

РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ																															
2025-2026 учебного года																															
III курс																															
заочная форма обучения																															
День	Время	Пара	Факультет музыкального искусства																												
			ЗМФ-III	Аул.	ЗМДИ-III	Аул.	ЗМСИ-III	Аул.	ЗМДАХ-III	Аул.	ЗМАП-III	Аул.	ЗМНП-III	Аул.	ЗМЭДП-III	Аул.	ЗМИЭ-III	Аул.	ЗММ-III	Аул.	ЗМЭР-III	Аул.									
Среда 05.11.2025	8.00 - 9.25	1					Оркестровый класс доц.Смирнова И.И. https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6	https://naibite-jazs.ru/calls/40Df7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA																							
	9.35 - 11.00	2																													
	11.00-11.40	П																													
	11.40-13.05	3																													
	13.15-14.40	4																													
	14.50-16.15	5									Итальянский язык доц. Унукович В.В. https://t.me/+w3eqmBbvBshiN2Uy	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA			Работа со звукорежиссером преп. Высочин А.Ю. https://t.me/+cbz3HdbHoQY5OTky	https://naibite-jazs.ru/calls/gha7u0PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA				Звукорежиссура доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople_3436YRkMGRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA										
16.25-17.50	6	Лекция Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA									
Четверг 06.11.2025	8.00 - 9.25	1									Основы актерского мастерства преп. Пищита Е.М. https://t.me/+mtrKzapOsVdjODAy	https://naibite-jazs.ru/calls/xy11owPrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA																			
	9.35 - 11.00	2			Оркестровый класс доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA					Основы актерского мастерства преп. Пищита Е.М. https://t.me/+mtrKzapOsVdjODAy	https://naibite-jazs.ru/calls/xy11owPrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA																			
	11.00-11.40	П																													
	11.40-13.05	3																													
	13.15-14.40	4	Лекция Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacdy_sMyZDJi																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA								
	14.50-16.15	5																		Звукорежиссура доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople_3436YRkMGRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA										
16.25-17.50	6	Иностранный язык преп. Самара В.А. https://t.me/+TAZadFFB_асхOGUy																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA									
Пятница 07.11.2025	8.00 - 9.25	1									Сольфеджно преп. Ковалева А.Г. https://t.me/+DqWMIRT4hQNiOWYy	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA								Сольфеджно преп. Ковалева А.Г. https://t.me/+DqWMIRT4hQNiOWYy	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA										
	9.35 - 11.00	2	Современная музыка доц. Воротынцева Л.А. https://t.me/+VG8yIzpXWi4zMzky																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA								
	11.00-11.40	П																					https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA								
	11.40-13.05	3	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А. https://t.me/+VG8yIzpXWi4zMzky																			https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA							
	13.15-14.40	4	Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacdy_sMyZDJi																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA								
	14.50-16.15	5	Иностранный язык преп. Самара В.А. https://t.me/+TAZadFFB_асхOGUy																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA								
16.25-17.50	6																		Полифония преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Консультация Звукорежиссура доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople_3436YRkMGRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA									
Суббота 08.11.2025	8.00 - 9.25	1	Сольфеджно преп. Ковалева А.Г. https://t.me/+DqWMIRT4hQNiOWYy																			https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	История мировой музыкальной культуры преп. Студенкина В.В. https://t.me/+y6m75r23BUwMGVi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Сольфеджно преп. Ковалева А.Г. https://t.me/+DqWMIRT4hQNiOWYy	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA					
	9.35 - 11.00	2			Камерный ансамбль преп. Миханк Н.В. t.me/+aqd97QibirZkZGEy	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Сольфеджно преп. Ковалева А.Г. https://t.me/+DqWMIRT4hQNiOWYy																			https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Сольфеджно преп. Ковалева А.Г. https://t.me/+DqWMIRT4hQNiOWYy	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	
	11.00-11.40	П																													
	11.40-13.05	3	Зачет с оценкой Камерный ансамбль преп. Тесляук Н.В. https://t.me/+2nQ6BdxGkwBiMmMy	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Экзамен Звукорежиссура доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople_3436YRkMGRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA			
