РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года Магистратура I курс

очная форма обучения	очная	форма	обучения	
----------------------	-------	-------	----------	--

ень	емя	Пара	Неделя			гранных в	сценических искусств			
ц	Вр	=	Не	МП-ХИ-І Ауд.	МП-ТИ-І	Ауд.	МП-Т-І	Ауд.	МП-ЭБ-І	Ауд.
	8.00 - 9.	25 1	I							
			II							
	9.35 · 11.00		I	Мастерство хореографа ст. препод. Гуляева 2- E.O. 23./5					Методика преподавания спец дисциплин доц. Серищева Т.В.	201a/4
	11.00	_								
H H	11.40		П							
Понедельник	11.40		I				Научно-исследовательская работа проф.		Теория и методология библиотековедения	Вибл/5
еде	13.05	3	II		Зачет История и методология науки доц. Филатьева Т.В.	2-15./5	Москалюк В.М.	317/4	доц. Дышловая Ю.Г.	Биол/ 5
101									Теория и методология библиотековедения	Биба/5
	13.15 14.40		I						доц. Дышловая Ю.Г.	BROA/ 5
	14.40		п				Зачет История и методология науки доц. Филатьева Т.В.			2-15./5
	14.50		I							
	16.15		п					3- 16./5	Научно-исследовательская практика доц. Абрамова Э.Г.	312/4
			I						Библиотечная профессиология доц.	
	8.00 - 9.	25 1	II	Зачет История и методология науки доц. 2- Филатьева Т.В. 2- 15./5					Серищева Т.В.	312/4
	9.35		I	Методика преподавания хореографических 1-					Методика преподавания спец дисциплин	312/4
M	11.00	'	11	дисциплин проф. Потемкина О.Н. 21./5					доц. Серищева Т.В.	312/4
Вторник	11.00 11.40		п							
Bro	11.40	- з	I	Методика преподавания хореографических 1-					Современный литературный процесс доц.	310/4
	13.05	3	п	дисциплин проф. Потемкина О.Н. 21./5					Лукьянченко О.Г.	405/4
	13.15		I							
	14.40		п							
	8.00 - 9.	25 1	I							
			II							
	9.35		I	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проф.					Теория и методология библиотековедения	Библ/5
	11.00	' ~	II	Потемкина О.Н. 403/					доц. Дышловая Ю.Г.	DROM, G
	11.00		п							
	11.40		I							
	11.40 13.05			История и теория хореографического образования проф. Потемина О.Н. 403/	Методика преподавания актерского мастерства ст.преп.Тарасенко С.Λ.	1-07/5			Библиотечная профессиология доц. Серищева Т.В.	Библ/5
да	10.00		II	403/	мастеретва ст.преп.тарасенко с.п.				серищева 1.В.	
Среда			I	Зачет История русской кореографической 406/						
	13.15 14.40			культуры проф Потемкина О.Н. 4	Методика преподавания актерского мастерства ст.преп.Тарасенко С.Л.	1-05/5	Профессионально-ознакомительная практика проф. Москалюк В.М.	317/4	Библиотечная профессиология доц. Серищева Т.В.	Библ/5
			II	История русской хореографической 403/ культуры проф Потемкина О.Н. 4						
			I							
	14.50 16.15		п		Методика преподавания сценической речи ст.преп.Тарасенко С.Λ.	1-05/5	Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунин В.К.	317/4	Теория и методология библиотековедения	P5. /5
									доц. Дышловая Ю.Г.	Вибл/5
	16.25		I		Методика преподавания сценической речи					
	17.50		п		ст.преп.Тарасенко С.Л.	1-05/5				
	8.00 - 9.	25 1	I							
			II							
	9.35		од 12 2005							3-
	п							30(3)/5		
	11.00 11.40		п	п						
ř	11.40		I							
		- -								
TBe	13.05		п							
Четверг			II							
Четве	13.05		II I				Зачет Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
Четве		- 4					преп. Молчанов Д.Ю.	317/4		
Четве	13.05	- 4						317/4		
Четве	13.05 13.15 14.40	- 4	I				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
Четве	13.05	- 4	I II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп.			
Четве	13.05 13.15 14.40	- 4	ı				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
Четве	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15	5	I II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
Четве	13.05 13.15 14.40	5	1 1 1				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
- Yerbei	13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9.	5	1 11 11				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
Herse	13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9.	5 25 1	1 1 1 1				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
Herber	13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9.	5 25 1 2 2 T	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40	5 25 1 2 2 π	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9.	5 25 1 2 - π	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
Пятинца Четве	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 11.00 11.40 11.40	5 25 1 2 - π	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 : 11.00 11.40 13.05	5 25 1 2 2 III 3	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9.35 11.00 11.40 13.05	5 25 1 2 2 III 3	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.			
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 13.15 14.40	5 25 1 2 2 п 3 3 4	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунин В.К.	317/4		
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 : 11.00 11.40 13.05	- 4 - 5 - π - 3	1				преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К.			
