

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

## очной формы обучения

## II семестра 2025-2026 учебного года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

## Музыкальное отделение

Дн	Время	Пара	Час	ОМФ- IV	№ ауд.	ОМС - IV	№ ауд.	ОМД - IV	№ ауд.	ОМН- IV	№ ауд.	ОМВ- IV	№ ауд.	ОМХ-IV	№ ауд.	ОМТ-IV	№ ауд.	ОМЭ-IV	№ ауд	ОМН-IV	№ ауд.																								
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1	УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Изучение оркестровых партий преп. Решетова М. В.	229/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Изучение оркестровых партий преп. Решетова М. В.	229/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Изучение оркестровых партий преп. Решетова М. В.	229/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Изучение оркестровых партий преп. Решетова М. В.	229/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1																						
	8.45-9.25		2																																										
	9.35-10.15	2	3	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Изучение оркестровых партий преп. Решетова М. В.	229/1																																				
	10.20-11.00		4																																										
	11.00-11.40	Исполнительская практика	п	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Индив. занятие	Сольфеджио преп. Доценко А.В.	401/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Индив. занятие	Хоровой класс преп. Пилинец Л.Н.	305/1	Индив. занятие	История стилей музыкальной эстрады преп. Марач А.А.	301/1	Индив. занятие	Исполнительская практика	БКЗ/1																								
	11.40-12.20		5																																										
	12.25-13.05		3																																										
	13.15-13.55		7																																										
	14.00-14.40		8																																										
	14.50-15.30		9																																										
	15.35-16.15		10																																										
	16.25-17.05		6																																										
	17.10-17.50		12																																										
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1	УП Оркестр преп. Ковальчук А.В.	БКЗ/1	Индив. занятие	Сольфеджио преп. Доценко А.В.	401/1	Постановка концертных номеров преп. Куприна Е.П.	405/1																																			
	8.45-9.25		2																																										
	9.35-10.15	2	3	Устройство клавишных инструментов преп. Поляков А.А.	302/1	Индив. занятие	Сценическое движение преп. Куприна Е.П.	405/1																																					
	10.20-11.00		4																																										
	11.00-11.40	Исполнительская практика	п	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Харада Д.С.	238/1	Индив. занятие	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1	Иностранный язык преп. Ганзюкова О.Ю.	303/1	Индив. занятие	История стилей музыкальной эстрады преп. Марач А.А.	301/1	Индив. занятие	Исполнительская практика	БКЗ/1																									
	11.40-12.20		5																																										
	12.25-13.05		6																																										
	13.15-13.55		7																																										
	14.00-14.40		8																																										
	14.50-15.30		9																																										
	15.35-16.15		10																																										
	16.25-17.05		11																																										
	17.10-17.50		12																																										
СРЕДА	8.00-8.40	1	1	УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/1	Индив. занятие	Оркестр преп. Решетова М.В.	БКЗ/1	Сценическая подготовка преп. Куприна Е.П.	405/1																																			
	8.45-9.25		2																																										
	9.35-10.15	2	3	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Харада Д.С.	238/1	Индив. занятие	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И.	204/1	Индив. занятие	Сценическое движение преп. Куприна Е.П.	405/1																																		
	10.20-11.00		4																																										
	11.00-11.40	Исполнительская практика	п	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Виногреева М.Б.	238/1	Индив. занятие	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Харада Д.С.	204/1	Индив. занятие	Хоровое исполнительство преп. Пилинец Л.Н.	БКЗ/1	Хоровой класс преп. Пилинец Л.Н.	БКЗ/1	Индив. занятие	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Марач А.А.	302/1	Индив. занятие	Изучение джазовых стандартов преп. Простак Ю.И.	103/1																										
	11.40-12.20		5																																										

