

весеннего семестра 2025-2026 учебного года

очная форма обучения

Дни недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5		Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5					Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	315/4					
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	407/4	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.А.	с/з		Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	407/4		Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4		
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж преп.Тютюнник В.С.	201/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II																
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Теория и практика монтажа доц. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II																
	14.50-16.15	5	I					Европейский балльный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	Индивидуальные занятия		Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.	309/4				
II																			
16.25-17.50	6	I							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1					
		II																	
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.А.	3-18/5				Мастерство телеоператора преп. Конынцев В.Ю.	108/4		Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	312/4		
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.						Биба/5		Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	316/4	Операторское искусство преп. Конынцев В.Ю.	108/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17/5	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1-11/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	312/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	с/з	Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	с/з	Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	1-25/5	Техника сцены преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Индивидуальные занятия		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	316/4	Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А.	310/4
			II																
	14.50-16.15	5	I	Лекция Литературный канон 10.02.2026, 10.03.2026, 07.04.2026, 05.05.2026															3-30(3)/5
II																			
16.25-17.50	6	I							Мастерство артиста драматического театра и кино ст. преп. Фролова И.В.	3-01/5									
		II																	
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Классический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	3-17./5	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4										
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец преподаватель Семионова Т.В.	401/4		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4	Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	316/4	Основы военной подготовки доц. Новак Н.И.	А/з/4			
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	История праздников и обрядов доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	315/4	Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С.	317/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	Биба/4
			II																
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Методика работы с куколдой ст.преп.Тарасенко С.А.	1-10/5	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	309/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	317/4	Документационная лингвистика доц. Степаненко Т.В.	312/4
			II																
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час															
II																			
16.25-17.50	6	I									Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедриянов А.Ю.	с/з/1			
		II																	

