

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет музыкального искусства																								
				МФ-III	Ауд.	МДИ-III	Ауд.	МСИ-III	Ауд.	МБАС-III	Ауд.	МДАХ-III	Ауд.	МАП-III	Ауд.	МНП-III	Ауд.	МЭДП-III	Ауд.	МИЭ-III	Ауд.	ММ-III	Ауд.	МЗР-III	Ауд.			
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1																			
			II																									
	9.35 - 11.00	2	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.										407 /4				Постановка концертного номера преп. Анищенко А.В.	1-05. /5	10.20-11.00 История исполнительского инструментального искусства преп. Карамова Е.М.	21 6/1	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А.	308 /1	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	407 /4			
			II																									
	11.00 - 11.40		II																									
	11.40- 13.05	3	I			Духовой оркестр доц. Ковальчук А.В.	БК 3/1	Индивидуальные занятия		Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/ 4	Индивидуальные занятия	Основы сценического движения преп. Анищенко А.В.					1-01. /5	Джазовая импровизация преп. Лисицын А.А.	А5 /4	Индивидуальные занятия		Музыкальные информационные технологии преп. Лаврук И.В.	005/ 4				
			II																									
	13.15- 14.40	4	I			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Индивидуальные занятия		14:00-14:40 Переложение педагогического репертуара преп. Краснощеков Н.А.	222 /1	Хор доц. Кротыко Т.А.	КЗ /4	Итальянский язык доц. Унукович В.В	2-24. /5	Вокальный ансамбль преп. КрохмальН.В.	310/1	Джазовая импровизация преп. Лисицын А.А.	А5/ 4	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Музыкально-теоретические системы преп. Нестерова И.А.	308 /1	13.15-13.55 Аранжировка преп. Лаврук И.В.	005/ 4			
		II																										
14.50- 16.15	5	I															Вокальный ансамбль преп. Скрябина Е.А	КЗ/ 4	Инструментальный ансамбль преп. Колосов И.А.	00 5/4	Полифония преп. Нестерова И.А.	308 /1	Основы электроакустики доц. Колосов В.А	А5/4				
		II																										
14.50- 16.15	5	I	Симфонический оркестр										БК 3/1			Оперный класс преп. Карамова Т.С. 1 группа	405 /1											
		II																										
16.25- 17.50	6	I															Оперный класс преп. Карамова Т.С. 2 группа	405 /1										
		II																										
Вторник	8.00 - 9.25	1	I																									
			II																									
	9.35 - 11.00	2	I											Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.					208/1	Джазовая гармония преп. Нестерова И.А.			30 8/1	История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В.	207 /1	Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.	208/ 1	
			II																									
	11.00 - 11.40		II																									
	11.40- 13.05	3	I								Методика преподавания профессиональных дисциплин преп. Монахова Ю.И.	304 /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Джазовый аккомпонемент преп. Карамова Е.М.	216 /1	Инструментовка и аранжировка преп. Нестерова И.А.	30 8/1	История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В.	207 /1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Ворониная Я.Ю.	с/з/ 1				
			II																									
	13.15- 14.40	4	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	406/ 4	Методика репетиционной работы с оркестром доц. Ковальчук А.В.	11 9/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Церковно-певческий обиход преп. Толубинская М.Д.	110 /1	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.										406 /4	Звукорежиссура доц. Колосов В.А	А5/4		
		II																										
14.50- 16.15	5	I	Лекция Антературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026																								3-30(3) /5	
		II																										
16.25- 17.50	6	I	Семинар Антературный канон 27.01.2026, 24.02.2026, 31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026										3-30(3)/ 5	Анализ исполнительских стилей проф. Петрик В.В.	232 /1	Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.										20 8/1	Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И.	215/ 2
		II																										
Среда	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/ 4	История хоровой музыки преп. Толубинская М.Д.	110 /1										Средства звукозаписи доц. Колосов В.А	А5/4				
			II																									
	9.35 - 11.00	2	I	Изучение педагогического репертуара преп. Евдокимова М.А.	414/ 1	Духовой оркестр доц. Ковальчук А.В.	БК 3/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А.	201 /1	Вокальный ансамбль преп. Карамова Т. С. 1 группа	405 /1	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А.					20 1/1			Цифровая звукотехника доц. Колосов В.А	А5/4			
			II																									
	11.00 - 11.40		II																									
	11.40- 13.05	3	I	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А.										201 /1	Хор доц. Кротыко Т.А.	КЗ /4	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А.	201 /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия			
			II																									
	13.15- 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Вокальный ансамбль преп. Скрябина Е.А	А3/ 4	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А.	308 /1	Индивидуальные занятия				
		II																										
14.50- 16.15	5	I	Кураторский час																									
		II																										
14.50- 16.15	5	I	Семинар Антературный канон 28.01.2026, 25.02.2026, 25.03.2026, 29.04.2026,27.05.2026	3-30(3) /5						Семинар Антературный канон 28.01.2026, 25.02.2026, 25.03.2026, 29.04.2026,27.05.2026																3-30(3) /5		
		II																										
16.25- 17.50	6	I	Симфонический оркестр										БК 3/1															
		II																										

[illegible]