

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ																									
весеннего семестра 2025-2026 учебного года																									
I курс																									
очная форма обучения																									
День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																					
				ИФ-I	Ауд.	ИГД-I.I	Ауд.	ИГД-I.П	Ауд.	ИГД-I.П	Ауд.	ИА-I.I	Ауд.	ИА-I.П	Ауд.	ИМ-I	Ауд.	ИД-I	Ауд.	ИЖ-I	Ауд.	ИИ-I	Ауд.		
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I					Шрифт преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2-24./5			Актерское мастерство и пантомима, преп. Бакаланова О.А	1-08./5										
			II	Рекламная фотография преп. Беловол А.В.	323/3																				
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																				3-30(3)/5	
			II	Рекламная фотография преп. Беловол А.В.	323/3			Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5												
	11.00 - 11.40		II																						
	11.40-13.05	3	I	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.	3-30(3)/5	Компьютерная графика преп Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	212/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3			Специальная живопись преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Компьютерная графика, преп. Гашина В.И.	3,29/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.	3-30(3)/5	Академическая живопись преп. Доброхотова Е.А.	122/3	Техника графических материалов ст.преп. Скубак-Залунина А.В.	217/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	120/3
			II																						
	13.15-14.40	4	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	303/4	Компьютерная графика преп Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Академический рисунок преп. Корнеев А.А.	122/3	Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	212/3			Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.		408/4	Эктивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Техника и технология живописи и граф. ст.преп. Скубак-Залунина А.В.	211/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	120/3	
			II																						
	14.50-16.15	5	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	303/4			Академическая живопись преп. Корнеев А. А.	122/3					Компьютерная графика, преп. Гашина В.И.	3-29/5	Специальная живопись преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Цветоведение преп. Засенко Т. В.	А/т	Проектирование интерьера преп. Апикова Д.П.	320/3		Иконография доц. Левченков Д.А.	120/3	
			II																						
	14.50-16.15	5	I													Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Компьютерное проектирование костюма преп. Засенко Т. В.	А/т						
			II																						
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция Русская литература проф. Пустовит В.Ю.																				А/з/4	
			II	Лекция История мирового театра преп. Кочетов М.В.																				А/з/4	
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История России доц. Королева Г.И																				А/з/4	
			II	Лекция История России доц. Королева Г.И																				А/з/4	
	11.00 - 11.40		II																						
	11.40-13.05	3	I	Иностранный язык преп. Самара В.А.	2-15./5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.	3-30(3)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	3-23./5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.	3-30(3)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы		Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Введение в специальность преп Биджосян Г.К.	1-21./5	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.	3-16./5	Иностранный язык преп. Самара В.А.	2-15./5
			II																						
	13.15-14.40	4	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	303/4	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	3-23./5	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.	3-16./5	Самостоятельные часы				Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Эктивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю				с/з/1	
			II																						
	14.50-16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026																					А/з/4
			II										Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5											
	14.50-16.15	5	I	Семинар Литературный канон 27.01.2026, 24.02.2026, 31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026	А/з/4													Семинар Литературный канон 27.01.2026, 24.02.2026, 31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026				А/з/4			
			II																						
16.25-17.50	6	I							Семинар Литературный канон 27.01.2026, 24.02.2026, 31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026						А/з/4										
		II																							
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4	Академический рисунок преп. Дерипаска В.А.	122/3	Эктивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Проектирование в графическом дизайне преп. Ладохина В.А.	212/3			Актерское мастерство и пантомима, преп. Бакаланова О.А	1-08./5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.				3-30(3)/5	
			II	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4													Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4						
	9.35 - 11.00	2	I	Эктивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Академическая живопись преп. Дерипаска В.А.	122/3	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.	3-30(3)/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Ладохина В.А.	212/3		Самостоятельные часы			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.				408/4	
			II																						
	11.00 - 11.40		II																						
