

2025-2026 учебного года

очная форма обучения

| Дни недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|------|---|--------|---|-------|---|--|--------|--|---|---|--|--|--|---|--------|------|
| | | | ЭХН-III | Ауд. | ЭХС-III | Ауд. | ЭХБ-III | Ауд. | ЭА-III | Ауд. | ЭР-III | Ауд. | ЭТМ-III | Ауд. | ЭРТ-III | Ауд. | ЭБ-III | Ауд. |
| Понедельник 15.12.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | Курсовая работа История хореографического искусства доцент Негода А.А. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Искусство балетмейстера доцент Негода А.А. | 3-18/5 | | | Консультация Искусство балетмейстера доцент Негода А.А. | 3-18/5 | | | Зачет с оценкой Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. | 1-25/5 | | | Зачет с оценкой Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. | 315/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. | 315/4 | | Зачет с оценкой Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преподаватель Олейникова Е.А. | 310/4 | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | Консультация Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | Зачет с оценкой Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В. | 3-01/5 | | | | | | |
| Вторник 16.12.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | Консультация Режиссура преп.Олейникова М.В. | 3-01/5 | Зачет с оценкой Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А. | 315/4 | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. | 315/4 | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О. | 401/4 | | | | Консультация Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. | Δ/3/4 | | | Консультация Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. | | Δ/3/4 | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | Консультация Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н. | | | | Δ/3/4 | Консультация Сценическая речь ст.преп. Фролова И.В. | 3-01/5 | | | | | | | | | |
| Среда 17.12.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | Экзамен Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. | 404/4 | | | Экзамен Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. | | 404/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Консультация Ансамбль ст. Преподаватель Григорян М.Ю. | 3-17/5 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Экзамен Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н. | | | | 404/4 | | | Экзамен Режиссура преп.Олейникова М.В. | 3-01/5 | | | | | | | |
| Четверг 18.12.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечно-информационной системы ст.преподаватель Олейникова Е.А. | 310/4 | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Зачет с оценкой Искусство балетмейстера доцент Негода А.А. | 3-18/5 | | | Экзамен Искусство балетмейстера доцент Негода А.А. | 3-18/5 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | Экзамен Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | | Зачет с оценкой Теория и практика монтажа доц. Симоненко А.О. | 309/4 | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | Экзамен Сценическая речь ст.преп. Фролова И.В. | 3-01/5 | | | | | | | | | |
| Пятница 19.12.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О. | 401/4 | Консультация Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О. | 401/4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Консультация Ансамбль преподаватель Семионова Т.В. | 401/4 | | | Экзамен Ансамбль ст. Преподаватель Григорян М.Ю. | 3-17/5 | | | | | Зачет с оценкой Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О. | 309/4 | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | Зачет с оценкой История мирового театра преп.Кочетов М.В | 3-16/5 | Зачет с оценкой Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О. | 309/4 | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | Консультация Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. | Δ/3/4 | | | Консультация Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. | Δ/3/4 | | | | | |
| Суббота 20.20.12.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 21.12.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |

