

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**очной формы обучения**  
**Весенний семестр 2024 - 2025 учебного года**

Д	Н	время	нед	час	ОКНВ-III		ОКЭВ-III		ОКЭ-III		ОКФ-III		ОКТ-III		ОКА-III		ОКЦ-III		ОКХН-III		ОКХС-III		ОКХВ-III		ОКД-III		ОКВ-III		
					нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	нар	
Понедельник	8.00-8.40	1																											
	8.45-9.25	2	Техника сцены и ДХО Данцова	209 /2	Техника сцены и ДХО Данцова	209 /2	Техника сцены и ДХО Данцова	209 /2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Родная литература Волынская О.М.	308/ 2	Родная литература Волынская О.М.	308/ 2	Мастерство актёра Куприна Е.П.	206 /2	История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ											
	9.35-10.15	3	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия																								
	10.20-11.00	2																											
	11.00-11.40	5																											
	11.40-12.20	3	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Карабуков А.А.	312 /2	Анс. испл. и дир. практика Гагарина А.Ю.	420/ 2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	УП Мастерство телеведущего	414/ 2	УП Режиссура Левашова М.Ю.	204/ 2	Грим Чикетова Ю.П.	205 /2	Метод.препод. спец. дисциплин Иордания Г.В.	ЛГЦ													
	12.25-13.05	6																											
	13.15-13.55	7	Оси. хореографии Решетников Д.А.	312 /2	Анс. испл. и дир. практика Гагарина А.Ю.	402 /2	Ансамбль Ткачёв Н.И.	404 /2	Методика преподавания творческих дисциплин	418 /2	Сценография Левашова М.Ю.	300/ 2	История театра Сытина Т.М.	306 /2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Родная литература Волынская О.М.	308 /2	Родная литература Волынская О.М.	308 /2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Танец модерн Бойченко И.А.	102 /2	Бальн.т. Еврона Иванченко О.А.	402/2			
	14.00-14.40	8																											
	14.50-15.30	9																											
	15.35-16.15	10	Луганские узоры Карабуков А.А.	312 /2	Индивидуальные занятия																								
	16.25-17.05	11																											
	17.10-17.50	12																											
	18.00-18.40	13																											
	18.45-19.25	14																											
Вторник	8.00-8.40	1																											
	8.45-9.25	2																											
	9.35-10.15	3	Сольфеджио Толстой А.О.	316 /2	Сольфеджио Толстой А.О.	316 /2	Сольфеджио Толстой А.О.	316 /2	История кино Венгловская С.М.	328 /2	Режиссура Левашова М.Ю.	204/ 2	История изобразительного искусства Сытина Т.М.	306 /2	История изобразительного искусства Сытина Т.М.	306 /2	Возрастная психология Каграманова И.А.	105 /2											
	10.20-11.00	4																											
	11.00-11.40	5																											
	11.40-12.20	6	Родная литература Волынская О.М.	308 /2	Родная литература Волынская О.М.	308 /2	Родная литература Волынская О.М.	308 /2	Мастерство телеведущего	414 /2			Сцен. речь (2 подгр.) Жигарева С.С.	302 /2	Мастерство актёра Деминчук Д.С.	302 /2	Регион.особ. рус. языка Ширидега А.А.	101 /2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Методика преподавания Хореографических дисциплин Розликова Е.А.	105 /2					
	12.25-13.05	7																											
	13.15-13.55	8	Иностр. язык Плахека К.А.	419 /2	Иностр. язык Плахека К.А.	419 /2	Иностр. язык Плахека К.А.	419 /2	История психологии Тростинской А.И.	419 /2	История психологии Тростинской А.И.	419 /2	Звукорежиссура Шунько А.В.	328 /2	УП Сцен. речь Кудина А.А.	206 /2	Возрастная психология Тростинской А.И.	212 /2	Современный танец Алдоев О.О.	402 /2	УП КПТ Войченко И.А.	105 /2	Современный танец Физ-ра (Тренаж) Алдоев О.О.	402 /2	Основание долж. служ. делопр. Стус Ю.Д.	207 /2	Инф библиограф обслуж. Шепелева А.К.	310 /2	
