестром преп. Гаврильченко А. А.	306/1	Современная музыка преп. Орёл И.И.	402/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1						Методика работы с оркестром преп. Гаврильченко А. А.	306/1
	8.45-9.25	2																				
	9.35-10.15	3	индивиду. занятие	Современная музыка преп. Орёл И.И.	402/1	индивиду. занятие		Сольфеджио преп. Доценко А.В.	401/1	индивиду. занятие						Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1			Современная музыка преп. Орёл И.И.	402/1	
	10.20-11.00	4								Сценическое движение преп. Куприна Е.П.	405/1										Гармония преп. Смирнова Е.Е.	403/1
	11.00-11.40	II																				
	11.40-12.20	5	индивиду. занятие		Гармония преп. Симоненко Е.В.	203/1		Гармония преп. Смирнова Е.Е.	403/1	Оркестр преп. Решетова М.В.	без/1	Современная музыка преп. Орёл И.И.	402/1	Современная музыка преп. Орёл И.И.	402/1		Изучение музыковедческой литературы и основы музыкальной критики преп. Губарь Е.В.	404/1			Гармония преп. Смирнова Е.Е.	403/1
	12.25-13.05	6					Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Харада Д.С.	301/1														
	13.15-13.55	7					Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1								Хоровое исполнительство преп. Нилинен Л.И.	без/1	Хоровой класс преп. Нилинен Л.И.	без/1	Теория музыкального содержания преп. Буханова В.Ю.	306/1	
	14.00-14.40	8														Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1			
	14.50-15.30	5	9	Изучение оперных и инструментальных клавиров преп. Колесникова В.В.	304/1				индивиду. занятие											индивиду. занятие		
	15.35-16.15	10					Изучение педагогического репертуара преп. Радченко М.А.	304/1												УП Ансамбль преп. Йовса-Мануйлова Т.С.	102/1	
	16.25-17.05	6	11																			
	17.10-17.50	12																				
СРЕДА	8.00-8.40	1	1		УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	без/1										Сольфеджио преп. Смирнова Е.Е.	203/1			Анализ музыкальных произведений преп. Орёл И.И.	402/1	
	8.45-9.25	2					индивиду. занятие									Сценическая подготовка преп. Куприна Е.П.	405/1			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1	
	9.35-10.15	3					Гармония преп. Овчаренко И.И..	204/1	Оркестр преп. Ковальчук А.В.	без/1						Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1	индивиду. занятие		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1	
	10.20-11.00	4								УП Сценическая подготовка преп. Куприна Е.П.	405/1									индивиду. занятие		
	11.00-11.40	II														Сольфеджио преп. Симоненко Е.В.	203/1	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И..	204/1	индивиду. занятие		
	11.40-12.20	5	3				индивиду. занятие		Сольфеджио преп. Симоненко Е.В.	205/1	Оркестр преп. Решетова М.В.	без/1	индивиду. занятие		Сольфеджио преп. Симоненко Е.В.	203/1	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И..	204/1	индивиду. занятие		Сольфеджио преп. Симоненко Е.В.	205/1
	12.25-13.05	6	4																			
	13.15-13.55	7	4	Сольфеджио преп. Симоненко Е.В.	203/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1															

