

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

IV курс

очная форма обучения

| Дни недели | Время | Пара | Неделя обучения | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|------|--|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|-------|
| | | | | ЭХН-IV | Ауд. | ЭХС-IV | Ауд. | ЭХБ-IV | Ауд. | ЭА-IV | Ауд. | ЭР-IV | Ауд. | ЭТМ-IV | Ауд. | ЭРТ-IV | Ауд. | ЭБ-IV | Ауд. |
| Понедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н. | 401/4 | | Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н. | 401/4 | | | | Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В. | 309/4 | Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. | 108/4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А. | 201/4 | | Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А. | 201/4 | Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | театр им.Голубовича | | Культура и техника речи в медиапространстве преп. Зайковский Д.В. | 309/4 | Преддипломная практика преп. Кононцев В.Ю. | 108/4 | Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. | 310/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Тренаж преп.Семюнова Т.В. | 401/4 | Тренаж ст.преп.Базанова О.А. | с/з/4 | Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю. | 3-17/5 | Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | театр им.Голубовича | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Риторика преп. Зайковский Д.В. | 316/4 | Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. | 406/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15-14.40 | 4 | I | Народно-сценический танец ст. преподаватель Сорокина И.А. | 3-17/5 | Индивидуальные занятия | | | Сценическая речь доц. Коваль Н.Э. | театр им.Голубовича | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С. | 316/4 | | | | |
| | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50-16.15 | 5 | I | | | Семинар Литературный канон 16.02.2026, 30.03.2026, 27.04.2026, 25.05.2026 | 3-16./5 | | Сценическая речь доц. Коваль Н.Э. | театр им.Голубовича | Сценарное мастерство ст.преп.Афанасьева А.П. | 1-05/5 | | | | | | | | |
| | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н. | с/з | | | | | Творческие студии преп. Афанасьева А.С. | 311/4 | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н. | 401/4 | Искусство балетмейстера ст. преподаватель Базанова О.А. | 201/4 | Классический танец и методика его преподавания профессор Потемкина О.Н. | 401/4 | Индивидуальные занятия | | Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. | 3-01/5 | Творческие студии преп. Афанасьева А.С. | 311/4 | Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 310/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Народно-сценический танец ст. преподаватель Сорокина И.А. | 401/4 | Искусство балетмейстера ст. преподаватель Базанова О.А. | с/з | Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челоубитько И.А. | 3-18/5 | Индивидуальные занятия | | Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П. | 3-01/5 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С. | 315/4 | Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15-14.40 | 4 | I | Индивидуальные занятия | | Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О. | 3-17/5 | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П. | 3-01/5 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С. | 315/4 | Самостоятельные часы | | |
| | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50-16.15 | 5 | I | Лекция Литературный канон 03.03.2026, 14.04.2026, 05.05.2026 в 16:25 | | | | | | | | | | | | | | | 3-30(3)/5 | |
| | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50-16.15 | 5 | I | Семинар Литературный канон 24.02.2026,31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026 | 3-16./5 | Семинар Литературный канон 24.02.2026,31.03.2026, 28.04.2026, 26.05.2026 | | | | | | | | | | | | | 3-16./5 | |
| | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А. | 201/4 | Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н. | с/з | Искусство балетмейстера ст. преподаватель Сорокина И.А. | 201/4 | | | | | Рекламный ролик преп. Зайковский Д.В. | 317/4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | Индивидуальные занятия | | | | | Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С. | 317/4 | Профессиональная этика доц. Гальченко К.А. | Библио/5 | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Ансамбль преп.Семюнова Т.В. | 401/4 | Ансамбль преп.Вазанова О.А. | с/з/4 | Ансамбль преп.Григорян М.Ю. | 3-17/5 | Методика работы с куколкой ст.преп. Тарасенко С.А. | 1-05/5 | Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П. | 1-08/5 | Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В. | 108/4 | Индивидуальные занятия | | Библиотечный фонд доц. Дышлавая Ю.Г. | 406/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.15-14.40 | 4 | I | Научно-исследовательская работа преподаватель Тютюнник В.С. | | | | | | биб/5 | Вокал преп. Логвиненко Р.Ю. | 1-11/5 | | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | | Автоматизированная библиотечно-информационная система ст.преп. Олейникова Е.А. | 310/4 | | |
| | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50-16.15 | 5 | I | | | Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О. | 3-17/5 | Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челоубитько И.А. | 3-18/5 | | | | | | | | | Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А. | 310/4 | |
| | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

[illegible]