	13.15-14.40	4	Семинар Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA								
	14.50-16.15	5									Полифония доц. Деба С.В. https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA							Полифония доц. Деба С.В. https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Полифония преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA									
16.25-17.50	6									Полифония доц. Деба С.В. https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA							Полифония доц. Деба С.В. https://t.me/+NEhRAOMOn344OWRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	Полифония преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA										
Воскресенье 09.11.2025	8.00 - 9.25	1																													
	9.35 - 11.00	2																													
	11.00-11.40	П																													
	11.40-13.05	3																											Цифровая звукотехника доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople_3436YRkMGRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	
	13.15-14.40	4																											Цифровая звукотехника доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople_3436YRkMGRi	https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA	
	14.50-16.15	5	Консультация Иностранный язык преп. Самара В.А. https://t.me/+TAZadFFB_асхOGUy																				https://naibite-jazs.ru/calls/1c3d8d7PrweC04NAfEgC1KQ2RRVQK7uYUv9d0rA								

Дни	Время	Пара	Факультет музыкального искусства																				
			ЗМФ-III	Аул.	ЗМДИ-III	Аул.	ЗМСИ-III	Аул.	ЗМДАХ-III	Аул.	ЗМАП-III	Аул.	ЗМНП-III	Аул.	ЗМЭДП-III	Аул.	ЗМИЭ-III	Аул.	ЗММ-III	Аул.	ЗМЭР-III	Аул.	
Понедельник 10.11.2025	8.00 - 9.25	1								Основы сценического движения преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6						https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA							
	9.35 - 11.00	2	Экзамен Иностранный язык преп. Самара В.А. https://t.me/+TAZadFFB_acxOGUy																				https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3			Оркестровый класс доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA																https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	
	13.15 - 14.40	4	Зачет Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi																				https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA
	14.50 - 16.15	5	Музыкальная педагогика и психология преп. Семенова Д.С. https://t.me/diana_steoretik																				https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA
	16.25 - 17.50	6										Запись и расшифровка музыкального фольклора преп. Семенова Д.С. https://t.me/diana_steoretik	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA							Средства звукозаписи доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA		
	18.00 - 19.25	7																					
Вторник 11.11.2025	8.00 - 9.25	1							История хоровой музыки преп. Толубинская М.Д. https://t.me/+Dco-uyv2MX0zNGFi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA											Музыкальная литература проф. Михалева Е.Я. https://t.me/+dhU7OrpQmEgwMTVi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	
	9.35 - 11.00	2			Зачёт с оценкой Чтение партитур Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			Зачёт с оценкой Фортепиано преп. Теслюк Н.В. https://t.me/+2nQ6BdxGkwBiMmMy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA								История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8yIzpXWi4zMzky	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	Музыкальная литература проф. Михалева Е.Я. https://t.me/+dhU7OrpQmEgwMTVi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA		
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3	Современная музыка доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8yIzpXWi4zMzky																				https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA
	13.15 - 14.40	4	Современная музыка доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8yIzpXWi4zMzky																				https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA
	14.50 - 16.15	5			Квартетный класс преп.Хаонова Е.С. https://t.me/+3JCJ_HithVAyNjMy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA																https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	
	16.25 - 17.50	6			Квартетный класс преп.Хаонова Е.С. https://t.me/+3JCJ_HithVAyNjMy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			Основы сценического движения преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6						https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	Ансамбль преп. Колосов И.А. https://t.me/igorokolosov11	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA						
	18.00 - 19.25	7															Ансамбль преп. Колосов И.А. https://t.me/igorokolosov11	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA					
Среда 12.11.2025	8.00 - 9.25	1					Оркестровый класс доц.Смирнова И.И. https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA													Музыкальная литература проф. Михалева Е.Я. https://t.me/+dhU7OrpQmEgwMTVi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	
