

День недели	Время	Пара	Неделя обучения	Факультет экранных и сценических искусств															
				ЭХН-IV	Ауд.	ЭХС-IV	Ауд.	ЭХВ-IV	Ауд.	ЭА-IV	Ауд.	ЭР-IV	Ауд.	ЭТМ-IV	Ауд.	ЭРТ-IV	Ауд.	ЭВ-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Классический танец и методика его преподавание ст.преп. Гуаева Е.О.	3-17/5						Творческие студии преп. Лаврук И.В.	317/4	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	309/4			
			II									Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В.	317/4						
	9.35 - 11.00	2	I	История костюма преп. Олейникова М.В.						1-08./5	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Голубовича		Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	317/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Лаврук И.В.	307/4	Отраслевые информационные ресурсы доц. Абрамова Э.Г.	407/4
			II			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	307/4												
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Голубовича	История эстрады и цирка доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В.	108/4			Отраслевые информационные ресурсы доц. Абрамова Э.Г.	Биба/5
			II											Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	307/4				
	13.15-14.40	4	I							Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	театр им.Голубовича	Сценарное мастерство ст.преп. Афанасьева А.П.	1-05./5					Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	Биба/5
			II					Литературное редактирование ст. преп. Дуннина Е.А.	317/4										
	14.50-16.15	5	I							Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	театр им.Голубовича	Сценическая речь доц. Гребеник Е.Н.	1-08/5						
II																			
14.50-16.15	5	I																	3-30(3)/5
II		Лекция Литературный канон 14:50-16:15 01.12.2025																	
16.25-17.50	6	I																	
		II	Лекция Литературный канон 16:25-17.50 17.11.2025																3-30(3)/5
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавание проф. Потемкина О.Н.	401/4	Классический танец и методика его преподавание ст.преп. Гуаева Е.О.	3-17/5	Классический танец и методика его преподавание проф. Потемкина О.Н.	401/4	Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Голубовича		Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Риторика преп. Зайковский Д.В.	316/4			
			II																
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	3-18/5	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	с/з/4	Индивидуальные занятия		Мастерство артиста драматического театра и кино преп. Бааджи В.В.	театр им.Голубовича	Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В.	1-10/5	Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дуннина Е.А.	316/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4
			II																
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Научно исследовательская работа преп. Тютюнник В.С.						Биба/5	Вокал преп. Логвиненко Р.Ю.	1-11/5	Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	3-01/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	316/4	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4	
			II		Биба/5														
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Европейский балетный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3-18/5	Индивидуальные занятия		Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	3-01/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С.	316/4	Библиотечный фонд доц. Дышлаова Ю.Г.	406/4		
			II																
	14.50-16.15	5	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.															
II																	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	406/4	
Среда	8.00 - 9.25	1	I											Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	315/4				
			II	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.								4/з/4							
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3-18/5	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3-18/5	Индивидуальные занятия		Теория драмы преп. Олейникова М.В.	1-10/5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дуннин В.К.	315/4	Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С.	317/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	Биба/5
			II											Основы сценарного мастерства и драматургии преп. Афанасьева А.С.	315/4				
	11.00 - 11.40	П																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Лекция История кино-, телеискусства ст.преп. Смоляр В. В.			2-12./5	Литературное редактирование ст. преп. Дуннина Е.А.	108/4	Индивидуальные занятия	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	Биба/5	
			II							Семинар История кино-, телеискусства ст.преп. Смоляр В. В.	2-12./5	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.							4/з/4
	13.15-14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	с/з/4						Культура и техника речи в медиапространстве преп. Зайковский Д.В.	108/4	Журналистика ст. преп. Дуннина Е.А.	307/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	Биба/5	
			II													307/4			
	14.50-16.15	5	I																
II			Семинар Литературный канон 14.50-16.25 26.11.2025																

