

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																															
				ИФ-III	Ауд.	ИГД-III.I	Ауд.	ИГД-III.П	Ауд.	ИГД-III.П		ИГД-III.IV	Ауд.	ИА-III.I	Ауд.	ИА-III.П	Ауд.	ИМ-III	Ауд.	ИД-III	Ауд.	ИЖ-III	Ауд.	ИИ-III	Ауд.	ИС-III	Ауд.								
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4				Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Техники исполнения дизайн-проектов преподаватель Криворучкин В.И.	113/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	а/т	Основы производственного мастерства преп.Вольнчук Т.Д.	1-21./5	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Иконография доп. Левченков Д.А.	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3									
	II																																		
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Искусство плаката доцент Толожнова О.А.	212/3	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Дизайн визуальных коммуникаций преп. Засенко Т. В.	а/т	Основы синтеза искусства преп. Вольнчук Т.Д.	1-21./5	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись Бойко П.В	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3								
	II																																		
	11.00 - 11.40		II																																
	11.40- 13.05		3	I	Лекция История русского искусства преп. Кочнева М.С.																												а/з/4		
				II	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																												3-30(3)/5		
	13.15- 14.40		4	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.	3-16./5	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Самостоятельные часы		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы											
	II																																		
	14.50- 16.15		5	I	Лекция Литературный канон 08.12.2025																												3-30(3)/5		
II	Лекция Литературный канон 17.11.2025																																		
14.50- 16.15		5	I			Семинар Литературный канон 14:50-16:25 24.11.2025												3-30(3)/5																	
II																																			
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																												3-30(3)/5			
			II	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																												3-30(3)/5			
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В																												3-30(3)/5			
			II	Лекция Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В																												3-30(3)/5			
	11.00 - 11.40		II																																
	11.40- 13.05	3	I	Лекция Этика и эстетика проф. Воеводин А.П																												3-30(3)/5			
			II	Основы теории журналистики и преп. Богова Н.В.	фото/4									Иностранный язык преп. Скоков И.В.	2-24./5	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.																3-30(3)/5			
	13.15- 14.40	4	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	3-23/5									Иностранный язык преп. Скоков И.В.			3-16./5																		
			II	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	1-08./5												Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	1-08./5																	
	14.50- 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 14:50-16:25 25.11.2025	Библио/5									Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Семинар Литературный канон 14:50-16:25 25.11.2025																Библио/5			
II																																			
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3			Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5		Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5						Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3	Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3										
	II																																		
	9.35 - 11.00	2	I	История фотоискусства доц. Филь Л.М.	323/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5				Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	112/3	3-D моделирование преп. Доброхотова Е.А.	318/3									
	II																																		
	11.00 - 11.40		II																																
	11.40- 13.05	3	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Семинар Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В				1-21./5	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Макетирование и моделирование преп.Гоголев С.А.	320/3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы		Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3							
	II		Семинар Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В				Музей			А/т																									
	13.15- 14.40	4	I	Искусство телеоператора преп.Малахов А.И.	303/4	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.				а/з/4	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Самостоятельные часы		Проектирование интерьера преп. Аликсова Д.П.	211/3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы		Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3							
	II																		Работа в материалах преп. Сидорчук А.А.										А/т						
	14.50- 16.15	5	I	Кураторский час																															
II																	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Работа в материалах преп. Сидорчук А.А.	а/т															
16.25- 17.50	6	I																																	
II																																			