	9.35 - 11.00	2	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfAcady_sMyZDJi																				https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3			Консультация Дирижирование Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	Зачёт с оценкой Камерный ансамбль преп.Понявина А.И. https://t.me/+8OEICVFNa98zy2U6	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	История хоровой музыки преп. Толубинская М.Д. https://t.me/+Dco-uyv2MX0zNGFi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			Вокальный ансамбль преп. Тоастой А.О. https://t.me/+DiSkuzXfcQM2NDZi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA									
	13.15 - 14.40	4			Камерный ансамбль преп. Мыханик Н.В. t.me/+aqd97QibirZkZGEy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			Итальянский язык доц. Унукович В.В. https://t.me/+w3eqmBbvBshiN2Uy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			Вокальный ансамбль преп. Тоастой А.О. https://t.me/+DiSkuzXfcQM2NDZi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			Оркестровый класс доц. Йовса Н.П. https://t.me/+vzggGrNrmJ8wZmEy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA					
	14.50 - 16.15	5							Итальянский язык доц. Унукович В.В. https://t.me/+w3eqmBbvBshiN2Uy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA										Зачет с оценкой Средства звукозаписи доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA		
	16.25 - 17.50	6	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi																				https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA
Четверг 13.11.2025	8.00 - 9.25	1							Основы сценического движения преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6						https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA				История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGVi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	Материаловедение доц. Комиссаренко А.И. https://t.me/+TnFv3hecWW8yMDg6	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	
	9.35 - 11.00	2			Зачёт Изучение оркестровых трудностей доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			История хоровой музыки преп. Толубинская М.Д. https://t.me/+Dco-uyv2MX0zNGFi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA					Постановка концертного номера преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			История мировой культуры преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGVi	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	Материаловедение доц. Комиссаренко А.И. https://t.me/+TnFv3hecWW8yMDg6	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40 - 13.05	3			Зачет Концертмейстерский класс преп. Теслюк Н.В. https://t.me/+2nQ6BdxGkwBiMmMy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	Зачёт с оценкой Специальный инструмент преп.Понявина А.И. https://t.me/+8OEICVFNa98zy2U6	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA												Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И. https://t.me/+TnFv3hecWW8yMDg6	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA		
	13.15 - 14.40	4																					
	14.50 - 16.15	5			Оркестровый класс доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA															Основы электроакустики доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	
	16.25 - 17.50	6															Оркестровый класс доц. Йовса Н.П. https://t.me/+vzggGrNrmJ8wZmEy	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA			Основы электротехники доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://sakota.ru/sally/ami4gh0?raw=0&akYuuwB7QANdwiBWAU5CwEIRKA	

Пятница 14.11.2025

8.00 - 9.25	1			Консультация Камерный ансамбль преп.Михаил Н.В. t.me/+aqd97Qibi rZkZGEy	https://vk.com/club144444444					Основы актерского мастерства преп. Пищита Е.М. https://t.me/+mtrKzapOsVdjODAy	https://vk.com/club144444444					История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6 m75r23BUwMGVi	https://vk.com/club144444444				
9.35 - 11.00	2	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8ylzpXWl4zMzky															https://vk.com/club144444444	История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6 m75r23BUwMGVi	https://vk.com/club144444444		
11.00- 11.40	П																				
11.40- 13.05	3	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8ylzpXWl4zMzky															https://vk.com/club144444444	Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5 f44tPplMyNmY6	https://vk.com/club144444444		
13.15- 14.40	4			Экзамен Дирижирование доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+u MrBTNhBpzw5M WUy	https://vk.com/club144444444					Оперный класс преп. Карамова Т.С. https://t.me/Ta nyaLipko1998	https://vk.com/club144444444					Инструментовк а и аранжировка преп. Нестерова И.А. https://t.me/+N Q5f44tPplMyNm Y6	https://vk.com/club144444444	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8 ylzpXWl4zMzky	https://vk.com/club144444444	Основы звукозаписи преп. Высочин А.Ю. https://t.me/+cbz3 HdbHoQY5OTky	https://vk.com/club144444444
