

РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2025-2026 учебного года

III курс

заочная форма обучения

День неделя	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭБ-III	Ауд.					
Среда 05.11.2025	8.00 - 9.25	1					Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWuD3RZtM4ZWYy	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw											
	9.35 - 11.00	2					Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWuD3RZtM4ZWYy	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко А.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw									
	11.00-11.40	П																	
	11.40-13.05	3	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И. https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFI			https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWuD3RZtM4ZWYy			https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw									
	13.15-14.40	4	Русский народный-сценический танец и методика его преподавания ст.преподаватель Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Ансамбль преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWuD3RZtM4ZWYy		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко А.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw				
	14.50-16.15	5	Ансамбль ст. преп. Сорокина И.А. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Танец преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQ1a9jMWE6		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw		
	16.25-17.50	6	Лекция Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi												https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw				
	18.00-19.25	7					Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко А.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaki	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw							
Четверг 06.11.2025	8.00 - 9.25	1					Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWuD3RZtM4ZWYy	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw											
	9.35 - 11.00	2																	
	11.00-11.40	П																	
	11.40-13.05	3	Народно-сценический танец и методика преподавания ст. преп. Сорокина И.А. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Ансамбль преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Танец преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQ1a9jMWE6		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw						https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw			
	13.15-14.40	4	Лекция Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi																https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw
	14.50-16.15	5	Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Искусство балетнейстера преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw								
	16.25-17.50	6	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV												https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw				
	18.00-19.25	7					Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко А.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaki	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw						
Пятница 07.11.2025	8.00 - 9.25	1					Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTBi	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw											
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика преподавания ст. преп. Сорокина И.А. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi			https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw			
	11.00-11.40	П																	
	11.40-13.05	3	Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi			https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw			Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw								
	13.15-14.40	4	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И. https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFI			https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. https://t.me/+i8RqUdVIZMc0YWMY		https://nab.tjmu.ru/call/1a/25f9b679-ae=QEBHBBAKSQ4QDQFYSRB6H9QaaSw	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. https://t.me/+i8RqUdVIZMc0YWMY									

