

Пятница 28.11.2025	8.00 - 9.25	1																		
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky					https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky									Краеведческая деятельность библиотеки доц.Степаненко Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	
	11.00-11.40	П																		
	11.40-13.05	3	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFi					https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky									Краеведческая деятельность библиотеки доц.Степаненко Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	
	13.15-14.40	4	Лекция Философия проф. Филиппов В.А. https://t.me/+0-Wlk4CbDZAzMjUy																	
	14.50-16.15	5	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преподаватель Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZlYzky	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитыко И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q						Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Консультация Краеведческая деятельность библиотеки доц.Степаненко Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q			
	16.25-17.50	6										Режиссура преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q					
	18.00-19.25	7												Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. https://t.me/+Jri9EzM29-5mMzJi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q					
Суббота 29.11.2025	8.00 - 9.25	1																		
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль преподаватель Гончаров Ю.С.https://t.me/+AtOQbDWHHzrszMzU6	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григрян М.Ю.https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q								Экзамен Краеведческая деятельность библиотеки доц.Степаненко Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q			
	11.00-11.40	П																		
	11.40-13.05	3												История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В. https://t.me/Victoria_Smoliar	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q			
	13.15-14.40	4	Ансамбль преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Ансамбль ст.преподаватель Григорян М.Ю.https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q						Практикум по подготовке кино-, тедеработ ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Консультация Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q					
	14.50-16.15	5											Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q						
	16.25-17.50	6											Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q						
	8.00 - 9.25	1																		
	9.35 - 11.00	2	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преподаватель Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZlYzky	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитыко И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q								
	11.00-11.40	П																		
Воскресенье 30.11.2025	11.40-13.05	3	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi					https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q				Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q					
	13.15-14.40	4		Синтезированные формы танца преподаватель Федотова Е.Н.https://t.me/+TUNmokaPlOJjOGYy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q	Ансамбль ст.преподаватель Григорян М.Ю.https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q					Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q							
	14.50-16.15	5	Лекция История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi																	https://youtu.be/ncc3e5zpw-0M8EELUhwSBRkg7C3ZaA-Q

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																							
			ЗЭХН-II		Аук.	ЗЭХС-II		Аук.	ЗЭХБ-II		Аук.	ЗЭА-II		Аук.	ЗЭР-II		Аук.	ЗЭТР-II		Аук.	ЗЭВ-II		Аук.			
Понедельник 01.12.2025	8.00 - 9.25	1										Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxPg2Yzky	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/r3d4v7prw=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEzBNITFFQ		Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcUST.bZfFwQQRFA										
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFi							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqrS5a7prw=OAG9VIBE.HKJGIBWAF1EQBmCUlqNKAQA	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDzteMwOGQy			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.wClnbAblbw wClnbAblbw wClnbAblbw	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDzteMwOGQy							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.wClnbAblbw wClnbAblbw wClnbAblbw				
	11.00-11.40	Π																								
	11.40-13.05	3	Искусство балетмейстера преподаватель Чалаа Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/ncc1en7prw=OAG9VIBE.oMBWIZLlhwSBkgTCzGaAQ										Архитектура и дизайн библиотеки ст.преп. Еремина О.Е.		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/rqbaw7prw=OAG9VIBE.BQWKEBF.HQQUOVTAEDA				
	13.15-14.40	4	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDzteMwOGQy							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.wClnbAblbw wClnbAblbw wClnbAblbw	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.wClnbAblbw wClnbAblbw wClnbAblbw	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDzteMwOGQy			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.wClnbAblbw wClnbAblbw wClnbAblbw	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi				https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.wClnbAblbw wClnbAblbw wClnbAblbw			
	14.50-16.15	5	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.QScSoClAw hAnp7rGrGOEQ				Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.QScSoClAw hAnp7rGrGOEQ				Экзамен Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.QScSoClAw hAnp7rGrGOEQ			
16.25-17.50	6	Лекция История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi																							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.QScSoClAw hAnp7rGrGOEQ	
Вторник 02.12.2025	8.00 - 9.25	1	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.QScSoClAw hAnp7rGrGOEQ	Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxPg2Yzky			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/r3d4v7prw=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEzBNITFFQ	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.QScSoClAw hAnp7rGrGOEQ								
	9.35 - 11.00	2	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чааая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7praRQ2OTky		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/ncc1en7prw=OAG9VIBE.oMBWIZLlhwSBkgTCzGaAQ	Ансамбль ст.преподаватель Григорян М.Ю.https://t.me/+15BRgzSouf8zZjAy		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.XHbwaAAAdI.kMBSCABTW	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEzBNITFFQ	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi										https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.QScSoClAw hAnp7rGrGOEQ			
	11.00-11.40	Π																								
	11.40-13.05	3	Консульта́ция История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi																							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guaweq7prw=OAG9VIBE.QScSoClAw hAnp7rGrGOEQ
	13.15-14.40	4									Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxPg2Yzky	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/r3d4v7prw=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEzBNITFFQ	Актерский и режиссерский тренинг преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcUST.bZfFwQQRFA				Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/rqbaw7prw=OAG9VIBE.BQWKEBF.HQQUOVTAEDA				
	14.50-16.15	5	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy																							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaw7prw=OAG9VIBE.AVAMClncebfHBAALBC
16.25-17.50	6												Актерский и режиссерский тренинг преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcUST.bZfFwQQRFA				Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/rqbaw7prw=OAG9VIBE.BQWKEBF.HQQUOVTAEDA				
Среда 03.12.2025	8.00 - 9.25	1																								
	9.35 - 11.00	2	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaw7prw=OAG9VIBE.AVAMClncebfHBAALBC	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcUST.bZfFwQQRFA	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaw7prw=OAG9VIBE.AVAMClncebfHBAALBC	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaw7prw=OAG9VIBE.AVAMClncebfHBAALBC			
	11.00-11.40	Π																								
	11.40-13.05	3	Консульта́ция Классического танца и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFi							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqrS5a7prw=OAG9VIBE.HKJGIBWAF1EQBmCUlqNKAQA	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/r3d4v7prw=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEzBNITFFQ	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaw7prw=OAG9VIBE.AVAMClncebfHBAALBC				
	13.15-14.40	4	Консульта́ция Искусство балетмейстера преподаватель Чалаа Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/ncc1en7prw=OAG9VIBE.oMBWIZLlhwSBkgTCzGaAQ										Зачет Социокультурная деятельность библиотеки Еремина О.Е.		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/rqbaw7prw=OAG9VIBE.BQWKEBF.HQQUOVTAEDA				
	14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С.https://t.me/+AtOQbDWHzrszMzU6		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/ncc1en7prw=OAG9VIBE.oMBWIZLlhwSBkgTCzGaAQ								Режиссура преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcUST.bZfFwQQRFA	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi							https://nauk.tejara.ru/cal/ba/rqbaw7prw=OAG9VIBE.BQWKEBF.HQQUOVTAEDA		
16.25-17.50	6											Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcUST.bZfFwQQRFA	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1				https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcUST.bZfFwQQRFA	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/rqbaw7prw=OAG9VIBE.BQWKEBF.HQQUOVTAEDA			
18.00-19.25	7																Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaiki			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcUST.bZfFwQQRFA						

Четверг 04.12.2025	8.00 - 9.25	1	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw						
	9.35 - 11.00	2		Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7praRQ2OTky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преподаватель Ччаомбиятько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Практикум по русскому языку ст.преп. Сооловььева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6					
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Зачет с оценкой Основы анатомии и физиологии в хореографии доцент Финипоненко О.В.				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw		Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6			https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw					
	13.15-14.40	4	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6										https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6			https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw
	14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С. https://t.me/+AtOQbDWHHzrszMzU6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Ансамбль преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7praRQ2OTky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григория М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw					Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi				
	16.25-17.50	6									Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw					
18.00-19.25	7									Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw						
Пятница 05.12.2025	8.00 - 9.25	1					Семинар Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy			https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw		Семинар Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy		https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	
	9.35 - 11.00	2	Семинар Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григория М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Семинар Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw				
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преподаватель Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Консультация Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7praRQ2OTky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw		Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky			https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Сценическая речь преп. Гукова Е.Г. https://t.me/+rfCwtlRhebNhMGQy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw				
	13.15-14.40	4	Лекция Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy										https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw				
	14.50-16.15	5	Ансамбль преподаватель Гончаров Ю.С. https://t.me/+AtOQbDWHHzrszMzU6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Зачет с оценкой Синтезированные формы танца преподаватель Федотова Е.Н. https://t.me/+TUNmokaIoJJoGYy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw		Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky			https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw		
	16.25-17.50	6						Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky			https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw		
18.00-19.25	7											Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. https://t.me/+Ji9EzM29-5mMzJi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw				
Суббота 06.12.2025	8.00 - 9.25	1															
	9.35 - 11.00	2				Зачет с оценкой Ансамбль ст.преподаватель Григория М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=+0A9VBUk7QNAKRPYZE+0UQTHKQJBw	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi			https://nada-tejara.ru/call/3242565				

Дни недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств															
			ЗЭХН-II	Аук.	ЗЭХС-II	Аук.	ЗЭХВ-II	Аук.	ЗЭА-II	Аук.	ЗЭР-II	Аук.	ЗЭТР-II	Аук.	ЗЭВ-II	Аук.		
Понедельник 08.12.2025	8.00 - 9.25	1									Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA						
	9.35 - 11.00	2							Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQ1a9jMWE6	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy			https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA		
	11.00-11.40	II																
	11.40-13.05	3	Экзамен Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И. https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTF1	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA							Сценическая речь преп. Гукова Е.Г. https://t.me/+rfCwtIRhebNhMGQy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA						
	13.15-14.40	4	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Экзамен История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Экзамен История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA		Экзамен История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi			https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA		
	14.50-16.15	5	Экзамен История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQ1a9jMWE6	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Экзамен История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA										
16.25-17.50	6							Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQ1a9jMWE6	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Консультация Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA							
18.00-19.25	7												Консультация Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lga_ki	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA			
Вторник 09.12.2025	8.00 - 9.25	1							Консультация Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQ1a9jMWE6	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA								
	9.35 - 11.00	2	Зачет с оценкой Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преподаватель Гуаяева Е.О. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA					Мастерство актера доц.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxp_g2Yzky	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Зачет Сценическая речь преп. Гукова Е.Г. https://t.me/+rfCwtIRhebNhMGQy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Экзамен Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lga_ki	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA				
	11.00-11.40	II																
	11.40-13.05	3							Мастерство актера доц.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxp_g2Yzky	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Экзамен Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA						
	13.15-14.40	4							Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA		Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi			https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA		
14.50-16.15	5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA							Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA							
Среда 10.12.2025	8.00 - 9.25	1									Консультация Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQ1a9jMWE6	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA						
	9.35 - 11.00	2							Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy			https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA			
	11.00-11.40	II																
	11.40-13.05	3	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Мастерство актера доц.Гребенник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxp_g2Yzky	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA										
	13.15-14.40	4	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С. https://t.me/+AtOQbDWHzrszMzU6	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA												
	14.50-16.15	5							Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQ1a9jMWE6	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA	Зачет с оценкой Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://naukatejma.ru/cad/3a/3a62d97a-w=0AaCVWECS3a6aGCTbZFTWQQA				
16.25-17.50	6							Сценическое движение преп. Анищенко А.В.										