	14.00-14.40	9																											
	14.50-15.30	10	Возрастная психология Тростинской А.И.	212 /2	Возрастная психология Тростинской А.И.	212 /2	Возрастная психология Тростинской А.И.	212 /2	Метод. работы с куклой Тарасенко С.А.	205 /2	Метод. работы с куклой Тарасенко С.А.	205 /2	Педагогическая практика Иордания Г.В.	212 /2	Методика преподавания Хореографических дисциплин Розликова Е.А.	105 /2													
Среда	8.00-8.40	1	Запись и расшифр. муз. произв. Соромецкая С.В.	316 /2	Запись и расшифр. муз. произв. Соромецкая С.В.	316 /2	Запись и расшифр. муз. произв. Соромецкая С.В.	316 /2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Техника сцены и ДХО Данцова Д.В.	209 /2	Техника сцены и ДХО Данцова Д.В.	209 /2	История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия	Физическая культура (Тренаж) Алдоев О.О.	402 /2	Бальн.т. Латина Иванченко О.А.	100/2					Техн ср-ва в проф.дент Верещак О.О.	310 /2		
	8.45-9.25	2																											
	9.35-10.15	3	Метод. препод. творч. дисп. Соромецкая С.В.	316 /2	Метод. препод. творч. дисп. Бондаренко М.В.	410/ 2	Метод. препод. творч. дисп. Соромецкая С.В.	410 /2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Метод. препод. творч. дисп. Курянова О.Р.	205 /2	Метод. препод. творч. дисп. Курянова О.Р.	205 /2	Звук и муз. оформление визуал. а.г.	ЛГЦ	Народное худож. творчество Косачева Г.О.	213 /2	Народное худож. творчество Косачева Г.О.	213 /2	Народное худож. творчество Косачева Г.О.	213 /2	Основание долж. служ. делопр. Стус Ю.Д.	207 /2	АСОД Бондаренко П.А.	310 /2			
	10.20-11.00	4																											
	11.00-11.40	5																											
	11.40-12.20	6	Анс. испол. и дир. практика Карабуков А.А.	312 /2	Ансамбль Ткачёв Н.И.	402 /2	Анс. испол. и дир. практика Гагарина А.Ю.	402 /2	Ансамбль Ткачёв Н.И.	404 /2	Сцен. и экр. речь Венгловская С.М.	304 /2	Сцен. речь Кудина А.А.	206 /2	Эстрадно-речевое искусство Жигарева С.С.	302 /2	Акробатика тенищев В.В.	ЛГЦ	Физ-ра (тренаж) Нар.-сцен. танец Решетников Д.А.	101 /2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Орг-ция раб с электрон.докум. Стус Ю.Д.	207 /2	Автоматиз библ. технологии Верещак О.О.	310 /2	
	12.25-13.05	7																											
	13.15-13.55	8	Ансамбль Ткачёв И.С.	312 /2	Анс. испл. и дир. практика Гагарина А.Ю.	204 /2	Основы хореографии Алдоев О.О.	402 /2	Телережиссура Куденюк-Гиблона	414 /2	УП Режиссура Левашова М.Ю.	204 /2	Ист. мировой и отечес. драм. Данцова Д.В.	208 /2	Гимнастика Чайкин В.Ю.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия	Танец модерн Бойченко И.А.	100 /2	КПТ Иванченко О.А.	312 /2					Орг. библ. фондов Бондаренко П.А.	310 /2		
	14.00-14.40	9																											
	14.50-15.30	10	Луганские узоры Карабуков А.А.	312 /2	Индивидуальные занятия																								
Четверг	11.00-11.40	11	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Психология общения Каграманова И.А.	212 /2	Иностранный язык (проф.) Скоков И.В.	419 /2	
	11.40-12.20	12																											
	12.25-13.05	13																											
	13.15-13.55	14	Мировая муз. литература Соромецкая С.В.	316 /2	Мировая муз. литература Соромецкая С.В.	316 /2	Мировая муз. литература Соромецкая С.В.	316 /2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Метод. раб. с люб. творч. кол. Курянова О.Р.	205 /2	Метод. раб. с люб. творч. кол. Курянова О.Р.	205 /2	Метод. раб. с люб. творч. кол. Курянова О.Р.	2													