## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

## осеннего семестра 2025-2026 учебного года

## III курс

## очная форма обучения

									04	ная форма обучения	я								
День	Время	Пара	Неделя		_				Ауд.			сценических искус							
	8.00 -	1	I	ЭХН-III Ауд. ЭХС-III Ауд. ЭХВ-III  История кореографического искусства доцент Негода Л.Л.						ЭА-Ш	Ауд.	ЭР-Ш	Ауд.	ЭТМ-III Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	Ауд. 315/ 4	ЭРТ-III Операторское искусство преп.	<b>Ауд.</b> 316/	ЭБ-III Справочно-поисковый	Ауд.
	9.25		творческие студии 315/ Кононцев В.Ю. 4 са									аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова E.A.	310/ 4						
	9.35 - 11.00	2	11	Искусство балетиейстера доцент Негода Л.Л.	3- 18/5	Современный танец и методика его преподавания преподавания Решетняк О.Р.	201/ 4	Искусство балетмейстера доцент Негода Л.Л.	3- 18/5			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1- 25/5	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	316/ 4	Практнкум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.  Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. преп. Лаврук И.В.	309/ 4 309/ 4	Программно- техническое обеспечение автоматизированной бибанотечной системы ст.преп. Одейникова Е.А.	310/
	11.00 - 11.40	п	I																
	11.40- 13.05	3	п	Тренаж преп.Семнонова Т.В.	401/ 4	Тренаж преп.Тютюнник В.С.	201/ 4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3- 17/5 -			Мастерство актера преп. Олейникова М.В.	1- 10/5	Режиссура кино и теле	евиден	ия доц. Симоненко Л.О.	309/ 4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	2- 15./5 310/ 4
	13.15- 14.40	4	п	Народно сценический такец и методика его преподвавния преп. Семнонова Т.В.	3- 17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/ 4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3- 18/5			Режиссура преп.Олейникова М.В.	3- 01/5	Творческие студни преп. Дзембак К.И. Творческие студни преп. Черкасова И.А.	311/ 4	Индивидуальные занятия		Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/ 4
	14.50- 16.15	5	I																3- 30(3) /5
	16.25- 17.50	6	11							Лекция Литерату	риын	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3- 01/5			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Дзембак К.И. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Черкасова И.А.	311/ 4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	310/
	8.00 -	I Лекция История музыки преп. Студен										на В.В.					3- 30(3) /5		
	9.25	1	11					Лекци	я Исто	рия музыки преп. Студе	еники	на В.В.					3- 30(3) /5		
	9.35 - 11.00		I					Λε	жция (	Эсновы научно-исследов	зателі	ской работы доц. Филат	ъева Т	г.в					3- 30(3) /5
		2	П Лекция Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В													3- 30(3) /5			
		п	ı																
Вторник	11.40-	3	I							Лекция Этика и эсте	етика	проф. Воеводин А.П							3- 30(3) /5
м	13.05		11	Ино	ный язык ст.преп. Дан	О.Н.	1. 08./ История мирового театра преп.Кочетов М.В. 3. 16./ 16./ 5					История кино-, теле	История кино-, теленскусства преп. Смодяр В.В.  311/ 4 Виблиотека в сиссоциальных коммуникаций. Степаненко Т.				310/		
	13.15- 14.40		1	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/ 4	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/ 4	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/ 4	История мирового	геатр	а преп.Кочетов М.В.	1- 08./ 5	Зачет История кино-, Просмотровый семинар ст. преп.	B.B. 315/	скусства преп. Смоляр Просмотровый семинар преп.	311/	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В.	310/ 4
	14.50- 16.15	5	I			Классический танец и методика его преподавания	401/ 4							Дунина Е.А. Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	315/ 4	Зайковский Д.В. Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	311/ 4	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В.	310/
	10.13	II преп.Гудяева Е.О.																	3-
	16.25- 17.50	6	11							Семинар Литературный канон 16.25-17.50 25.11.2025									3093) /5
	8.00 - 9.25	1	1	Ин	остран	ный язык ст.преп. Дан	ькова (	р.н.	1- 08./ 5			История праздников и обрядов доп.Митителу Т.С.	1- 07/5						
Среда	9.35 - 11.00	2	работы доц. Филатьева 5 занятня доц. Ф. Т.В							-исследовательской работы 21./5 Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.  Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.  Музе й									2- 24./5
	11.00 - 11.40	п	П																
	11.40- 13.05	2	ı	Ансамбль преп.Семнонова Т.В.	401/ 4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3- 17/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко Л.В.	1- 04/5	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3- 01/5	Теория и практика м	онтаж	а доц. Симоненко Л.О.	309/ 4	Библиографоведение доц. Степаненио Т.В. Зачет Этика и эстетика преп.	
	13.15- 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Танец преп.Аннщенко А.В.	жолл /1	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3- 01/5	мастерства и	309/ 4	Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С. Сценарное мастерство	315/ 4	Русанова Е.С.  Научно- нссаедовательская работа доц. Гальченко К.А.	312/
	14.50- 16.15	5	I II							Ку	ратор	ский час		драматургии преп. Афанасьева А.С.		проф. Дунин В.К.			

