РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III kvpc

	шк	pc
очная	форма	обучения

Part	П				очная форма обучения																									
The column Column	Тень	}ремя	Пара	еделя																										
	7	м (_	Ħ	ИФ-ІІІ	Ауд	игд-ііі.і	Ауд	игд-ш.п	Ауд.	игд-ш.ш		игд-III.IV	Ауд	ИА-ІІІ.І	Ауд •	иа-ііі.іі	Ауд.	им-ііі	Ауд.	ид-ш	Ауд.	иж-ш	Ауд.	ии-ііі	Ауд.	ис-ііі	Ауд.		
Section Sect			1	П	ная фотография преп.	фот о/4					ие в графическом дизайне ст.преп.		исполнения дизайн- проектов преподавател ь Криворучкин		графика и анимация преп.	32/			изготовления костюма и аксессуаров преп.	а/т	производственн ого мастерства преп.Волынчук	41./	профессор		доц. Левченков	112	преп. Малашенко	108 /3		
According to State Control Con		11.00	2	I	ная фотография преп.	фот о/4	исполнения дизайн- проектов преп. Криворучкин	113 /3	дизайн в среде преп. Борисенкова	(2)/	плаката доцент Толокнова	212	ие в графическом дизайне ст.преп.	218	графика и анимация преп.	32/			визуальных коммуникаций преп. Засенко		искусства преп.	21./	ий рисунок профессор		я живопись		преп. Малашенко	108 /3		
			1	П																										
	дельник	11.40- 13.05	3	I									Ле	кция	История русск	ого н	скусства преп	. Кочн	ева М.С.									∆/з/ 4		
	Пон			п									Λε	кция	История заруб	ежно	го искусства п	роф. І	Цой И.Н.									3- 30(3)/5		
Account Interpretation among Parameters Account Interpretation Ac			4		ный фотопортрет преп.	фот Иностранный язык преп. о/4 Соловьева М.В. Соло																								
Account Strugger register		14.50- 16.15	5	I																	3- 30(3									
Accordance Acc		16.15		П	Лекция Литературный канон 17.11.2025)/5										
According September 1 1			5	П		Семинар литературный канон																								
10 Account District Systems again Control R.S. 10				ı																										
			1)/5									
1				П	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.														3- 30(3)/5											
1.00 1.00				ı									Лекция О	снові	ы научно-исслед	доват	ельской работ	ы доц	. Филатьева Т.В									3- 30(3)/5		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			2																											
1.00 1 1.00 2 1.00 2 1.00				II										Лек	ция Культура Л	угани	цины доц. Фил	атьев	а Т.В											
1	4K	11.40	1	п																								3.		
1	Вторн	11.40-	,	I										Λε	кция Этика и э	стети	ка проф. Воев	один .	А.П									30(3)/5		
		13.05		п	теории журналистик и преп.										Иност	гранн	ый язык преп	. Скок		24./	Семия	нар Ис	тория русского	иску	сства преп. Ко	чнева І	M.C.	3- 30(3)/5		
14.40 1.40				ı	Фотокомпози										Иност	гранн	ый язык преп	. Скок		16./										
1.25 1.25		13.15- 14.40	4		Анохина А.И. Семинар История														Семинар История	1-										
1.50- 1.50					искусства преп. Кочнева	/5													искусства преп. Кочнева	08./										
16.15 1.650-16.25 1.550-16.25 2.51.1.2025 1.650-		14.50-		I	Литературны	Биб									графика и анимация	32/					Семинар Лит	ерату	рный канон					Биб		
1.00 1 1.00 1 1.00		16.15	,	II	14:50-16:25	Δ/5															14:50-16:2	25 25.	11.2025					Δ/5		
1				I	Voren romanua				W oomnoy	2				2		2							A				Скульптура			
9.35 г. 2 11.00 г. 1			1	II	я графика преп.	/3			доцент Мала	30(1			среде преп. Борисенкова	30	анимация преп.	32/							я живопись профессор	310/	е преп.		преп. Малашенко	108 /3		
9.35 г. 2 11.00 г. 1																														
11.00 11 11.40 12 11.40 13.05 13.05 13.15 14.40 13.15 14.40 14.40 15.15 15.15 14.40 15.15 1			2	I	фотонскусств а доц. Филь	323	дизайн в среде преп. Борисенкова	30 (2)/	доцент Мала	30(1	физической в	культ	уре и спорту	c/3 /1	графика и анимация	32/			преп. Засенко	111 /3		211 /3	профессор	310/ 3		/3	моделировани е преп. Доброхотова	318 /3		
1.40 1.40	А.м. Т.В. Березина А.С. Т. В. Козлов В.В.											E.A.																		