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 11.00 11.40 13.05 13.15 14.40	- 4 - 5 - π - 3	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	317/4		
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 : 11.00 11.40 13.05 13.15 14.40 14.50 16.15	- 4 - 5 - π - 3 - 4	1		Лекция Педагогика высшей школы доц.	Лукьянче	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	317/4		The industry of challenge of ch
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 11.00 11.40 13.05 13.15 14.40	5 25 1 2 2 1 3 - 4	1 II		Лекция Педагогика высшей школы доц.	Лукьянче	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi	317/4		Tigo (Indiagon or coloridate) Charles (Indiagon or Coloridate) Charles (Indiagon or Coloridate)
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 13.15 14.40 14.50 16.15	5 25 1 2 2 1 3 - 4	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунин В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi	317/4		repair tradesquer or conducted or the co
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50	25 1 2 2 1 3 4 5 6	1 II				преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi	317/4		High Indiagna conditions Flori Indiagna conditions
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 11.00 11.40 13.05 14.40 14.50 16.15	25 1 2 2 1 3 4 5 6			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунин В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi	317/4		Tign in alleges or collection of the collection
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50	25 1 2 2 1 3 4 5 6			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi нко О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy	317/4		Tigo Indiagour on administrative for the state of the sta
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50	4 5 2 1 2 2 1 3 4 5 5 6 7			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi нко О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy	317/4		Tiges in advance or collection of the collection
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.40 14.50 16.15 16.25 17.50	4 5 2 1 2 2 1 3 4 5 5 6 7			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi нко О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy	317/4		Tigo This diagram on administrative for the particular state of pa
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 18.00 19.25	4 5 1 2 1 2 5 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi нко О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy	317/4		Tigle Lind August or conditional of the conditional
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25	4 - 5 - 1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 25 1			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi нко О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy	317/4		Sign indusper or conditional control of the control
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 18.00 19.25	5 25 1 π 3 4 5 7 25 1 2 2 1 7 7			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi нко О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy	317/4		Tigo in adapted an incident of the control of the c
Пятинца	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 11.40	4 25 1 2 5 1 2 2 1 2 1 1 2 2 1 1 1 2 1 1 1 1			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi ико О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy ева Т.В. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi	telegra m	преп. Свентицкая Н.В.	Reprint Appear conductates planning appear conductates and consistent and conductates and cond
Пятинца	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.40 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25	4 5 1 2 1 2 5 1 2 1 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1			Лекция История и методология науки до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория кинонскусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi нко О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy ева Т.В. https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi кина Л.П. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi	telegra m		Tiga Thataque no administra con admi
	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 11.40 11.40	4 5 1 2 1 2 5 1 2 1 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1			Лекция История и методология науки до Лекция Организация и методика НИР до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi ико О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy ева Т.В. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi Зачет Иностранный язы	зык ст.пре	еп. Свентицкая Н.В.	Her in despite or substitute of the control of the
Пятинца	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05	4		Зачет Иностранный язых ст	Лекция История и методология науки до Лекция Организация и методика НИР до	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi ико О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy ева Т.В. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi Зачет Иностранный язы	зык ст.пре		Reprint Appear conductates planning appear conductates and consistent and conductates and cond
Пятинца	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 14.50 16.15 14.50 16.15 14.50 16.15 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25	4		Зачет Иностранный язык ст	Лекция История и методология науки до Лекция Организация и методика НИР до предоставления в методика НИР до предоставления на методика Н.В.	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi ико О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy ева Т.В. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi кина Л.П. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi Зачет Иностранный язы Семинар Педагогика выск	зык ст. к ст.пре	еп. Свентицкая Н.В.	Her in despite or substitute of the control of the
Пятинца	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05	4		Иностранный язык ст.пр	Лекция История и методология науки до Лекция Организация и методика НИР до лекция Организация и методика НИР до лекция Организация и методика НИР до лекция Организация и методика Н.В.	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi ико О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy ева Т.В. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi кина Л.П. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi Зачет Иностранный язы Семинар Педагогика выск	зык ст. к ст.пре	еп. Свентицкая Н.В.	Hernindeper violetoriae phero Contraction and
Пятинца	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 14.50 16.15 14.50 16.15 14.50 16.15 14.50 16.15 14.50 16.15 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25	4 - 5 - 4 - 5 - 6 - 7 - 4 - 5 - 4 - 5 - 4 - 5 - 6 - 7 - 4 - 5 - 6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7			Лекция История и методология науки до Лекция Организация и методика НИР до лекция Организация и методика НИР до лекция Организация и методика НИР до лекция Организация и методика Н.В.	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi ико О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy ева Т.В. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi кина Л.П. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi Зачет Иностранный язы Семинар Педагогика выск	зык ст. к ст.пре	еп. Свентицкая Н.В.	Hernindeper violetoriae phero Contraction and
Пятинца	13.05 13.15 14.40 14.50 16.15 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05 14.50 16.15 16.25 17.50 18.00 19.25 8.00 - 9. 9.35 - 11.00 11.40 13.05	4 - 5 - 4 - 5 - 6 - 7 - 4 - 5 - 4 - 5 - 4 - 5 - 6 - 7 - 4 - 5 - 6 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7		Иностранный язык ст.пр	Лекция История и методология науки до Лекция Организация и методика НИР до преп. Свентицкая Н.В. еп. Свентицкая Н.В.	ц. Филать	преп. Молчанов Д.Ю. Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю. Мастерство кинокритики проф. Дунии В.К. Теория режиссуры кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. https://t.me/+CN90P4jNhvg3ZGFi ико О.Г. https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy ева Т.В. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi кина Л.П. https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi Зачет Иностранный язы Семинар Педагогика выск	зык ст. к ст.пре	еп. Свентицкая Н.В.	Hernindeper violetoriae phero Contraction and