14.50- 16.15	5																Консультация Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5 f44tPplMyNmY6	https://vk.com/club144444444	Основы звукозаписи преп. Высочин А.Ю. https://t.me/+cbz3 HdbHoQY5OTky	https://vk.com/club144444444	
16.25- 17.50	6																	Консультация Основы электроакустики доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople_3436YRkMGRI	https://vk.com/club144444444		

Суббота 15.11.2025

8.00 - 9.25	1							Методика преподавания профессиональных дисциплин преп.Монахова Ю.И. https://t.me/+ILGGWPRNpU5kOWFi	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g	Оперный класс преп. Карамова Т.С. https://t.me/TanyaLipko1998	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g							История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В. https://t.me/+_y6m75r23BUwMGVi	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g				
9.35 - 11.00	2							Методика преподавания профессиональных дисциплин преп.Монахова Ю.И. https://t.me/+ILGGWPRNpU5kOWFi	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g								Экзамен Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g	Экзамен Основы электроакустики доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g			
11.00- 11.40	П																						
11.40- 13.05	3							Хоровой класс преп.Кобзова А.Н. https://t.me/alyona_kobzova	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g								Инструментовка и аранжировка преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g					
13.15- 14.40	4							Хоровой класс преп.Кобзова А.Н. https://t.me/alyona_kobzova	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g								Инструментовка и аранжировка преп. Нестерова И.А. https://t.me/+NQ5f44tPplMyNmY6	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g	Зачет Основы звукозаписи преп. Высочина А.Ю. https://t.me/+cbz3HdbHoQY5OTky	https://vk.com/club144444444?w=OBU5Ck4tVE5EHMAGBNDXVAK5g			
14.50- 16.15	5	Семинар Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi																					
16.25- 17.50	6																						

Воскресенье 16.11.2025

8.00 - 9.25	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
-------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дни	Время	Пара	Факультет музыкального искусства																			
			ЗМФ-III	Ауд.	ЗМДИ-III	Ауд.	ЗМСИ-III	Ауд.	ЗМДАХ-III	Ауд.	ЗМАП-III	Ауд.	ЗМНП-III	Ауд.	ЗМЭДП-III	Ауд.	ЗМИЭ-III	Ауд.	ЗММ-III	Ауд.	ЗМЭР-III	Ауд.
Понедельник 17.11.2025	8.00 - 9.25	1						Зачёт История хоровой музыки преп. Толубинская М.Д. https://t.me/+Dso-uyv2MX0zNGFi	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w													
	9.35 - 11.00	2			Экзамен Камерный ансамбль преп. Михлики Н.В. t.me/+aqd97QibirZkZGEy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w																
	11.00-11.40	П																				
	11.40-13.05	3			Оркестровый класс доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w									Зачет с оценкой Исполнительская практика преп. Карамова Е.М. https://t.me/+Nv0LarmThv9hNGUy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w				Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И. https://t.me/+TnIV3he eWW8yMDg6	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	
	13.15-14.40	4											Запись и расшифровка музыкального фольклора преп. Семенова Д.С. https://t.me/diana_s_teoretik	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	Зачет с оценкой Исполнительская практика доц. Рыкунова Д.А. https://t.me/+cPDKB1kmCI5kOTQy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w			Запись и расшифровка музыкального фольклора преп. Семенова Д.С. https://t.me/diana_s_teoretik	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И. https://t.me/+TnIV3he eWW8yMDg6	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w
	14.50-16.15	5												Вокальный ансамбль преп. Скрыбина Е.А. https://t.me/EvgeniyaSkryabina	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w					Аранжировка Лаврук И.В. https://t.me/+M36agclJmg51Mjly	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	
16.25-17.50	6												Вокальный ансамбль преп. Скрыбина Е.А. https://t.me/EvgeniyaSkryabina	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w					Аранжировка Лаврук И.В. https://t.me/+M36agclJmg51Mjly	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w		
Вторник 18.11.2025	8.00 - 9.25	1																				
	9.35 - 11.00	2	Изучение педагогического репертуара преп. Евдокимова М.А. https://t.me/mariwkavesna	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w					Консультация Дирижирование преп. Монахова Ю.И. https://t.me/+ILGGWPRNpU5kOWFi	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w				Консультация Сольное пение преп. Крохмаль Н.В. https://t.me/nataliakrokh	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	Вокальный ансамбль преп. Скрыбина Е.А. https://t.me/EvgeniyaSkryabina	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w			История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8y1zpXWi4zMzky	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	
