

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																													
				ИФ-III	Ауд.	ИГД-III.I	Ауд.	ИГД-III.П	Ауд.	ИГД-III.П		ИГД-III.IV	Ауд.	ИА-III.I	Ауд.	ИА-III.П	Ауд.	ИМ-III	Ауд.	ИД-III	Ауд.	ИЖ-III	Ауд.	ИИ-III	Ауд.	ИС-III	Ауд.						
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4				Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Техники исполнения дизайн-проектов преподавателем Криворучкин В.И.	113/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.		Основы производственного мастерства преп.Волынчук Т.Д.	1-21./5	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Иконография доц. Левченков Д.А.	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3							
	II																																
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Искусство плаката доцент Толокнова О.А.	212/3	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5		Дизайн визуальных коммуникаций преп. Засенко Т. В.	а/т	Основы синтеза искусства преп. Волынчук Т.Д.	1-21./5	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись Бойко П.В	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3							
	II																																
	11.00 - 11.40		II																														
	11.40- 13.05		3	I	Лекция История русского искусства преп. Кочнева М.С.																												11/3/4
				II	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																												3-30(3)/5
	13.15- 14.40	4	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.	3-16./5	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Самостоятельные часы		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.				с/з/1	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы								
	II																																
	14.50- 16.15	5	I	Лекция Литературный канон 08.12.2025																												3-30(3)/5	
14.50- 16.15	5	II	Лекция Литературный канон 17.11.2025																														
14.50- 16.15	5	I			Семинар Литературный канон 14:50-16:25 24.11.2025										3-30(3)/5																		
14.50- 16.15	5	II																															
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																												3-30(3)/5	
	8.00 - 9.25	1	II	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																													3-30(3)/5
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В																												3-30(3)/5	
	9.35 - 11.00	2	II	Лекция Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В																												3-30(3)/5	
	11.00 - 11.40		II																														
	11.40- 13.05		3	I	Лекция Этика и эстетика проф. Воеводин А.П																												3-30(3)/5
				II	Основы теории журналистики и преп. Богова Н.В.	фото/4								Иностранный язык преп. Скоков И.В.	2-24./5	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.															3-30(3)/5		
	13.15- 14.40		4	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	3-23/5								Иностранный язык преп. Скоков И.В.		3-16./5																	
				II	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	1-08./5												Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	1-08./5														
	14.50- 16.15	5	I	Семинар Литературный канон 14:50-16:25 25.11.2025	Библио/5									Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Семинар Литературный канон 14:50-16:25 25.11.2025																	Библио/5
14.50- 16.15	5	II																															
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3			Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5		Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5						Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3	Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3								
	8.00 - 9.25	1	II																														
	9.35 - 11.00	2	I	История фотоискусства доц. Филат Л.М.	323/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5				Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	112/3	3-D моделирование преп. Доброхотова Е.А.	318/3							
	9.35 - 11.00	2	II																														
	11.00 - 11.40		II																														
	11.40- 13.05		3	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Зачет Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В			1-21./5	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная анимация преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Макетирование и моделирование преп.Гоголев С.А.	320/3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы		Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3					
				11.40- 13.05			3	II	Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В																				Музей				
	13.15- 14.40	4	I	Искусство телеоператора преп.Малахов А.И.	303/4	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.			11/3/4	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Самостоятельные часы		Проектирование интерьера преп. Аликowa Д.П.	211/3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы		Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3						
	13.15- 14.40	4	II			Работа в материалах преп. Сидорчук А.А.		А/т																									
	14.50- 16.15	5	I	Кураторский час																													
14.50- 16.15	5	II																															
16.25- 17.50		6	I													Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Работа в материалах преп. Сидорчук А.А.	а/т														
			16.25- 17.50	6	II																												

