

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
весеннего семестра 2025-2026 учебного года

I курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-I	Ауд.	ЭХС-I	Ауд.	ЭХБ-I	Ауд.	ЭА-I	Ауд.	ЭР-I	Ауд.	ЭТМ-I	Ауд.	ЭРТ-I	Ауд.	ЭМИ-I	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Современный танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С.	201/4			Танец преп. Анищенко А.В.	1-25/5				Основы фотонскуства преп. Захаров В.Н.	311/4				
	II																			
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуаева Е.О.	3-17/5	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С.	401/4	История костюма преп.Олейникова М.В.	1-08/5	Режиссура кино и телевидения преп. Захаров В.Н.	311/4							
	II																			
	11.00 - 11.40		II																	
11.40-13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж доц. Решетняк О.Р.	201/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Сценическая речь доц.Финасва-Николотова М.А. ассистент Гукова Е.Г.	1-08/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	316/4	Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю.	404/4				
II												Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	316/4							
13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	3-18/5	Грим доц. Мититулу Т.С. (группа 2)	1-07./5	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	3-18/5	Сценическая речь доц.Финасва-Николотова М.А. ассистент Гукова Е.Г.	1-08/5	Ритмика и музыкальное движение преп. Анищенко А.В.	холаа/1	Фоторепортаж преп. Захаров В.Н.	316/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1				
II																				
14.50-16.15	5	I	Народно сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4							Танец преп. Анищенко А.В.	холаа/1	Творческие студии преп. Дзембак К.И., преп. Черкасова И.А.	311/4						
II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция Русская литература проф. Пустовит В.Ю.														а/з/4		
		II	Лекция История мирового театра преп. Кочетов М.В.						а/з/4	Лекция История мирового театра преп. Кочетов М.В.						а/з/4				
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История России доц. Королева Г.И														а/з/4		
		II	Лекция История России доц. Королева Г.И														а/з/4			
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю.	404/4		Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю.	404/4	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.	3-16./5	Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю.	404/4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	408/4	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.	309/4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	408/4		
	II																			
	13.15-14.40	4	I	Народно сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4	Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	408/4	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челоубитько И.А.	3-18/5	Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю.	404/4	Индивидуальные занятия	Творческие студии доц. Симоненко А.О.	309/4	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	311/4	Документационное обеспечение управления в библиотечно-информационной деятельности доц. Степаненко Т.В.	312/4		
	II																	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.		
	14.50-16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026														а/з/4		
	II															Книноведение ст.преп. Ерёмина О.Е.	312/4			
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С.	401/4	Иностранный язык преп. Самара В.А.	3-16./5	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С.	401/4	Грим (1 подгруппа) доц.Митителу Т.С.	1-07/5					Краеведческая деятельность библиотекки доц. Степаненко Т.В.	312/4			
	II																			
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Европейский танец и методика его преподавания ст. преподаватель Григорян М.Ю.	с/з	Грим (1 подгруппа) доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Режиссура доц.Титова В.Н.	1-25/5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Документоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4	
	II												Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	315/4	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	311/4				
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц.Финасва-Николотова М.А. ассистент Гукова Е.Г.	3-01/5	Мастерство актера преп. Цепилов А.Ю.	1-25/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеабот преп. Дзембак К.И., преп. Черкасова И.А.	316/4	Документоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4	
	II												Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.							
13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	3-18/5	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуаева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	3-18/5	Мастерство актера доц.Финасва-Николотова М.А. ассистент Гукова Е.Г.	3-01/5	Музыкальное оформление праздников и спектаклей преп. Анищенко А.В.	1-05/5	Основы творческой деятельности журналиста преп. Афанасьева А.С.	315/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	311/4	Правовое обеспечение библиотечно-информационной деятельности доц. Серищева Т.В.	406/4		
II												Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Журнаалистика преп. Афанасьева А.С.	311/4					
14.50-16.15	5	I	Кураторский час																	
	II																			

