

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
весеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5							Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4			
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	Δ/3/4	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.Л.	c/3			Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1-25/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	Δ/3/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Трениаж преп. Семёнова Т.В.	401/4	Трениаж преп. Тютюнник В.С.	201/4	Трениаж ст. преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко Л.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4			
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец преподаватель Семёнова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура преп. Олейникова М.В.	3-01/5	Теория и практика монтажа доц. Симоненко Л.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4			
	14.50-16.15	5	I					Европейский бальный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	Индивидуальные занятия		Режиссура преп. Олейникова М.В.	3-01/5	История кино-, теленескучества преп. Смоляр В.В.	309/4					
	16.25-17.50	6	I						Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.	c/3/1			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.	c/3/1						
	8.00 - 9.25	1	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.Л.	3-18/5					Мастерство телеведущего преп. Кононцев В.Ю.	108/4					
	9.35 - 11.00	2	I			История хореографического искусства доцент Негода Л.А.			Библ/5				Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Анищенко А.В.	1-05/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	316/4	Индивидуальные занятия		Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4
	11.00 - 11.40		II																	
Вторник	11.40-13.05	3	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Вокал преп. Логвиненко Р.Ю.	1-11/5	Музыкальный инструмент проф. Федечко Л.В.	1-04/5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4	
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доцент Негода Л.А.	c/3	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода Л.А.	c/3	Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	1-25/5	Техника сцены преп. Анищенко А.В.	1-05/5	Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	316/4	Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А.	310/4	
	14.50-16.15	5	I																	
	16.25-17.50	6	I							Мастерство актера ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5									
	8.00 - 9.25	1	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	Δ/3/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	Δ/3/4					Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4					
Среда	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец преподаватель Семёнова Т.В.	401/4			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	Δ/3/4	Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	316/4	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	Δ/3/4			
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп. Семёнова Т.В.	401/4	Ансамбль преп. Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст. преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Музыкальный инструмент проф. Федечко Л.В.	1-04/5	История праздников и обрядов доц. Миттитеу Т.С.	1-07/5	Компьютерные технологии на телевидении преп. Рябичева Д.В.	309/4	Иновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	Библ/4			
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Методика работы с куклой ст. преп. Тарасенко С.Л.	1-10/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	309/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	317/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4	
	14.50-16.15	5	I																	
	16.25-17.50	6	I											Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.	c/3/1					
	8.00 - 9.25	1	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	Δ/3/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	Δ/3/4											

Кураторский час

