

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

очная форма обучения

Дни недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5								Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4		
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Чеомббитко И.А.	с/з			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4	
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж преп.Тютюнник В.С.	201/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
			II																	
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Теория и практика монтажа доц. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
			II																	
	14.50-16.15	5	I					Европейский балльный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	Индивидуальные занятия		Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.	309/4					
II																				
16.25-17.50	6	I							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1						
		II																		
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Чеомббитко И.А.	3-18/5					Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4		Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	312/4		
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.						Биба/5		Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	316/4	Индивидуальные занятия	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4		
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Вокал преп.Аогвиненко Р.Ю.	1-11/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4	
			II																	
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	с/з	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	с/з	Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	1-25/5	Техника сцены преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	316/4	Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А.	310/4	
			II																	
	14.50-16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026																3-30(3)/5
II																				
16.25-17.50	6	I							Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5										
		II																		
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17./5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4								Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4		
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	316/4	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4			
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	История праздников и обрядов доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Компьютерные технологии на телевидении преп. Рябичева Д.В.	309/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	Биба/4			
			II																	
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А.	1-10/5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	309/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	317/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4	
			II																	
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																
16.25-17.50	6	I											Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1			
		II																		

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5											
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	401/4	Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Гоголь убоинч а	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Основы сценарного мастерства и драматургии преп. Афанасьева А.С.	315/4	Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А.	311/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доп. Гальченко К.А.	312/4	
			II																	
	11.00 - 11.40		П																	
	11.40 - 13.05	3	I	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе ст. преподаватель Сорокина И.А.						Биба/5	Танец преп.Анищенко А.В.	холл /1	Теория драмы преп.Олейникова М.В.	1-10/5	Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	309/4	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности доп. Гальченко К.А.	312/4
			II												Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.					
	13.15 - 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Методика работы с кукалой ст.преп.Тарасенко С.А.	1-05/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	309/4	Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II											Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.						
	14.50 - 16.15	5	I	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии преподаватель Кочетов М.В.						с/з/4	Мастерство актера ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5	Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026							
		II																		
16.25 - 17.50	6	I	Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026								3-16./5									
		II																		
Пятница	8.00 - 9.25	1	I			Синтезированные формы танца преподаватель Федотова Е.Н.	с/з													
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Историко-бытовой танец ст.преподаватель Гуляева Е.О.						с/з/4		Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	315/4	Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С.	317/4	Анаалитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																	
	11.00 - 11.40		П																	
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Вокал преп.Аогвиненко Р.Ю.	1-11/5	Компьютерные технологии на телевидении преп. Рябичева Д.В.		309/4		Библиотечный фонд доп. Дышловая Ю.Г.	6-ка/5	
			II											Теория и практика монтажа преп. Рябичева Д.В.		309/4				
	13.15 - 14.40	4	I	Русский народно-сценический таней ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-18/5			Индивидуальные занятия		Основы режиссуры преп.Анищенко А.В.	1-10/5	Менеджмент шоу - бизнеса ст.преп.Колесникова Е.Н.	1-21./5	Режиссура кино и телевидения доп. Симоненко А.О.		309/4		Анаалитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																	
	14.50 - 16.15	5	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4			Европейский балльный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	История мирового театра преп.Кочетов М.В.			3-16./5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
		II																		
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																	
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I						Мастерство актера ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5										
			II																	
	11.00 - 11.40		П																	
	11.40 - 13.05	3	I						Мастерство актера ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5										
			II																	
	13.15 - 14.40	4	I						Сценическая речь ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5										
			II																	
	14.50 - 16.15	5	I						Сценическая речь ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5										
		II																		