

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя обучения	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-IV	Ауд.	ЭХС-IV	Ауд.	ЭХВ-IV	Ауд.	ЭА-IV	Ауд.	ЭР-IV	Ауд.	ЭТМ-IV	Ауд.	ЭРТ-IV	Ауд.	ЭВ-IV	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4			Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4					Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В.	309/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4			
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	201/4			Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	201/4	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича			Культура и техника речи в медиапространстве преп. Зайковский Д.В.	309/4	Преддипломная практика преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	310/4	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп.Семёнова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	c/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Риторика преп. Зайковский Д.В.	316/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	406/4	
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец ст. преподаватель Сорокина И.А.	3-17/5	Индивидуальные занятия				Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С.	316/4			
	14.50-16.15	5	I			Семинар Литературный канон 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 25.05.2026	3-16/5			Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича	Сценарное мастерство ст.преп.Афанасьева А.П.	1-05/5							
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	c/з							Творческие студии преп. Афанасьева А.С.	311/4					
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Базанова О.А.	201/4	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4	Индивидуальные занятия			Сценическая речь преп.Гребенник Е.Н.	3-01/5	Творческие студии преп. Афанасьева А.С.	311/4	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	310/4		
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Народно-сценический танец ст. преподаватель Сорокина И.А.	401/4	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Базанова О.А.	c/з	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.А.	3-18/5	Индивидуальные занятия			Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С.	315/4	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	310/4
	13.15-14.40	4	I			Индивидуальные занятия		Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Индивидуальные занятия			Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С.	315/4	Самостоятельные часы	
	14.50-16.15	5	I																	3-30(3)/5
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	201/4	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	c/з	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	201/4							Рекламный ролик преп. Зайковский Д.В.	317/4			
	9.35 - 11.00	2	I			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия									Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С.	317/4	Профессиональная этика доц. Гальченко К.А.	Библи/5
	11.00 - 11.40		II														Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	317/4		
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семёнова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	c/з/4	Ансамбль преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Методика работы с куклой ст.преп. Тарасенко С.Л.	1-05/5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	1-08/5	Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В.	108/4	Индивидуальные занятия		Библиотечный фонд доц. Дышловая Ю.Г.	406/4	
	13.15-14.40	4	I			Научно-исследовательская работа преподаватель Тютюник В.С.													Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4
	14.50-16.15	5	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.А.	3-18/5										Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4

Четверг	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	с/з	Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н.	401/4							
			II													
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	3- 18/5	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Базанова О.А.	201/4	Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А.	3- 18/5							
			II													
	11.00 - 11.40		II													
	11.40- 13.05	3	I	Индивидуальные занятия		Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3- 17/5	Европейский бальный танец и методика его преподавания ст. преподаватель Григорян М.Ю.	с/з/4	Методика работы с куклой ст.преп. Тарасенко С.Л.	1- 05/5		Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4		
			II													
Пятница	13.15- 14.40	4	I	Народно-сценический танец ст. преподаватель Сорокина И.А.	401/4					Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Культура и техника речи в медиапространстве преп. Зайковский Д.В.	315/4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	108/4	
			II													
	14.50- 16.15	5	I							Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	1- 08/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Телекритика ст. преп. Дунина Е.А.	108/4	
			II													
	8.00 - 9.25	1	I							Творческие студии преп. Афанасьева А.С.	315/4	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	317/4			
			II													
Суббота	9.35 - 11.00	2	I							Индивидуальные занятия	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Годубовича	Творческие студии преп. Афанасьева А.С.	315/4	Анализ фильма преп. Зайковский Д.В.	317/4
			II													
	11.00 - 11.40		II													
	11.40- 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семёнова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.Григорян М.Ю.	3- 17/5		Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Анищенко А.В.	1- 05/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Индивидуальные занятия	
			II													
	13.15- 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия					Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	315/4				
			II													