

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
Весенний семестр 2025 - 2026 учебного года
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"
отделения культуры

ДН	время	пара	час	ОКНВ-III		ОКЭВ-III		ОКЭИ-III		ОКФ-III		ОКТ-III		ОКА-III		ОКЦ-III		ОКХН-III		ОКХС-III		ОКХВ-III		ОКД-III		ОКВ-III	
Понедельник	8.00-8.40	1	1													История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ					УП КИП Ивашченко О.А.	100/2				
	8.45-9.25	2	2	Техника сцены и ДХО Данилова Д.В.	209/2	Техника сцены и ДХО Данилова Д.В.	209/2	Техника сцены и ДХО Данилова Д.В.	209/2							Индивидуальные занятия								Экономнка организации Яценко А.Ю.	210/2	Биба инф обслуживания Бондаренко П.А.	315/2
	9.35-10.15	3	3	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Родная антература Волянская О.М.	308/2	Родная антература Волянская О.М.	308/2	Мастерство актёра Куприна Е.П.	206/2			Оси. бального танца Ивашченко О.А.	402/2	Оси. бального танца Ивашченко О.А.	402/2	Индивидуальные занятия					
	10.20-11.00	4	4											Грим Митигейду Т.С	Кор. 4												
	11.00-11.40	п	п																								
	11.40-12.20	3	5	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Каалбухов А.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Гагарина А.Ю.	420/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		УП Режиссура Левашова М.Ю.	204/2	Сцен. речь (1 подгр.) Вилоусова О.С.	302/2	Метод. препод. спец. дисциплин Норданин Г.В.	ЛГЦ	Родная антература Воамиская О.М.	308/2	Родная антература Воамиская О.М.	308/2	Родная антература Воамиская О.М.	308/2				
	12.25-13.05	6	6																								
	13.15-13.55	7	7	Оси. хореографии Решетников Д.А.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Гагарина А.Ю.	402/2	Ансамбл Ткачёв Н.И.	404/2		Методика преподавания творческих дисциплин Черкасина А.И.	418/2	Сцениграфия Левашова М.Ю.	300/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Танец молеры Войченко И.А.	102/2	Ваальт. Европа Ивашченко О.А.	101/2		Менеджмент биба дела Бондаренко П.А.	315/2		
	14.00-14.40	8	8																								
	14.50-15.30	9	9	Фольклорный ансамбль Крокмал Н.В.	312/2	Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2		Индивидуальные занятия		Оси. теории драмы и сцен. композ. Левашова М.Ю.	208/2			Творческо-исполнительская практика Луганские узоры Решетников Д.А.	102/2	КИП Войченко И.А.	100/2							
	15.35-16.15	10	10											Грим Чикетова Ю.П.	205/2												
	16.25-17.05	11	11	Луганские узоры Каалбухов А.А.	312/2																						
	17.10-17.50	12	12																								
	18.00-18.40	13	13																								
	18.45-19.25	14	14														Режиссура Касьян Д.Т.	ЛГЦ									
Вторник	8.00-8.40	1	1													История космона Верещу М.С.	105/2										
	8.45-9.25	2	2															Возрастная психология Каграманова И.А.					212/2	Родная антература Воамиская О.М.	308/2	Родная антература Воамиская О.М.	308/2
	9.35-10.15	3	3	Сольфеджино Толстой А.О.	314/2	Сольфеджино Толстой А.О.	314/2	Сольфеджино Толстой А.О.	314/2	История кино Венгловская С.М.	328/2	Режиссура Левашова М.Ю.	204/2	История изобразительного искусства Сытник Т.М.	306/2	История изобразительного искусства Сытник Т.М.	306/2	Классический танец Верещу М.С.					102/2				
	10.20-11.00	4	4																				Менеджмент Сезина Е.А.	214/2			
	11.00-11.40	п	п																								
	11.40-12.20	3	5	Родная антература Воамиская О.М.	308/2	Родная антература Воамиская О.М.	308/2	Родная антература Воамиская О.М.	308/2	Мастерство телеоператора Куденюк-Гибалова Н.С.	414/2			Сцен. речь (2 подгр.) Жигарева С.С.	302/2	Мастерство актёра Демьянчук Д.С.	302/2	Регион. особ. рус. танца Шаридега А.А.	101/2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия		Менеджмент Сезина Е.А.	214/2	Автоматиз биба технологий Верещак О.О.	313/2	
