

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет музыкального искусства																			
				МФ-IV	Ауд.	МДИ-IV	Ауд.	МСИ-IV	Ауд.	МБАС-IV	Ауд.	МАП-IV	Ауд.	МНП-IV	Ауд.	МЭДП-IV	Ауд.	МИЭ-IV	Ауд.	ММ-IV	Ауд.	МЗР-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I II					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ /1												Текстовые редакторы доц. Комиссаренко А.И	215/2	
	9.35 - 11.00	2	I II					Индивидуальные занятия							Основы джазового аккомпанемента преп. Карамова Е.М	216 /1					Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И	215/2	
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I II			Духовой оркестр доц. Ковальчук А.В.	БКЗ /1	Индивидуальные занятия		Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/4				Индивидуальные занятия						Звукорежиссура доц. Колосов В.А	А5/4	
	13.15-14.40	4	I II			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1	Индивидуальные занятия							Джазовая импровизация преп.Алисицын А.А	А5/4	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1			Музыкальная литература проф. Михалева Е.Я.	207/1	
	14.50-16.15	5	I II			Ремонт и обслуживание духовых инструментов доц. Ковальчук А.В.	119 /1	Индивидуальные занятия							Работа со звукорежиссером преп. Высочин А.Ю		3-28./5				Основы звукозаписи преп. Высочин А.Ю	3-28./5	
	14.50-16.15	5	I II	Лекция Литературный канон 14:50-16:15 01.12.2025																		3-30(3)/5	
	16.25-17.50	6	I II	Лекция Антературный канон 16:25-17:50 17.11.2025																		3-30(3)/5	
	18.00-19.25	7	I II			Симфонический оркестр		БКЗ /1									Инструментальный ансамбль преп. Колосов И.А	103/1	Полифония преп. Нестерова И.А.	308 /1			
Вторник	8.00 - 9.25	1	I II												Вокальная аранжировка преп. Карамова Е.М	216 /1							
	9.35 - 11.00	2	I II	Чтение партитур преп. Ковалева А.Г.	208 /1	10.20-11.00 Изучение оркестровых трудностей доц. Ковальчук А.В.	119 /1	Чтение партитур преп. Ковалева А.Г.	208 /1						Индивидуальные занятия		История исполнительского инструментального искусства преп. Карамова Е.М	216 /1	10.20 Редакторская практика преп. Студеникина В.В.	207 /1			
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I II	Индивидуальные занятия		Изучение педагогического репертуара доц. Ковальчук А.В.	119 /1	Индивидуальные занятия				Оперная студия преп. Монахова Ю. И.	110/1			Джазовая гармония преп. Нестерова И.А.	308 /1	Индивидуальные занятия		Муз.информ.технологии преп. Лаврук И.В	005/4		
	13.15-14.40	4	I II	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия				Оперная студия преп. Монахова Ю. И.	110/1			Анализ исполнительских стилей преп. Пахомова Д.Р	А3 /4	Индивидуальные занятия		Анализ исполнительских стилей преп. Пахомова Д.Р	А3/4		
	14.50-16.15	5	I II	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.																		А/3/4	
	16.25-17.50	6	I II														Индивидуальны е занятия						
	16.25-17.50	6	I II															Инструменталь ный ансамбль преп. Колосов И.А	103/1				
	18.00-19.25	7	I II															Инструменталь ный ансамбль преп. Колосов И.А	3-21/5				
Среда	8.00 - 9.25	1	I II					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ /1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/4												
	9.35 - 11.00	2	I II			Духовой оркестр доц. Ковальчук А.В.	БКЗ /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Итаальнский язык доц. Унукович В.В	Виба/5			Постановка концертного номера преп. Анищенко А.П.	1-01./5			История мировой музыкальной культуры доц. Воробынцева Л.А.	201 /1		
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I II	Современные исполнительские школы Преп. Кудрявцева А.И.	211 /1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия									Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А.	308 /1			
	13.15-14.40	4	I II	Индивидуальные занятия		Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1	Анализ исполнительских стилей преп. Появина А.И.	236 /1	История органаологии проф. Петрик В.В.	232 /1		Вокальный ансамбль, преп. Крохмаль Н. В.	310 /1	Вокальный ансамбль, доц. Черникова С.В.	КЗ/4			Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А.	308 /1	Основы электроакустики доц. Колосов В.А	А5/4	
	14.50-16.15	5	I II	Семинар Литературный канон 14.50-16.25 26.11.2025																		3-30(3)/5	
	16.25-17.50	6	I II			Симфонический оркестр		БКЗ /1													Менеджмент музыкальной деятельности преп. Лаврук И.В.	005/4	

Четверг	8.00 - 9.25	1	I Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.		Симфонический оркестр			БКЗ /1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	405 /1									Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.	Δ/3/4	
	9.35 - 11.00	2	I Индивидуальные занятия		Анализ исполнительских стилей доц. Ковальчук А.В.	119 /1	Индивидуальные занятия		10.20-11.00 Изучение оркестровых трудностей доц. Золотарева И.Ф.	234 /1					Менеджмент музыкальной деятельности преп. Лаврук И.В.	005/4		Индивидуальные занятия			
	11.00 - 11.40	П																			
	11.40-13.05	3	I Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия					Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1	Индивидуальные занятия	
	13.15-14.40	4	I II	Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева Л.А.																	201 /1
	14.50-16.15	5	I II		Духовой оркестр доц. Ковальчук А.В.	БКЗ /1								Звукорежиссура доц. Колосов В.А	А5 /4	14.50-15.30 Музыкальная критика преп. Нестерова И.А.	308 /1	Индивидуальные занятия			
	16.25-17.50	6	I II		Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1								Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1			Аранжировка преп. Лаврук И.В	005/4		

Пятница	8.00 - 9.25	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ /1						Вокальный ансамбль, доц. Черникова С.В.	103 /1									
		II																						
	9.35 - 11.00	I					Индивидуальные занятия							Индивидуальные занятия										
		II																						
	11.00 - 11.40	II																						
	11.40- 13.05	I					Индивидуальные занятия							Индивидуальные занятия										
		II				Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.													А/3 /4					
	13.15- 14.40	I	Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В.						308 /1	Основы актерского мастерства ст.преп. Пищита Е.М.						1-08./5								
II																								
14.50- 16.15	I			Оркестр оперной студии			КЗ/5	14.50-15.30 Переложение педагогического репертуара преп. Краснощеков Н.А.	222 /1	Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В.						308/1			Анализ музыкальных произведений доц. Деба С.В.	308/1				
	II																							
16.25- 17.50	I																			Инструментальный ансамбль преп. Колосов И.А	103/1			
	II																							

[illegible]