

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
осеннего семестра 2025-2026 учебного года
Магистратура II курс
очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства					
				МП-ИГД- II	Ауд.	МП-ИЖ- II	Ауд.	МП-ИФ- II	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9-25	1	I						
			II						
	9.35 - 11.00	2	I					Художественная фотография преп. Анохина А.И.	3-23/5
			II						
	11.00 - 11.40	II							
	11.40 - 13-05	3	I					Фотокомпозиция доц. Филь А.М.	322/3
			II						
Вторник	13-15 -14-40	4	I					Фотокомпозиция доц. Филь А.М.	322/3
			II						
	14.50 - 16-15	5	I	Методика преподавания специальных дисциплин преп. Петишова Д.Н.	Ат/3				
			II						
	8.00 - 9-25	1	I			Станковая композиция профессор Кондрашов С.Н.	302/3	Эстетика фотографии доц. Левченков Д.А.	3-23/5
			II						
	9.35 - 11.00	2	I			Станковая композиция профессор Кондрашов С.Н.	302/3	Эстетика фотографии доц. Левченков Д.А.	3-23/5
Среда			II						
	11.00 - 11.40	II							
	11.40 - 13-05	3	I						
			II						
	13-15 -14-40	4	I						
			II						
	14.50 - 16-15	5	I						
Четверг			II						
	8.00 - 9-25	1	I						
			II						
	9.35 - 11.00	2	I						
			II						
	11.00 - 11.40	II							
	11.40 - 13-05	3	I	Графическая анимация Тюменцев К.В. преп.	3-30(2)/5	Академическая живопись профессор Кондрашов С.Н.	302/3	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	3-23/5
Пятница			II	Графическая анимация Тюменцев К.В. преп.	3-30(2)/5	Академическая живопись профессор Кондрашов С.Н.	302/3		
	13-15 -14-40	4	I						
			II						
	14.50 - 16-15	5	I	Зачет Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	3-30(2)/5	Академическая живопись профессор Кондрашов С.Н.	302/3		
			II	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.					
	8.00 - 9.25	1	I	Семантика в изобразительном искусстве преп. Легейда В.Ю.	113/3	Графические техники преп. Безуглый О.Н.	302/3		
			II						
Суббота	9.35 - 11.00	2	I	Семантика в изобразительном искусстве преп. Легейда В.Ю.	113/3			Методика преподавания специальных дисциплин преп. Богова Н.В.	3-23/5
			II						
	11.00 - 11.40	II							
	11.40 - 13-05	3	I	Проектирование в графическом дизайне доцент Толокнова О.А.	212/3	Методика преподавания специальных дисциплин доц. Мала Т.В.	302/3	Репортажная фотография преп. Малахова А.И.	3-23/5
			II						
	13-15 -14-40	4	I	Проектирование в графическом дизайне доцент Толокнова О.А.	212/3			Зачёт Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4
			II					Художественная фотография преп. Анохина А.И.	
Суббота	14.50 - 16-15	5	I						
			II						
	8.00 - 9-25	1	I						
			II						
	9.35 - 11.00	2	I	Зачет Философия культуры доц. Воеводина А.П.					
			II	Зачет Современные художественные стили проф. Патерыкина В.В.					
	11.00 - 11.40	II							
Суббота	11.40 - 13-05	3	I			Работа в материале преп. Безуглый О.Н.	302/3		
			II						
	13-15 -14-40	4	I						
			II						
	8.00 - 9-25	1	I						
			II						
	9.35 - 11.00	2	I	Зачет Философия культуры доц. Воеводина А.П.					
Суббота			II	Зачет Современные художественные стили проф. Патерыкина В.В.					
	11.00 - 11.40	II							
	11.40 - 13-05	3	I			Работа в материале преп. Безуглый О.Н.	302/3		
			II						
	13-15 -14-40	4	I						
			II						
	14.50 - 16-15	5	I						
Суббота			II						
	16:25 - 17-50	6	I	Лекция Философия культуры проф. Воеводин А.П. https://t.me/+3tE3NGuIxH44ZTM6					
			II	Лекция Современные художественные стили проф. Патерыкина В.В. https://t.me/+FEqkGW1v1cRjZWFi					
	18.00-19.25	7	I						
			II						
	8.00 - 9-25	1	I						
			II						
Суббота	9.35 - 11.00	2	I	Зачет Философия культуры доц. Воеводина А.П.					
			II	Зачет Современные художественные стили проф. Патерыкина В.В.					
	11.00 - 11.40	II							
	11.40 - 13-05	3	I			Работа в материале преп. Безуглый О.Н.	302/3		
			II						
	13-15 -14-40	4	I						
			II						