РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

IV курс

очная форма обучения

| День | Время | Пара | Неделя обучения | | | _ | | | | | сценических исн | | | | | | | T. |
|-------------|-----------------|------|--|---|---|--------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|---|---|------------------------|--|--|---|---------------------|
| - H | 8.00 - 9.25 | 1 | ı | ЭХН-ІV Ауд. | ЭХС-IV Классический танец и методика его преподавание ст.преп. Гуляева Е.О. | Ауд. 3- 17/5 | 9XB-IV | Ауд. | 9A-IV | Ауд. | 3P-IV | Ауд. | ЭТМ-IV Творческие студин преп. Лаврук И.В. Создание рекламы на телевидении | Ауд. 317/4 317/4 | ЭРТ-IV Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. | Ауд. 309/4 | ЭВ-IV | Ауд. |
| Понедельник | 9.35 - 11.00 | | II Зачет История костюма преп. Одейникова М.В. II История костюма преп. Одейникова М.В. | | | 1- 08./5 | Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | театр им.Го лубов ича | | | преп. Зайковский Д.В. Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. | | Практикум по подготовке кино-, теаеработ преп. преп. Лаврук И.В. Практикум по подготовке кина-, | 307/4 | Отраслевые информационные ресурсы доц. Абрамова Э.Г. | 407/4 | | |
| | 11.00 | | | | | | | | | | | | | | телеработ преп. Молчанов Д.Ю. | | | |
| | 11.40 | | п | | | | | | | | Зачет История | | Зачет Создание | | | | | |
| | 11.40- 13.05 | | I | Тренаж преп.Семнонова Т.В. 401/4 | Тренаж ст.преп.Базанова О.А. | c/3/4 | Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю. | 3- 17/5 | Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | театр им.Го лубов ича | эстрады и цирка доц.Митителу Т.С. История эстрады и цирка доц.Митителу Т.С. | 1- 07/5 | рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В. Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю. | 307/4 | | | Отраслевые информационные ресурсы доц. Абрамова Э.Г. | Биба/ 5 |
| | 13.15- 14.40 | | I | | | | | | Сценическая речь доц. Коваль Н.Э. | театр им.Го лубов ича | Сценарное мастерство ст.преп. Афанасьева А.П. | 1- 05./5 | Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А. | 317/4 | | | Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. | Биба/ 1 5 |
| | 14.50- 16.15 | | I II | | | | | | Сценическая речь доц. Коваль Н.Э. | театр им.Го лубов ича | Сценическая речь доц. Гребеник Е.Н. | 1- 08/5 | | | | | | |
| | 14.50- 16.15 | | I | | | | | | | | | | | | | | | 3- |
| | | | II | | | | | | Лекция Литературный | канон | 14:50-16:15 01.12.2025 | 5 | | | | | | 30(3) <i>/</i> 5 |
| | 16.25- 17.50 | | 1 | | | | | | Aevuug Aurenarunuti | í vauau | 16.25-17.50 17.11.202 | 5 | | | | | | 3- 30(3)/ |
| | | | " | | | | | | мекция литературны | 1 канон | 16.25-17.50 17.11.202 | 3 | | | | | | 5 |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | 1 | Классический танец и методика его преподавание проф. Потемкина О.Н. | Классический танец и методика его преподавание ст.преп. Гуляева Е.О. | 3- 17/5 | Классический танец и методика его преподавание проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Сценическое движение ст.преп. Редя А.А. | театр им.Го лубов ича | | | Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю. | 108/4 | Риторика преп. Зайковский Д.В. | 316/4 | | |
| | 9.35 - 11.00 | | 1 | Народно- сценический танец и методика его 3- преподавания 18/5 ст.преп.Сорокина И.А. | Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н. | c/3/4 | Индивидуальные занятия | | Мастерство артиста драматического театра и кино преп, Бааджи В.В. | им.Го | Сценография массовых праздников и спектакаей преп.Анищенко А.В. | 1- 10/5 | Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А. | 316/4 | Зачет Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. Операторское искусство преп. | 108/4 | Маркетинг библиотечно- информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 407/4 |
| | 11.00 | | п | | | | | | | | | | | | Кононцев В.Ю. | | | |
| Вторник | 11.40 13.05 | - 2 | 1 | Научно иследов: | ательская работа преп | нник В.С. | Биба/ 5 | | | | 3- 01/5 Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. библиотечи информацион деятельности | | | | | Маркетинг библиотечно- информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 407/4 Биба/ 5 | |
| | 13.15 14.40 | | 1 | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | Европейский бальный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю. | 3- 18/5 | Индивидуальные занятия | | Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П. | 3- 01/5 | Режиссура кино и те | алевиде В.С. | ния ст. преп. Курчина | 316/4 | Бибанотечный фонд доц. Дышаовая Ю.Г. | 406/4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50 | - 5 | I | | | | Лекция Основы пр | ава и го | осударственной культ | урной і | олитики Российской Ф | Редера | ции цоц. Новак Н.И. | | | | | Δ/3/4 |
| | 16.15 | 3 | 11 | | | | | | | | | | | | | | Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А. | 406/4 |
| | | | I | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | II | Зачет Основы права и государственной культурной политики Российской Ф | | | | | и преп. Коява И.Н. | Δ/3/4 | | | Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. | | | 315/4 | | |
| | | | | | • | | | | | 0 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | | I | Искусство балетмейстера 3- ст.преп.Сорокина 18/5 | Индивидуальные занятия | | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина | 3- 18/5 | Индивидуальные занятия | | Теория драмы преп. Олейникова М.В. | 1- 10/5 | Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К. | 315/4 | Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С. | 317/4 | Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А. | |
| | | | п | И.А. | | | И.А. | | | | | | Основы сценарного мастерства и драматургии преп. Афанасьева А.С. | 315/4 | Зачет Сценарное мастерство проф. Дунин В.К. | 317/4 | ORUMANUSA E.A. | |
| | 11.00 11.40 | | п | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда | 11.40 | | I | Ансамбаь | Ансамбаь Ансамбаь | | Ансамбаь | | Лекцня История кино-, тел ст.преп. Смол | | менскусства | 2- 12./5 | Литературное редактирование ст. преп. Дунина Е.А. | 108/4 | Индивидуальные занятия | | Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А. | Библ/ 5 |
| | 13.05 | | п | преп.Семионова Т.В. 401/4 | | | | | Зачет История кино-, телеискусства ст.преп. Смоляр В. В. | Зачет Основы прав | ва и гос | а и государственной культурной политики Российской Федерации преп | | | | | Δ/3/4 | |
| | | | I | Народно- | Современный танец | | | | | | | | Зачет Культура и техника речи в медиапространстве | | | 307/4 | Зачет Информационная безопасность и | |
| | 13.15- 14.40 | | п | сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н. | c/3/4 | | | | | | | преп. Зайковский Д.В. Культура и техника речи в медиапространстве | 108/4 | Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. | 307/4 | защита информации доц. Абрамова Э.Г. Информационная безопасность и защита информации | Библ/ 5 |
| | 14.50 | | I | | | | | Семи | нар Литературный | кано | ı 14.50-16.25 26.11 | .2025 | преп. Зайковский Д.В. | | | | доц. Абрамова Э.Г. | 3- |
| | 16.15 | | 11 | | | | | | _ · · · · · · · · · · · · · · · | | | 3 | | | | | | 30(3) /5 |

| | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. | c/3/4 | Латиноамериканский бальный танец преподаватель Челомбитько И.Л | c/3/4 | | | | | | | | | | |
|---------|------------------|---|---|---|------------|---|-------|--|------------|---|--------------------------------|--|-------------|--|--------|---|-------|---|--------------|
| Четверг | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Народно- сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | 3- 17/5 | Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. | 201/4 | Зачет Европейский бальный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю. Европейский бальный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю. | 3- 18/5 | Мастерство артиста драматического театра и кино преп. Бааджи В.В. | театр им.Го лубов ича | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40- 13.05 | 3 | I Зачет Анализ музыкально-танцевальных форм доцент Кулиш А.Н. II Анализ музыкально-танцевальных форм доцент Кулиш А.Н. | | | | | | 106/4 | Индивидуальные занятия | | Режиссура ст.преп. Афанасъева А.П. | 3- 01./5 | | | | | Библиографоведени доц. Степаненко Т.В | е Биба/ 5 |
| | 13.15- 14.40 | 4 | I | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3- 18/5 | Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н. | c/3/4 | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3- 18/5 | Зачет Методика работы с куклой ст.преп. Тарасенко С.Л. Методика работы с куклой ст.преп. Тарасенко С.Л. | 1- 05/5 | Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П. | 3- 01./5 | | | | | Библиографоведени доц. Степаненко Т.В | е Биба/ 5 |
| | 14.50- 16.15 | 5 | п | | | | | Латиноамериканский бальный танец преподаватель Челомбитько И.Л | 3- 18/5 | | | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | 11 | Классический танец и методика его преподавание проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | | | Классический танец и методика его преподавание проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | театр им.Го лубов ича | | | Творческие студии доп. Недоступ Н.А. | 316/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю. | 317/4 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Историко бытовой танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О. | | | | | | Мастерство актера доц. Коваль Н.Э. | театр им.Го лубов ича | Методика организации массовых праздников преп. Олейникова М.В. | 1- 10/5 | Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю. | 317/4 | Практикум по подготовке кино-, теаеработ доп. Недоступ Н.А. | 316/4 | Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А. | 312/4 |
| | 11.00 - 11.40 | | n e e e e e e e e e e e e e e e e e e e | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница | 11.40- 13.05 | | п | Ансамбаь преп.Семионова Т.В. | 401/4 | Ансамбаь преп.Базанова О.А. | c/3/4 | Ансамбаь преп.ГригорянМ.Ю. | 3- 17/5 | | | Методика организации массовых праздников преп. Олейникова М.В. | 1- 10/5 | Теория и практика м | онтажа | а доц. Симоненко Л.О. | 309/4 | Менеджмент бибанотечно- информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 312/4 |
| | 13.15- 14.40 | 4 | I | История хореографического искусства доц. Негода Λ.Λ. | | | | | | | | Вокал преп. Логвиненко Р.Ю. | 1- 11/5 | | | Рекламный ролнк преп. Зайковский Д.В. | 307/4 | Менеджмент бибанотечно- информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 312/4 |
| | 14.50- 16.15 | 5 | ı | | | | | | | | | Зачет История кино-, теленскусства ст.преп. Смоляр В. В. | | | | Современный меднатекст ст. преп. Дунина Е.А. | 307/4 | Зачет Автоматизированные с библиотечно- информационные системы ст. преп. Олейникова Е.А. Автоматизированные с библиотечно- информационные системы ст. преп. Олейникова Е.А. | 310/4 |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | I II | | | | | | | Сценическое движение ст.преп. Редя А.А. | театр им.Го лубов ича | | | | | | | ORGANICOS D.A. | |
| ота | 9.35 - 11.00 | 2 | I II | | | | | | | Мастерство артиста драматического театра и кино преп. Балджи В.В. | театр им.Го лубов ича | | | | | | | | |
| Суббота | 11.00 - 11.40 | | п | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40- 13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |