

дп	Время	Пар а	г д	ОМФ- III		ОМС - III		ОМД - III		ОМН- III		ОМВ- III		ОМХ-III		ОМТ-III		ОМЭ-III		ОМИ-III	
				№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.	№ ауд.
ПОДЪЕМНИК	8.00-8.40	1	1		УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1										Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1
	2		Исполнительская практика																		
	9.35-10.15	2	3	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1	индив. занятие	Современная музыка преп. Орёл Н.Н.	402/1	Иностранный язык преп. Гапзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Гапзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Гапзюкова О.Ю.	303/1		Современная музыка преп. Орёл Н.Н.	402/1	индив. занятие			
	10.20-11.00		4					Изучение оркестровых партий преп. Решетова М. В.	229/1	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Ищенко Е.В.	302/1	индив. занятие									
	11.00-11.40		п																		
	11.40-12.20	3	5	Клавир в ансамблевых сочинениях преп. Колесникова В.В.	306/1	индив. занятие	Оркестр преп. Ковальчук А.В.	БКЗ/1			индив. занятие		Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин преп. Кобзова А.И.	302/1	Современная музыка (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н.	402/1	индив. занятие	Ансамблевое исполнительство преп. Новса-Мануйлова Т.С.	102/1	индив. занятие	
	12.25-13.05		6	индив. занятие																	
	13.15-13.55	4	7	Иностранный язык преп. Гапзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Гапзюкова О.Ю.	303/1	Оркестр преп. Новса Н.П.	БКЗ/1		Исполнительская практика		Хоровой класс преп. Пилипен Л.Н.	305/1	Иностранный язык преп. Гапзюкова О.Ю.	303/1				Оркестровый класс преп. Новса Н.П.	БКЗ/1
	14.00-14.40		8	индив. занятие		индив. занятие															
	14.50-15.30	5	9	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1		История исполнительского искусства преп. Баталов И.Г.	301/1			Ансамблевое камерное и оперное исполнительство преп. Ищенко Е.В.	302/1							Ансамблевое исполнительство преп. Егурнов А.И.	103/1	
15.35-16.15	10																				
16.25-17.05	6	11		УП Оркестр преп. Ковальчук А.В.	БКЗ/1																
17.10-17.50		12																			
8.00-8.40	1	1	Современная музыка преп. Орёл Н.Н.	402/1		Методика работы с оркестром преп. Гаврильченко А. А.	306/1	Современная музыка преп. Орёл Н.Н.	402/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	205/1					Методика работы с оркестром преп. Гаврильченко А. А.	306/1		
8.45-9.25		2																			
9.35-10.15	2	3	индив.занятие	Современная музыка преп. Орёл Н.Н.	402/1	индив. занятие	Сольфеджио преп. Доненко А.В.	401/1	индив. занятие		Сценическое движение преп. Куприна Е.И.	405/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1			Современная музыка преп. Орёл Н.Н.	402/1			
10.20-11.00		4																			
11.00-11.40		п																			
11.40-12.20	3	5	Гармония преп.Симоенко Е.В.	203/1	индив. занятие	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Харала Д.С.	301/1	Гармония преп. Смирнова Е.Е.	403/1	Оркестр преп. Решетова М.В.	БКЗ/1	Современная музыка преп. Орёл Н.Н.	402/1	Современная музыка преп. Орёл Н.Н.	402/1	Изучение музыковедческой литературы и основы музыкальной критики преп. Губарь Е.В.	404/1		Гармония преп. Смирнова Е.Е.	403/1	
12.25-13.05		6																			
13.15-13.55	4	7			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1			Хоровое исполнительство преп. Пилипен Л.Н.	БКЗ/1	Хоровой класс преп. Пилипен Л.Н.	БКЗ/1	Теория музыкального содержания преп. Бухалова В.Ю.	306/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1		
14.00-14.40		8																			
14.50-15.30	5	9	Изучение оперных и инструментальных клавиров преп. Колесникова В.В.	304/1	индив. занятие		Изучение педагогического репертуара преп. Радченко М.А.	304/1									индив. занятие				
15.35-16.15		10						</													

ЧЕТВЕРГ	11.40-12.20	3	5	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/л	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/л	Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н.	306/1	Гармония преп. Доценко А.В.	401/1	индив. занятие	Гармония преп. Доценко А.В.	401/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/л	Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н.	306/1	Педагогика преп. Лебедеко Ю.Н.	306/1		
	12.25-13.05		6	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Виногреева М.Б.	210/1										индив. занятие							
	13.15-13.55	4	7			индив. занятие		индив. занятие		Хоровое исполнительство преп. Пилипец Л.Н.	БКЗ/1	Хоровой класс преп. Пилипец Л.Н.	БКЗ/1		Джазовая импровизация преп. Простаки Ю.И.	103/1	индив. занятие					
	14.00-14.40		8																			
	14.50-15.30	5	9			Оркестр преп. Ковальчук А.В.	БКЗ/1	индив.занятие							Методика работы с вокальным ансамблем преп. Капустина И.В.	303/1	Исполнительская практика					
	15.35-16.15		10																Чтение с листа преп. Краснощёков Н.А.	222/1		
	16.25-17.05	6	11													УП Ансамбль преп. Юваса-Мануйлова Т.С.	102/1	Оркестровый класс преп. Юваса Н.П.	БКЗ/1			
	17.10-17.50		12																			
ПЯТНИЦА	8.00-8.40	1	1			УП Оркестр преп. Смирнова Н.И.	БКЗ/1				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	404/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	404/1								
	8.45-9.25		2			индив. занятие																
	9.35-10.15	2	3			Сольфеджио преп. Овчаренко И.И.	204/1			Гармония преп. Смирнова Е.Е.	404/1	Хоровая литература преп. Цвях А.А.	302/1	Полифония преп. Мальцева Л.А.	205/1	Гармония преп. Смирнова Е.Е.	404/1					
	10.20-11.00		4																			
	11.00-11.40		п																			
	11.40-12.20	3	5			индив.занятие		Оркестр Решетова М.В.	БКЗ/1			индив.занятие		Гармония преп.Овчаренко И.И..	204/1		индив. занятие		Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Батазов И.Г.	302/1		
	12.25-13.05		6			индив.занятие															Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп.Радченко М.А.	117/1
	13.15-13.55	4	7	Исполнительская практика	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	404/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	301/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Смирнова Е.Е.	404/1			Хоровой класс преп. Пилипец Л.Н.	БКЗ/1			Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	301/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	301/1		
	14.00-14.40		8																			
	14.50-15.30	5	9	индив.занятие													Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Марач А.А.	301/1				
	15.35-16.15		10	индив.занятие																		
	16.25-17.05	6	11	История исполнительского искусства преп. Иванова Н.А.	304/1																	
	17.10-17.50		12																			
	СУББОТА	8.00-8.40	1	1														Танец, специческое движение преп. Рысенко В.В.	холл /1			
8.45-9.25		2																				
9.35-10.15		2	3								Хореография преп. Рысенко В.В.	холл /1										
10.20-11.00		4																				
11.00-11.40			п																			
11.40-12.20		3	5																			
12.25-13.05			6																			
13.15-13.55		4	7																			
14.00-14.40		5	8																		Физическая культура (спец. группа) преп. Сидорова И.А.	с/з/1
14.50 - 15.30			9																			
15.35 - 16.15		6	10																			
16.20 - 17.05			11																			
17.10 - 17.50		7	12																			
18.00 - 19.00			13																			