

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя обучения	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																																			
				ИФ-IV	Ауд.	ИГД-IV.I	Ауд.	ИГД-IV.II	Ауд.	ИГД-IV.III	Ауд.	ИА-IV.I	Ауд.	ИА-IV.II	Ауд.	ИМ-IV	Ауд.	ИД-IV	Ауд.	ИЖ-IV	Ауд.	ИИ-IV	Ауд.																
Понедельник	8.00 - 9.25	I	Искусство телеоператора преп.Маахкова Л.И.	21 6/3								Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5																										
		II	Лекция История Русского искусства преп. Кочнева М.С.																		3-30(3)/5																		
	9.35 - 11.00	I	Искусство телеоператора преп.Маахкова Л.И.	21 6/3			WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106 /4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318 /3		Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5																										
		II	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																		3-30(3)/5																		
	11.00 - 11.40	П																																					
	11.40- 13.05	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	318/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212 /3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	106 /4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т	Технический рисунок преп. Волинчук Т.Д.	3-19/5		Основы стенописания доц. Прокопец С.Е.	114/3																		
		II																																					
	13.15- 14.40	I	Искусство телеоператора преп.Маахкова Л.И.	30 3/4			Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212 /3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	106 /4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5					Иконография доц. Левченков Д.А.	114/3																			
		II																																					
	14.50- 16.15	I																			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5																	
14.50- 16.15	I																																						
	II	Лекция Анлитературный канон 14:50-16:15 01.12.2025																		3-30(3)/5																			
16.25- 17.50	I																																						
	II	Лекция Анлитературный канон 16:25-17:50 17.11.2025																		3-30(3)/5																			
Вторник	8.00 - 9.25	I	Компьютерный монтаж преп.Маахкова Л.И.	21 6/3	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106/4		Технологии мультимедиа преподаватель Тюменцев К.В.	3-30 (1)/5		Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Отделка одежды преп. Бережная Л.Н. .	А/т	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3																			
		II																																					
	9.35 - 11.00	I	Компьютерный монтаж преп.Маахкова Л.И.	21 6/3	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106/4	Технологии мультимедиа преподаватель Тюменцев К.В.	3-30 (1)	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-16./5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Отделка одежды преп. Бережная Л.Н. .	А/т	Объемно-пространственная композиция, пропедевтика преп Лукьянова Т.И.	211/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3																	
		II																																					
	11.00 - 11.40	П																																					
	11.40- 13.05	I	Репортажная фотография преп.Маахкова Л.И.	3-23/5	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318 /3	Зачёт Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-16./5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	117/3	Проектирование интерьера преп Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Скубак-Задунина А.В.	304 /3	Основы реставрации прп. Прокопец С.Е.	114/3																	
		II																			Библ/5																		
	13.15- 14.40	I	Репортажная фотография преп.Маахкова Л.И.	3-23/5	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318 /3			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	117/3		Самостоятельные часы	Самостоятельные часы																				
		II																																					
	14.50- 16.15	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.																		А/3/4																		
14.50- 16.15	I																			Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5																		
	II																																						
Среда	8.00 - 9.25	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106 /4	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	3-16./5		Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	318/3	Академическая живопись преп. Скубак-Задунина А.В.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3																		
		II																																					
	9.35 - 11.00	I	Художественная фотография преп. Афонина А.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106 /4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	407 /4	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Академическая живопись преп. Скубак-Задунина А.В.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3																			
		II	Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.																		А/3/4																		
	11.00 - 11.40	П																																					
	11.40- 13.05	I	Художественный фотопотрет преп. Афонина И.И.	фото/4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113 /3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	218 /3	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Самостоятельные часы				Станковая композиция преп. Скубак-Задунина А.В.	304 /3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3																			
		II																																					
	13.15- 14.40	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113 /3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	218 /3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3		Станковая композиция преп. Скубак-Задунина А.В.	304 /3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3																		
		II	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.																		А/3/4																		
	14.50- 16.15	I																																					
14.50- 16.15	I																																						
	II																																						
16.25- 17.50	I																			Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3																		
	II																																						

