

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

очная форма обучения

Дни недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5										
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	407/4	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Чеомббитко И.А.	с/з			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	407/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4
			II																
	11.00 - 11.40		II																
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж преп.Тютюнник В.С.	201/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии доц. Олейникова Е.А.	310/4		
			II																
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Теория и практика монтажа доц. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II																
	14.50-16.15	5	I					Европейский балльный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	Индивидуальные занятия		Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.	309/4				
II																			
16.25-17.50	6	I							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1					
		II																	
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Чеомббитко И.А.	3-18/5					Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4		Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	312/4	
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.						Биба/5		Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	316/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4
			II																
	11.00 - 11.40		II																
	11.40-13.05	3	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Вокал преп.Аогвиненко Р.Ю.	1-11/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	с/з	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	с/з	Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	1-25/5	Техника сцены преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	316/4	Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А.	310/4
			II																
	14.50-16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026															3-30(3)/5
II																			
16.25-17.50	6	I							Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5									
		II																	
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17./5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4					Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4				
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	316/4	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4			
			II																
	11.00 - 11.40		II																
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	История праздников и обрядов доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Компьютерные технологии на телевидении преп. Рябичева Д.В.	309/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	Биба/4		
			II																
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1-10/5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	309/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	317/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4
			II																
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час															
II																			
16.25-17.50	6	I									Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.					
		II																	

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5												
	II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	401/4	Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Гоголя уборничка	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Основы сценарного мастерства и драматургии преп. Афанасьева А.С.	315/4	Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А.	311/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	312/4		
	II																				
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе ст. преподаватель Сорокина И.А.						Биба/5	Танец преп.Анищенко А.В.	холл/1	Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1-10/5	Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	309/4	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	312/4	
II	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.																				
13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1-05/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	309/4	Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
II	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.																				
14.50-16.15	5	I	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии преподаватель Кочетов М.В.						404/4	Мастерство актера ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5	Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026								3-16./5	
II																					
16.25-17.50	6	I	Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026									3-16./5									
II																					
Пятница	8.00 - 9.25	1	I			Синтезированные формы танца преподаватель Федотова Е.Н.	с/з														
	II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Историко-бытовой танец ст.преподаватель Гуляева Е.О.						с/з/4		Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	315/4	Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С.	317/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	II																				
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1-11/5	Компьютерные технологии на телевидении преп. Рябичева Д.В.			309/4	Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г.	6-ка/5		
	II	Теория и практика монтажа преп. Рябичева Д.В.												309/4							
	13.15-14.40	4	I	Русский народно-сценический таней ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-18/5			Индивидуальные занятия		Основы режиссуры преп.Анищенко А.В.	1-10/5	Менеджмент шоу - бизнеса ст.преп.Колесникова Е.Н.	1-21./5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.			309/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	II																				
	14.50-16.15	5	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4			Европейский бальный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	История мирового театра преп.Кочетов М.В.				3-16./5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
II																					
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																		
	II																				
	9.35 - 11.00	2	I							Мастерство актера ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5										
	II																				
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I								Мастерство актера ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5									
II																					
13.15-14.40	4	I								Сценическая речь ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5										
II																					
14.50-16.15	5	I								Сценическая речь ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5										
II																					