11.40- 13.05 3 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 1 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 1 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 Надострация кудьтуре и 13.05- 14.40 1 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 Надострация кудьтуре и 13.05- 14.40 Надострация и 13.05- 14.40 1 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 Надострация и 13.05- 14.40 1 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 Надострация и 13.05- 14.40 1 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 Надострация и 13.05- 14.40 1 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 Надострация и 13.05- 14.40 1 — и физической кудьтуре и 13.05- 14.40 Надострация и 13.05- 14.40	Среда	11.00 - 11.40	1	П	дисциплины															111										
13.15-14.40 4 Темества преп. Гончар С.А. 4 Идалострация доцент Мааа Т.В. 106 графика и анимация преп. Сидорчук А.А. 3303 графика и анимация преп. Сидорчук А.А. 3303 графика и анимация преп. Сидорчук А.А. 106 графика и анимация преп. Сидорчук А.А. 3303 графика и анимация преп. Сидорчук А.А. 3300 график			3	I	физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина	C/3	Фил Зачет Культ	ура Луга	Т.В анщины доц.	5	доцент мала	30(преп.	14	графика и анимация преп.	32/	ая анимация преп. Николаенко	31/	Академическая живопись преп. Засенко Т.В.	/3	и моделирование преп.Гоголев		композиция профессор				преп. Малашенко	108 /3		
14.50- 16.15 1			4		телеоператор а преп.Малахов	14	Семинар Ис искусства	стория з преп. Г	варубежного ончар С.А.	л/з/ 4	доцент мала	30(преп.	14	графика и анимация преп.	32/	ая графика преп.	31/	ые часы		интерьера преп.		композиция профессор				преп. Малашенко	108 /3		
16.15 Т П Трехмерная графика и анимация 17.50 6 П П П П П П П П П П П П П П П П П П			_	I	а Л.И.											Kunc	O.A.		материале преп.	А/т										
17.50 6 преп. Березина 5 5		16.15													1	-y pat	Трехмерная графика и	- 1	материале преп.	а/т										
		17.50	6	II													преп. Березина		сидорчук А.А.											

	8.00 - 9.25	I 1	язык преп.	23.		218 /3													Зачет	· Этика и эстет	чка преп. Русанова Е.С		Δ/3/ 4
		п	Самара В.А.	/5	T.B.	, -							Семинар Ис искусства пр		я русского очнева М.С.	3- 16./ 5	Академическая скульптура ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Зачет	История музын	ки преп. Студеникина Е	.В.	2- 24./ 5
	9.35 - 11.00	1 2 II	Самостоятель ные часы		Илаюстрация доцент Мала Т.В.	218 /3	Искусство плаката доцент Толокнова О.А.	212 /3	Семинар И искусства пр		ия русского Кочнева М.С.	3- 16./ 5			эстетика пре			Δ/3/ 4 2- 24./ 5	и	ностранный яз	ык преп. Самара В.А.		3- 16./ 5
	11.00 - 11.40	п															_						
Четверг	11.40- 13.05	3	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А. Зачёт	1- 21. /5	Самостоятель ные часы				Зачет Этика Руса:			Δ/3 /4	Основы мультрежиссу ры		Трехмерная графика и анимация преп.	3- 32/ 5	зарубежного	1- 21./ 5	Спец,живопись преп. Апикова Д.П.	Академическа я живопись профессор	Основы шрифта и шрифтовой графики ре.	Академическ 12 ий рисуноу '3 доц.	119 /3
		п	журналистик и преп. Богова Н.В.	303 /4				3- 16./ 5	Зачет Истор Студен		іузыки преп. на В.В.	2- 24./ 5	•		Березина А.С.		Проектирован ие костюма и аксессуаров	А/т	~	Козлов В.В.	Прокопец С.Е.	Борисенко П.Н	
	13.15- 14.40		Философия фотографии проф. Филиппов В.Л. История кино-,		Руса	анова рия м	узыки преп.	Δ/3/ 4 2- 24./	Семинар Ист искусства п Самостоятель ные часы		зарубежного Гончар С.А. Самостоятель ные часы	1- 21./ 5			Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5	ст. преп. Антонова Д.Р.		Проектирование наружной рекаамы преп.Гогодев С.А.	Академическа я живопись профессор Козлов В.В.	310/	Академическ ий рисуноу доц. Борисенко П.Н	
		I	а преп. Богова Н.В. Философия фотографии проф. Филиппов	111 /4				5	Зачет Ос	скої	ы научно- й работы доц. a T.B	Бтб a/1			Трехмерная		История костюма ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т					
	14.50- 16.15	5 п	В.Л. История кино-, теленскусств а преп. Богова Н.В.	фот 0/4		культ	циплины по уре и спорту нов А.Ю.	c/3/ 1	Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В			Муз ей			графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5	Академическая скульптура ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Специальный рисунок преп Апикова Д.П.				
