

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

I курс
очная форма обучения

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

День	Время	Пара	Неделя	ИФ-И	Ауд.	ИГД-И.И	Ауд.	ИГД-И.ИІ	Ауд.	ИГД-И.ІІІ	Ауд.	ИА-І.І	Ауд.	ИА-І.ІІ	Ауд.	ИМ-І	Ауд.	ИД-І	Ауд.	ИЖ-І	Ауд.	ИИ-І	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I					Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2-24/5													
	9.35 - 11.00	2	I																					3-30(3)/5
	11.00 - 11.40		II																					
	11.40-13.05	3	I	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	3-30(3)/5	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	212/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Специальная живопись преп. Сыч Е.С.	3-20/5	Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3,29/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	3-30(3)/5	Академическая живопись преп. Доброхотова Е.А.	122/3	Техника графических материалов ст.преп. Скубак-Задунина А.В.	217/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	120/3	
	13.15-14.40	4	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	303/4	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Академический рисунок преп. Корнеев А.А.	122/3	Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	212/3	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	c/з/1	Техника и технология живописи и граф. ст.преп. Скубак-Задунина А.В.	211/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	120/3			
	14.50-16.15	5	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	303/4			Академическая живопись преп. Корнеев А. А.	122/3			Компьютерная графика, преп. Гашина В.И.	3,29/5	Специальная живопись преп. Сыч Е.С.	3-20/5	Цветоведение преп. Засенко Т. В.	A/т	Проектирование интерьера преп. Апикова Д.П.	320/3			Иконография доц. Левченков Д.А.	120/3	
	14.50-16.15	5	II																					
	8.00 - 9.25	1	I																					Δ/з/4
	9.35 - 11.00	2	I																					Δ/з/4
	11.00 - 11.40		II																					Δ/з/4
Вторник	11.40-13.05	3	I	Иностранный язык преп. Самара В.А.	2-15/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	3-30(3)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	3-23/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	3-30(3)/5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5	Самостоятельные часы		Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Введение в специальность преп. Билжосян Г.К.	1-21/5	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	3-16/5	Иностранный язык преп. Самара В.А.	2-15/5	
	13.15-14.40	4	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	303/4	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	3-23/5	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	3-16/5	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5	Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	c/з/1					
	14.50-16.15	5	I																					Δ/з/4
	14.50-16.15	5	II																					
	16.25-17.50	6	I																					
	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4	Академический рисунок преп. Дерипаска В.А.	122/3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	c/з/1	Проектирование в графическом дизайне преп. Адохина В.А.	212/3			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4						3-30(3)/5	
Среда	9.35 - 11.00	2	I	Семинар История России ст.преп. Дементьев Т.С.	408/4																			408/4
	9.35 - 11.00	2	II	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	c/з/1	Академическая живопись преп. Дерипаска В.А.	122/3	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	3-30(3)/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Адохина В.А.	212/3	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5	Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров ст.преп. Антонова Д.Р.	A/т	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4				408/4	
	11.00 - 11.40		II																					
	11.40-13.05	3	I	Техника и технология цифровой фотографии преп. Малахова А.И.	303/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	c/з/1	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	106/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	c/з/1	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4			Аналитика трендов ст.преп. Доброхотова Е.А.	A/т	Проектирование экстерьера преп. Доброхотова Е.А.	320/3	Академический рисунок ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Церковно-славянский язык преп. Бойко П.В.	120/3	
	13.15-14.40	4	I	Искусство телевидения преп. Малахова А.И.	303/4	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4																120/3	
	14.50-16.15	5	I																					
	14.50-16.15	5	II																					

Кураторский час

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Художественный портрет преп. Афонина И.И.	фото 4			Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			Начертательная геометрия преп. Волынчук Т.Д.	2-15./5	Академический рисунок ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академический рисунок ст.преп. Панич В.И.	120/3	
			II																	
9.35 - 11.00	2	I	Художественный портрет преп. Афонина И.И.	фото 4				Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	3-16./5	Академическая живопись ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Копирование икон преп. Прокопец С.Е.	120/3	
		II																		
11.00 - 11.40		II																		
11.40-13.05	3	I	Основы режиссуры преп. Богова Н.В.	303/4	Проектирование в графическом дизайне преп. Опренко А.В.	3-30(1)/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Легейда В.Ю.	106/4		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			.Основы теории брендинга в сфере моды ст.преп. Антонова Д.Р.	Компьютерные технологии преп. Доброхотова Е.А.	318/3	Академическая живопись ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Техника и технология икон преп. Бойко П.В.	120/3
		II																		
13.15-14.40	4	I	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Опренко А.В.	3-30(1)/5	Семинар Русская литература проф. Пустовит В.Ю.	408/4		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5		Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5		Академическая живопись ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академическая живопись ст.преп. Панич В.И.	120/3	
		II	Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16./5			Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	406/4					Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16./5						
14.50-16.15	5	I			Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026						Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5		Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	2-24./5					
		II																		
16.25-17.50	6	I									Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5		Семинар Литературный канон 29.01.2026, 26.02.2026, 26.03.2026, 23.04.2026, 28.05.2026	3-30(3)/5					
8.00 - 9.25	1	I		Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	1-21./5			Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	1-21./5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5									
		II								Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16./5									
9.35 - 11.00	2	I		Цветоведение доц. Левченков Д.А.	2-24./5	Пластическая анатомия преп. Ташнакин А.А.	113/3	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	1-21./5	Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров ст.преп. Антона Д.Р.	А/т	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16./5	Специальный рисунок ст.преп. Панич В.И.	120/3	
		II																		
11.00 - 11.40		II																		
11.40-13.05	3	I	Репортажная фотография преп. Скоморуха Я.И.	323/3	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы		Проектирование костюма и аксессуаров Профессор Малхасян А.С	А/т	Проектирование наружной рекламы преп. Гоголев С.А.	318/3				
		II					Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16./5												
13.15-14.40	4	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Цветоведение доц. Левченков Д.А.	2-24./5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы		Проектирование костюма и аксессуаров Профессор Малхасян А.С	А/т	Академический рисунок преп. Апикова Д.П.	122/3		Станковая композиция ст.преп. Панич В.И.	120/3	
		II																		
14.50-16.15	5	I					Проектирование в графическом дизайне преп. Легейда В.Ю.	3-30(2)/5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5		Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т	Объемно-пространственная композиция преп. Апикова Д.П.	122/3					
16.25-17.50	6	I																		
8.00 - 9.25	1	I		Пластическая анатомия преп. Ташнакин А.А.	113/3			Академический рисунок ст.преп. Пархоменко К.А.	119/3				Актерское мастерство и пантомима, преп. Бакланова О.А.	1-25./5						
		II								Актерское мастерство и пантомима, преп. Бакланова О.А.	1-25./5									
9.35 - 11.00	2	I		Основы компьютерных технологий преп. Кравцов А.Н.	212/3			Академическая живопись ст.преп. Пархоменко К.А.	119/3						Пластическая анатомия преп. Ташнакин А.А.	113/3				
		II																		
11.00 - 11.40		II																		
11.40-13.05	3	I						Пластика преп. Ташнакин А.А.	113/3							Станковая композиция ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3			
		II																		
13.15-14.40	4	I														Станковая композиция ст.преп. Пархоменко К.А.	217/3			