	12.25-13.05	6	6																								
	13.15-13.55	7	7							Звукоорежиссура Шуляро А.В.	328/2	УП Сцен. речь Кудина А.А.	206/2	Возрастная психология Тростянская А.И.	212/2	Возрастная психология Тростянская А.И.	212/2	Современный танец Алдоев О.О.	402/2	УП КИП Войченко И.А.	312/2	Современный танец Физ-ра (Тренинг) Алдоев О.О.	402/2	Освоение долж. служ. делопроиз. Стус Ю.Д.	310/2	Инф библиограф обслуж. Шепелева А.К.	315/2
	14.00-14.40	8	8	Иностран. язык Палека К.А.	419/2	Иностран. язык Палека К.А.	419/2	Иностран. язык Палека К.А.	419/2	Иностран. язык Палека К.А.	419/2	Иностран. язык Палека К.А.	419/2														
	14.50-15.30	9	9	Возрастная психология Тростянская А.И.	212/2	Возрастная психология Тростянская А.И.	212/2	Возрастная психология Тростянская А.И.	212/2	Возрастная психология Тростянская А.И.	212/2	Возрастная психология Тростянская А.И.	212/2	Метод. работы с куклой Тарасенко С.А.	205/2		Педагогическая практика Норданин Г.В.	ЛГЦ									
	15.35-16.15	10	10																								
	16.25-17.05	11	11																								
	17.10-17.50	12	12																								
	Среда	8.00-8.40	1	1	Запись и расшифр. муз. произв. Соромецкая С.В.	316/2	Запись и расшифр. муз. произв. Соромецкая С.В.	316/2	Запись и расшифр. муз. произв. Соромецкая С.В.	316/2	Методика работы с люб. твор. коллективом Черкасина А.И.	418/2	Техника сцены и ДХО Данилова Д.В.	209/2	Муз. и звук. оформ. Левашова М.Ю.	205/2	История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия	Физическая культура (Тренинг) Алдоев О.О.	402/2	Ваальт. т. Латина Ивашченко О.А.	100/2			Техн ср-ва в проф деят. Верещак О.О.	310/2
		8.45-9.25	2	2																							
9.35-10.15		3	3	Метод. препод. творч. дисс. Соромецкая С.В.	316/2	Метод. препод. творч. дисс. Бондарева М.В.	410/2	Метод. препод. творч. дисс. Бондарева М.В.	410/2	УП Мастерство телеведущего Куденюк-Гибалова Н.С.	414/2	Метод. препод. творч. дисс. Курялова О.Р.	205/2	Метод. препод. творч. дисс. Курялова О.Р.	205/2	Звук и муз. оформление Романов А.Г.	ЛГЦ	Народное худож. творчество Косачёва Г.О.	213/2	Народное худож. творчество Косачёва Г.О.	213/2	Народное худож. творчество Косачёва Г.О.	213/2	Освоение долж. служ. делопроиз. Стус Ю.Д.	207/2	АСОД Бондаренко П.А.	310/2
10.20-11.00		4	4																								
11.00-11.40		п	п															Возрастная психология Каграманова И.А.					212/2				
11.40-12.20		3	5	Анс. испол. и дир. практика Каалбухов А.А.	312/2	Ансамбл Гагарина А.Ю.	402/2	Анс. испол. и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Сцен. и экр. речь Венгловская С.М.	304/2	Сцен.речь Кудина А.А.	206/2	Эстрадно-речевое искусство Жигарева С.С.	302/2	Акробатика теннисер В.В.	ЛГЦ	Физ-ра (тренинг) Нар.-сцен. танец Решетников Д.А.	101/2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия		Орг-ция раб с застрон докум Стус Ю.Д.	207/2	Автоматиз биба технологий Верещак О.О.	315/2	
12.25-13.05		6	6																								
13.15-13.55		7	7	Ансамбл Ткаченко И.С.	312/2	Анс. исп. и дир. практика Гагарина А.Ю.	204/2	Основы хореографии Алдоев О.О.	402/2	Телережиссура Куденюк-Гибалова Н.С.	414/2	УП Режиссура Левашова М.Ю.	205/2	Ист. мировой и отечес. драм. Данилова Д.В.	208/2	Гимнастика Чайкин В.Ю.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия	Танец молеры Войченко И.А.	100/2	КИП Ивашченко О.А.	312/2		Орг. биба. фондов Бондаренко П.А.	310/2		
14.00-14.40		8	8														Эквализр ручной Норданин Г.В.	ЛГЦ									
14.50-15.30		9	9																								
15.35-16.15		10	10																								
																								</			