	11.40-13.05	3	I	Техника и технология цифровой фотографии преп. Малахова А.И.	303/4	Эктивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Компьютерная графика преп Кузьмич Ю.В.	106/4	Эктивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.				408/4	Аналитика трендов ст. преп. Антонова Д.Р	А/т	Проектирование экстерьера преп. Доброхотова Е.А.	320/3	Академический рисунок ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Церковно-славянский язык преп. Бойко П.В.	120/3	
			II																						
	13.15-14.40	4	I	Искусство телеоператора преп. Малахова А.И.	303/4	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4	Компьютерная графика преп Кузьмич Ю.В.	106/4	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4	Эктивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю				с/з/1	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Цветоведение преп. Доброхотова Е.А.	320/3	Академический рисунок ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Литургия преп. Бойко П.В.	120/3	
			II			Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4			Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4														
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																					
			II																						

8.00 - 9.25	1	I	Художественный портрет преп. Афонина И.И.	фото/4					Компьютерная графика преп КузьмичЮ.В.	3-30(1)/5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5					Начертательная геометрия преп Волянчук Т.Д.	2-15./5	Академический рисунок ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академический рисунок ст.преп. Панич В.И.	120/3		
		II																						
9.35 - 11.00	2	I	Художественный портрет преп. Афонина И.И.	фото/4					Компьютерная графика преп КузьмичЮ.В.	3-30(1)/5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5					Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	3-16./5	Академическая живопись ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	120/3		
		II																						
11.00 - 11.40		II																						
11.40-13.05	3	I	Основы режиссуры преп. Богова Н.В.	303/4	Проектирование в графическом дизайне преп. Опренко А.В.	3-30(1)/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Легейда В.Ю.	106/4			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5				.Основы теории брендинга в сфере моды ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Компьютерные технологии преп. Доброхотова Е.А.	318/3	Академическая живопись ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Техника и технология иконы преп. Бойко П.В.	120/3	
		II																						
13.15-14.40	4	I	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Опренко А.В.	3-30(1)/5	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5			Академическая живопись ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академическая живопись ст.преп. Панич В.И.	120/3				
		II	Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16./5			Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	406/4						Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16./5									
14.50-16.15	5	I	Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026					3-30(3)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	2-24./5										
II																								
16.25-17.50	6	I									Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026	3-30(3)/5										
II																								
8.00 - 9.25	1	I			Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	1-21./5			Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	1-21./5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.		3-30(3)/5											
		II					Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.				3-16./5													
9.35 - 11.00	2	I			Цветоведение доц. Левченков Д.А.	2-24./5	Пластическая анатомия преп. Тащиакки А.А.	113/3	Шрифт преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.		1-21./5	Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.					3-30(3)/5			
		II									Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.					3-16./5								
11.00 - 11.40		II																						
11.40-13.05	3	I	Репортажная фотография преп. Скомороха Я.И.	323/3	Шрифт преп.Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.			3-30(3)/5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы	Проектирование костюма и аксессуаров Профессор Малахсиян А.С	А/т	Проектирование наружной рекламы преп. Гоголев С.А.	318/3			Специальный рисунок ст.преп. Панич В.И.	120/3			
		II					Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.															3-16./5		
13.15-14.40	4	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Цветоведение доц. Левченков Д.А.	2-24./5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы	Проектирование костюма и аксессуаров Профессор Малахсиян А.С	А/т	Академический рисунок преп. Апикова Д.П.	122/3			Станковая композиция ст.преп. Панич.В.И.	120/3			
		II			Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16./5																		
14.50-16.15	5	I					Проектирование в графическом дизайне преп. Легейда В.Ю.	3-30(2)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т	Объемно-пространственная композиция преп. Апикова Д.П.	122/3								
II																								
16.25-17.50	6	I									Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5												
II																								
8.00 - 9.25	1	I			Пластическая анатомия преп. Тащиакки А.А.	113/3			Академический рисунок ст.преп. Пархоменко К.А.	119/3														
		II																						
9.35 - 11.00	2	I			Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	212/3			Академическая живопись ст.преп. Пархоменко К.А.	119/3								Пластическая анатомия преп. Тащиакки А.А.	113/3					
II																								
11.00 - 11.40		II																						
11.40-13.05	3	I							Пластическая анатомия преп. Тащиакки А.А.	113/3								Станковая композиция ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3					
		II																						
13.15-14.40	4	I																Станковая композиция ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3					
		II																						