

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
весеннего семестра 2025-2026 учебного года
Магистратура I курс
очная форма обучения

| День недели | Время | Пара | Неделя | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | |
|-------------|---------------|------|--------|---|---------|--|---------|---|-------|--|---------|
| | | | | МП-ХИ-1 | Ауд. | МП-ТИ-1 | Ауд. | МП-Т-1 | Ауд. | МП-ЭБ-1 | Ауд. |
| Понедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н. | 1-21./5 | | | | | Теория и методология библиографоведения доц. Серищева Т.В. | Библ/5 |
| | 11.00 - 11.40 | II | II | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | История русской хореографической культуры проф. Потемкина О.Н. | 3-18./5 | Грантовая деятельность доц. Бирюков О.В. | 2-04./5 | Искусство слова в массмедиа проф. Москалюк Б.М. | 317/4 | Теория и методология библиографоведения доц. Серищева Т.В. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | Мастерство хореографа ст.пр.Гуляева Е.О. | 404/4 | Грантовая деятельность доц. Бирюков О.В. | 2-02./5 | Мастерство кинокритики проф. Дунин В.К. | 317/4 | Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г. | 406/4 |
| Вторник | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | Методика преподавания сценической пластики доц.Митителу Т.С. | 1-07/5 | | | Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Абрамова Э.Г. | 406/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | II | | | | | | | | |
| Среда | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н. | 2-24./5 | | | | | Современный литературный процесс доц. Серищева Т.В. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | История и теория хореографического образования проф. Потемкина О.Н. | 2-24./5 | | | | | Современный литературный процесс доц. Серищева Т.В. | Библ/5 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | |
| Четверг | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | II | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | |
| Пятница | | | II | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В. | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| Суббота | 11.00 - 11.40 | II | II | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | | | | | Методика преподавания специальных дисциплин доц. Серищева Т.В. | 312/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | | | | | Социокультурное проектирование в БИД доц. Дышловая Ю.Г. | 407/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | Социокультурное проектирование в БИД доц. Дышловая Ю.Г. | 407/4 |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 18.00 - 19.25 | 7 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | II | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | Семинар Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П. | 2-15./5 | | | | | | |
| | | | II | Семинар Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В. | 2-15./5 | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | | | | | Семинар Эстетическая антропология проф. Воеводин А.П. | 2-15./5 |
| | | | II | | | | | | | Семинар Социально-культурное проектирование доц. Бирюков О.В. | 2-15./5 |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 18.00 - 19.25 | 7 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | II | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 18.00 - 19.25 | 7 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | II | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 18.00 - 19.25 | 7 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | |
| | | | II | | | | </td | | | | |