

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
весеннего семестра 2025-2026 учебного года

II курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																	
				ЭХН-II	Ауд.	ЭХС-II	Ауд.	ЭХБ-II	Ауд.	ЭА-II	Ауд.	ЭР-II	Ауд.	ЭТМ-II	Ауд.	ЭРТ-II	Ауд.	ЭМИ-II	Ауд.		
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Искусство балетмейстера преподаватель Семионова Т.В.	3-18./5	Синтезированные формы танца преподаватель Федотова Е.Н.	с/з/4	Искусство балетмейстера преподаватель Семионова Т.В.	3-18./5												
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец преподаватель Гончаров Ю.С.	3-18/5	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	408/4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	406/4	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	3-01/5			История кино-, телескуства преп. Смоляр В.В.	316/4						
			II											История кино-, телескуства преп. Смоляр В.В.	316/4						
	11.00 - 11.40			II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	3-01/5				Основы творческой деятельности журналиста преп. Афанасьева А.С.	315/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	311/4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	312/4	
			II											Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Журналистика преп. Афанасьева А.С.	311/4				
	13.15 - 14.40	4	I	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	4/з/4	Искусство балетмейстера преподаватель Федотова Е.Н.	с/з/4			Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1-25/5	Сценарное мастерство ст.преп.Афанасьева А.П.	1-10/5	Творческие студии преп. Дзембак К.И., преп. Черкасова И.А.	311/4	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	312/4		
			II											История кино-, телескуства преп. Смоляр В.В.	315/4						
	14.50 - 16.15	5	I	Народно-сценический танец преподаватель Гончаров Ю.С.	3-17/5						Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1-08/5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Социокультурная деятельность библиотеки ст.преп. Ерёмкина О.Е.	312/4			
		II										Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	315/4	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	311/4						
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	3-30(3)/5							Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	3-30(3)/5								
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I	Русский-народный танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	с/з/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	3-30(3)/5	Индивидуальные занятия		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Индивидуальные занятия		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1				
			II																		
	11.00 - 11.40			II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.																4/з/4	
			II	Лекция Экономика проф. Аронова В.В.																4/з/4	
	13.15 - 14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.А.																4/з/4	
			II	Лекция История изобразительного искусства доц. Шатилов В.В.																4/з/4	
	14.50 - 16.15	5	I	История мирового театра преп.Кочетов М.В.																408/4	Архитектура и дизайн библиотеки ст.преп. Ерёмкина О.Е.
		II	Лекция Литературный канон 03.02.2026,03.03.2026, 14.04.2026, 05.05.2026 в 16:25																4/з/4		
Среда	8.00 - 9.25	1	I		Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	406/4	Европейский балльный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	2-24./5								Иностранный язык преп. Скоков И.В.	2-24./5		
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I		Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С.	3-17/5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.А.	3-18/5	Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	3-01/5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	1-08/5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
			II																		
	11.00 - 11.40			II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Танец преп. Анищенко А.В.	холл/1	Семинар Экономика преп. Дуденко А.В.		1-21./5	Индивидуальные занятия		Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
			II									Семинар История изобразительного искусства ст.преп. Смоляр В.В.		1-21./5							
	13.15 - 14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.	401/4	Искусство балетмейстера преподаватель Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.	401/4	Индивидуальные занятия		Мастерство актера ст.преп.Афанасьева А.П.	1-08/5	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/4	Мастерство телеведущего преп. Дзембак К.И., преп. Черкасова И.А.	316/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/4		
			II																		
	14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																	
		II																			
16.25 - 17.50	6	I																	Семинар Экономика преп. Дуденко А.В.	1-21./5	
		II																	Семинар История изобразительного искусства ст.преп. Смоляр В.В.	1-21./5	

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Экономика преп. Дуденко А.В.	3-16/5	Европейский балльный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.			Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4									
			II	Семинар История изобразительного искусства ст. преп. Смоляр В.В.	3-16/5		3-18/5		Семинар Философия доц. Новак Н.И.	Δ/3/4									
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.		Семинар Экономика преп. Дуденко А.В.	2-15/5	Иностранный язык преп. Самара В.А.	406/4	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	316/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4				
			II					Семинар История изобразительного искусства ст. преп. Смоляр В.В.	2-15/5				Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.		Семинар Философия доц. Новак Н.И.	Δ/3/4			
	11.00 - 11.40		II																
	11.40 - 13.05	3	I	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	Δ/3/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4		Режиссура ст. преп. Афанасьева А.П.	3-01/5	Режиссура кино и телевидения доц. Пендраковский В.Ю.	311/4			Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4			
			II	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	404/4	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	Δ/3/4												
	13.15 - 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.А.	с/з/4	Мастерство актера доц. Гребеник Е.Н.	1-08/5	Режиссура ст. преп. Афанасьева А.П.	3-01/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.	311/4	Семинар Экономика преп. Дуденко А.В.	1-21/5		
			II										Индивидуальные занятия	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.		Самостоятельные часы			
	14.50 - 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026						Δ/3/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Лаврук И.В.	315/4	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4	
16.25 - 17.50	6	I	Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026														Δ/3/4		
		II																	
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.				с/з/4	Сценическое движение ст. преп. Реда А.А.	театр им. Г. Голубовича		Мастерство телеоператора преп. Поспелов С.В.	108/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Тюменцев К. В.	309/4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Сершцева Т.В.	Биба/5		
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера преподаватель Семнонова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С.	3-17/5	Искусство балетмейстера преподаватель Семнонова Т.В.	401/4	Самостоятельные часы		Творческие студии преп. Лаврук И.В.	311/4	Операторское искусство преп. Поспелов С.В.	108/4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Сершцева Т.В.	Биба/5		
			II																
	11.00 - 11.40		II																
11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп. Семнонова Т.В.	401/4	Ансамбль преп. Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Модельная библиотека доц. Степаненко Т.В.	Биба/5	
		II																	
13.15 - 14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.	3-17/5	История мирового театра преп. Кочетов М.В.	1-08/5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	404/4	Корпоративные сети и системы доц. Степаненко Т.В.	Биба/5					
		II																	
14.50 - 16.15	5	I	Народно-сценический танец преподаватель Гончаров Ю.С.	3-17/5							Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия							
		II																	
Суббота	8.00 - 9.25	1	I					с/з/1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	театр им. Г. Голубовича	Творческие студии доц. Недоступ Н.А.	316/4	Практикум по русскому языку преп. Криволап С.С.	404/4					
			II																
	9.35 - 11.00	2	I						Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ доц. Недоступ Н.А.	316/4					
			II																
	11.00 - 11.40		II																
11.40 - 13.05	3	I											Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	311/4					
		II																	
13.15 - 14.40	4	I																	
		II																	