	11.00-11.40	П																				
	11.40-13.05	3	Изучение педагогического репертуара преп. Евдокимова М.А. https://t.me/mariwkavesna	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w							Консультация Вокальный ансамбль преп. Толстой А.О. https://t.me/+Di5kuzXfcQM2NDZi	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	Вокальный ансамбль преп. Скрыбина Е.А. https://t.me/EvgeniyaSkryabina	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	Зачет с оценкой Педагогическая практика преп. Карамова Е.М. https://t.me/+Nv0LarmThv9hNGUy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w			История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8y1zpXWi4zMzky	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w		
	13.15-14.40	4												Зачет с оценкой Педагогическая практика доц. Рыкунова Д.А. https://t.me/+cPDKB1kmCI5kOTQy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w							
	14.50-16.15	5																	Зачет Аранжировка Лаврук И.В. https://t.me/+M36agclJmg51Mjly	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w		
	16.25-17.50	6														Ансамбль преп. Колосов И.А. https://t.me/igorkol osov11	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w					
18.00-19.25	7														Ансамбль преп. Колосов И.А. https://t.me/igorkol osov11	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w						
Среда 19.11.2025	8.00 - 9.25	1												Постановка современного эстрадного танца преп. Чалая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w							
	9.35 - 11.00	2	Изучение педагогического репертуара преп. Евдокимова М.А. https://t.me/mariwkavesna	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w					Консультация Сольное пение преп. Аверина А.К. https://t.me/+2qJdl iGWjEBmZjli	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w			Запись и расшифровка музыкального фольклора преп. Семенова Д.С. https://t.me/diana_s_teoretik	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w				Зачет Запись и расшифровка музыкального фольклора преп. Семенова Д.С. https://t.me/diana_s_teoretik	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w			
	11.00-11.40	П																				
	11.40-13.05	3			Зачёт с оценкой Специальный инструмент преп. Михлики Н.В. t.me/+aqd97QibirZkZGEy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w			Экзамен Дирижирование преп. Монахова Ю.И. https://t.me/+ILGGWPRNpU5kOWFi	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w			Экзамен Вокальный ансамбль преп. Толстой А.О. https://t.me/+Di5kuzXfcQM2NDZi	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	Консультация Вокальный ансамбль преп. Скрыбина Е.А. https://t.me/EvgeniyaSkryabina	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w						
	13.15-14.40	4														Оркестровый класс доц. Йовса Н.П. https://t.me/+vzggGrNrmJ8wZmEy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w					
14.50-16.15	5								Зачет с оценкой Итальянский язык доц. Унукович В.В. https://t.me/+w3zqmBbvBshiN2Uy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w				Консультация Сольное пение	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w							
Четверг 20.11.2025	8.00 - 9.25	1												Постановка современного эстрадного танца преп. Чалая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w					Консультация Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И. https://t.me/+TnIV3he eWW8yMDg6	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w	
	9.35 - 11.00	2												Постановка современного эстрадного танца преп. Чалая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w				Материаловедение доц. Комиссаренко А.И. https://t.me/+TnIV3he eWW8yMDg6	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w		
	11.00-11.40	П																				
	11.40-13.05	3							Экзамен Сольное пение преп. Аверина А.К. https://t.me/+2qJdl iGWjEBmZjli	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w								Материаловедение доц. Комиссаренко А.И. https://t.me/+TnIV3he eWW8yMDg6	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w			
	13.15-14.40	4												Экзамен Вокальный ансамбль преп. Скрыбина Е.А. https://t.me/EvgeniyaSkryabina	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w							
	14.50-16.15	5									Экзамен Сольное пение преп. Крохмаль Н.В. https://t.me/nataliakrokh	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w										
	16.25-17.50	6			Зачёт с оценкой Педагогическая практика преп. Михлики Н.В. t.me/+aqd97QibirZkZGEy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w								Зачет с оценкой Оркестровый класс доц. Йовса Н.П. https://t.me/+vzggGrNrmJ8wZmEy	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w							
18.00-19.25	7													Консультация Специальный инструмент преп. Колосов И.А. https://t.me/igorkol osov11	https://audeez.ru/calls/02480799900/Au0C0x0DA-M0Q4Hf0A-NEBQ0G0w							