	8.00 - 9.25	1 1 11	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.	A/3 /4	Академическа я живопись доц. Мала Т.В.		Техники исполнения дизайи- проектов преподавател ь Криворучкии В.И.	113 /3	Академическа я живопись преп. Пархоменко К.А.	111 /3	Академическ ий рисунок преп. Безуглый О.Н.	/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5			Конструирован ие костюма и аксессуаров преп. Ермилова Т.А.	А/т	Семинар Ист	ория зарубежн	ого искусства преп. Го	гчар С.А.	404 /4
	9.35 - 11.00	I 2 II	Репортажная фотография преп. (Скомороха ди дох. Мааа Т.В.			218 /3	Академическ ий рисунок преп. Безугаый О.Н.	119 /3	Академическа я живопись преп. Пархоменко К.А.		Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ m 5	Основы мультрежисс уры		Конструирован ие костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	A/T	Зачет Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В 407/4 Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В Музей						
тница	11.00 - 11.40	п																					ей
тяП	11.40- 13.05	3 II	доц. Филатьева Т.В Зачет	407 /4 Муз ей	Искусство плаката доцент Толокнова О.А.	/3	Академическа я живопись доц. Мала Т.В.	121 /3	Дизайн периодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3		_	Семинар Ист искусства п	реп. 1	зарубежного	30(3)/5	Роспись по тканям Доцен Маахасян А.С.	А/т	Объемно- пространственн ая композиция преп.Доброхотов а Е.А.		Академическ 1 ий рисунок Бойко П.В.	Скульптура 12 преп. 3 Малашенко М.М.	108 /3
	13.15- 14.40	1 4 II		23/	Проектирован ие в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218 /3	Академическ ий рисунок доц. Мала Т.В.	121 /3	Техники исполнения дизайн- проектов преподавател ь Криворучкин В.И.	113 /3	Искусство плаката доцент Толокнова О.А.	212 /3			но-исследоват Филатьева Т Луганщины д	В	кой работы доц. илатьева Т.В	407 /4 Муз ей	Компьютерные технологии в проектировании преп.Гоголев С.А.	Компьютерна я графика преп. Доброхотова Е.А.	318/ 3 Академическ I ий рисунок Бойко П.В.	Скульптура 12 преп. 3 Малашенко М.М.	108 /3
	14.50- 16.15	1 5													Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5	Роспись по тканям Доцен Малхасян А.С.	А/т				Скульптура преп. Малашенко М.М.	108
	8.00 - 9.25	1 1 11			Дизайн периодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3									Трехмерная графика и анимация преп. Березина A.C.	3- 32/ 5							
Ta	9.35 - 11.00	1 2 II					Дизайн периодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3	Иностранный	язын В.А.	к преп. Самара	3- 16./ 5			Трехмерная графика и анимация преп. Березина A.C.	3- 32/ 5							
Cy66o	11.00 - 11.40	П			1		1								_								
	11.40- 13.05	3 II									Дизайн периодически к изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3	Компьютерна я анимация преп. Николаенко О.А.	3- 31/ 5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина A.C.	3- 32/ 5							
	13.15- 14.40	4 II											Компьютерна я графика преп. Николаенко О.А.	3- 31/ 5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5			Элективные дисципла		ской культуре и спорту А.Ю.	преп. Ожедрянов	c/3/ 1
l	14.50- 16.25	5																					