	8.00 - 9.25	1	ı					Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп. Григорян М.Ю.	3- 18/5	Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.					Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	317/		
	9.35 - 11.00	2	ı	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/ 4	Зачет Основы научно- исследовательской работы доц. Филатьева Т.В Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В	2- 24./ 5 Музе й	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/ 4	Индивидуальные занятия			Зачет Основы научно- исследовательской работы доц. Филатьева Т.В Зачет Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В	24 /	Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	317/	Зачет Научно- нсследовательская работа в библиотечно- информационной деятельности ст. преп. Еремина О.Е. Научно- исследовательская работа в библиотечно- информационной деятельности ст. преп.	Биба /5
Yersepr	11.40 11.40 13.05	3	I	Искусство балетмейстера доцент Негода Л.Л.	3- 18/5	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	3- 17/5	Искусство балетмейстера доцент Негода Л.Л.	3- 18/5	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятня		Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	108/	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	317/	Еремина О.Е. Самостоятельные часы	
	13.15- 14.40	4		Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Семнонова Т.В.	401/ 4	Современный танец н методика его преподавания преподаватель Решетняк О.Р.	201/			Индивидуальные занятия	расоты доц. Филатьева 5	4./	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	108/	доц. Ф	илать	едовательской работы ева Т.В ы доц. Филатьева Т.В	2- 24./5
	14.50- 16.15	5		Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	401/ 4					Мастерство актера ст. 3- преп. Фролова И.В. 01/5	Филатьева Т.В						Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/
	16.25- 17.50	6	II							Мастерство актера ст. 3- преп. Фролова И.В. 01/5								
	8.00 - 9.25	1	ı	Руссий народно- сценический танец и методика его преподавания преп. Гудяева Е.О.	3- 17/5	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.	A/3/4 207/1	Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп. Григорян М.Ю.	3- 18/5				Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	311/				
	9.35 - 11.00	2	ı	Индивидуальные занятия		Современный танец и методика его преподавания преподаватель Решетияк О.Р.	201/	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.	3- 18/5	Мастерство артиста драматического театра 1- и кино ст. преп. Фролова И.В.			Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.	207/ <sub>1</sub>	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	309/ 4	Аналитико- синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/
_	11.00 - 11.40	п																
Пятница	11.40- 13.05	3	ı	Ансамбаь преп.Семнонова Т.В.	401/ 4	Ансамбаь преп.Решетняк О.Р.	201/	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3- 17/5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. 24./ 5			Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.		Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. Зачет История музыки преп. Студеникина В.В.	A/3/ 4 207/	Библиотечный фонд доц. Дышловая Ю.Г.	Виба /5
	13.15- 14.40	4	I (	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	Δ/3/ 4	Снитезированные формы танца переподаватель Федотова Е.Н.	c/3/ 4			преп. Русанова Е.С. 4/3/4	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. 1		Творческие студии преп. Тюменцев К. В. Творческие студии	309/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Легейда В. Ю.  Практикум по подготовке кино-,	108/ 4	Аналитико- синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/ 4
	14.50- 16.15	5	ı	преп. Студеникина В.В.	1			зачет история музы	ки про	элективные дисциплины по спорту преп. Оже	личин А.Ю.	:/3/ 1	преп. Легейда В. Ю.	4	телеработ преп. Тюменцев К. В.	4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ожедрянов А.Ю.	i c/3/1
	8.00 - 9.25	1	I															
	9.35 - 11.00	2	II I							Мастерство актера ст. 3- преп. Фролова И.В. 01/5								
æ	11.00 - 11.40	п																
Суббота	11.40- 13.05	3	ı							Мастерство актера ст. 3- преп. Фролова И.В. 01/5			Элективные дисципли: спорту преі	ны по ф г. Ожед	онзической культуре и рянов А.Ю.	c/3/ 1		
	13.15- 14.40	4	ı							Сценическая речь ст. 3- преп. Фролова И.В. 01/5								
	15.45- 17.10	5	II II							Сценическая речь ст. 3- преп. Фролова И.В. 01/5								