Дни недели	Время	Пара	Факультет экранной и сценических искусств											
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭБ-III	Ауд.
Понедельник 10.11.2025	8.00 - 9.25	1												
	9.35 - 11.00	2					Танец преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneYsggQ1a9jMWE6	https://nabotz.ru/t/calls/d6be3f7pw «ОАКМ»PFCQAN «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ	История праздников и обрядов доц.Мититеау Т.С. https://t.me/+zv_Iq-CS9BIODNi	https://nabotz.ru/t/calls/1a4e8b7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA				
	11.00-11.40	II												
	11.40-13.05	3	История хореографического искусства доцент Негода Л.А.https://t.me/+SQ4zazsubSMyNjg6	https://nabotz.ru/t/calls/d6be3f7pw «ОАКМ»PFCQAN «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ							Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Ерёмина О.Е. https://t.me/+9ATAJrAfEwllNTdi	https://nabotz.ru/t/calls/rghba7pw «ОВИТЕ»TOSAKED «PHOQ»QVYAEZA		
	13.15-14.40	4	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQQozYTFi	https://nabotz.ru/t/calls/1a4e8b7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	AP1R2bH-C02qEhQA						Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Ерёмина О.Е. https://t.me/+9ATAJrAfEwllNTdi	https://nabotz.ru/t/calls/rghba7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA		
	14.50-16.15	5	Зачет Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi	https://nabotz.ru/t/calls/xzhbk7pw «ОАКТУ»CHIEFTR «HGO»SVBAAG		Семинар История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV	https://nabotz.ru/t/calls/mdbk7pw «ОАКТУ»CHIEFTR «HGO»SVBAAG	Зачет Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi	https://nabotz.ru/t/calls/1a4e8b7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	Семинар История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV	https://nabotz.ru/t/calls/mdbk7pw «ОАКТУ»CHIEFTR «HGO»SVBAAG	Зачет с оценкой Программно-техническое обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nabotz.ru/t/calls/rghba7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	
	16.25-17.50	6	Семинар История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV	https://nabotz.ru/t/calls/mdbk7pw «ОАКТУ»CHIEFTR «HGO»SVBAAG		Зачет Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi	https://nabotz.ru/t/calls/mdbk7pw «ОАКТУ»CHIEFTR «HGO»SVBAAG	Семинар История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV	https://nabotz.ru/t/calls/1a4e8b7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	Зачет Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi			https://nabotz.ru/t/calls/rghba7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	
18.00-19.25	7					Музыкаальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко Л.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6	https://nabotz.ru/t/calls/ydy51zpw «ОБЩА»MCMYU «ЧАСЫ»CPPTCs			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaki	https://nabotz.ru/calls/kameo7pw«OBG» UQNRCLANCAHOKEU eVAASA			
Вторник 11.11.2025	8.00 - 9.25	1					Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. https://t.me/+i8RqUdVIZMcOYWMy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОАКМ»KICENEE «FOBM»CFPTYng			Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. https://t.me/+i8RqUdVIZMcOYWMy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОАКМ»KICENEE «FOBM»CFPTYng		
	9.35 - 11.00	2	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. https://t.me/+i8RqUdVIZMcOYWMy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОАКМ»KICENEE «FOBM»CFPTYng		Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОБВН»BYNSCY4DU «FYSH»BytQzshw	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. https://t.me/+i8RqUdVIZMcOYWMy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОАКМ»KICENEE «FOBM»CFPTYng			Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nabotz.ru/t/calls/rghba7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	
	11.00-11.40	II												
	11.40-13.05	3	Народно-сценический танец и методикаего преподавания ст. преп. Сорокина И.А.tg://join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	https://nabotz.ru/t/calls/gpmat7pw «ОВВА»APXCEAS «PMFW»JULONCTg	Ансамбль преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://nabotz.ru/t/calls/pact7pw «ОБАВН»MBIBZU «bwib»rgPCZAAQ	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОБВН»BYNSCY4DU «FYSH»BytQzshw	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva	https://nabotz.ru/t/calls/1a4e8b7pw «ОВВТУ»ULMZABQ «LPRT»XTYNHhw		Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nabotz.ru/t/calls/rghba7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А.tg://join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	https://nabotz.ru/t/calls/gpmat7pw «ОВВА»APXCEAS «PMFW»JULONCTg	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://nabotz.ru/t/calls/pact7pw «ОБАВН»MBIBZU «bwib»rgPCZAAQ			Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva	https://nabotz.ru/t/calls/1a4e8b7pw «ОВВТУ»ULMZABQ «LPRT»XTYNHhw		Мультимедийные технологии ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nabotz.ru/t/calls/rghba7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	
	14.50-16.15	5	Ансамбль ст. преп. Сорокина И.А.tg://join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	https://nabotz.ru/t/calls/gpmat7pw «ОВВА»APXCEAS «PMFW»JULONCTg	Искусство балетиейстера преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://nabotz.ru/t/calls/pact7pw «ОБАВН»MBIBZU «bwib»rgPCZAAQ						Мультимедийные технологии ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nabotz.ru/t/calls/rghba7pw «ОВУШ»VTEAMOLV «КОМУ»KIMBIBIA	
	16.25-17.50	6	Консультация Иностранный язык преп. Соловьева М.Б. https://t.me/+i8RqUdVIZMcOYWMy											
18.00-19.25	7										Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaki	https://nabotz.ru/calls/kameo7pw«OBG» UQNRCLANCAHOKEU eVAASA		
Среда 12.11.2025	8.00 - 9.25	1					Мастерство актера кино ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОБВН»BYNSCY4DU «FYSH»BytQzshw						
	9.35 - 11.00	2	Русский народный-сценический танец и методика его преподавания ст.преподаватель Гуляева Е.О.https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://nabotz.ru/t/calls/gpmat7pw «ОВВА»APXCEAS «PMFW»JULONCTg	Синтезированные формы танца преподаватель Федотова Е.Н.https://t.me/+TUNmokaPlOJOGYy	https://nabotz.ru/t/calls/1a4e8b7pw «ОВВТУ»ULMZABQ «LPRT»XTYNHhw	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОБВН»BYNSCY4DU «FYSH»BytQzshw	Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко Л.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6	https://nabotz.ru/t/calls/ydy51zpw «ОБЩА»MCMYU «ЧАСЫ»CPPTCs				
	11.00-11.40	II												
	11.40-13.05	3	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQQozYTFi	https://nabotz.ru/t/calls/d6be3f7pw «ОАКМ»PFCQAN «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ	AP1R2bH-C02qEhQA		Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy	https://nabotz.ru/t/calls/24gnt7pw «ОБВН»BYNSCY4DU «FYSH»BytQzshw						
	13.15-14.40	4	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi	https://nabotz.ru/t/calls/d67b67pw «ОАКТУ»CHIEFTR «HGO»SVBAAG	QhN5ZBMU7Dw		Мастерство артиста драматического театра и кино ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy	https://nabotz.ru/t/calls/d67b67pw «ОБВН»BYNSCY4DU «FYSH»BytQzshw	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi	https://nabotz.ru/t/calls/d67b67pw «ОАКТУ»CHIEFTR «HGO»SVBAAG			зачет Научно-исследовательская работа в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Ерёмина О.Е. https://t.me/+9ATAJrAfEwllNTdi	
	14.50-16.15	5	Защита курсовой работы История хореографического искусства доцент Негода Л.А.https://t.me/+SQ4zazsubSMyNjg6	https://nabotz.ru/t/calls/d6be3f7pw «ОАКМ»PFCQAN «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ	PM0bKwHQCtFg		Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi	https://nabotz.ru/t/calls/ydy51zpw «ОБЩА»MCMYU «ЧАСЫ»CPPTCs	Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко Л.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6	https://nabotz.ru/t/calls/ydy51zpw «ОБЩА»MCMYU «ЧАСЫ»CPPTCs	Зачет Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. https://t.me/+6OfFacyd_sMyZDJi	https://nabotz.ru/t/calls/d67b67pw «ОАКТУ»CHIEFTR «HGO»SVBAAG		
	16.25-17.50	6	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В https://t.me/+IQ5mUhRn0UM3MzZi											
18.00-19.25	7					Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко Л.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6	https://nabotz.ru/t/calls/ydy51zpw «ОБЩА»MCMYU «ЧАСЫ»CPPTCs			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaki	https://nabotz.ru/calls/kameo7pw«OBG» UQNRCLANCAHOKEU eVAASA			

Дни недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств													
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭБ-III	Ауд.		
Понедельник 17.11.2025	8.00 - 9.25	1														
	9.35 - 11.00	2					Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTBi	https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	История праздников и обрядов доц.Мититеау Т.С. https://t.me/+zv_IkQ-CS9BIODNi	https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy						
	11.00-11.40	II														
	11.40-13.05	3	Зачет с оценкой Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFi			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Консультация Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. https://t.me/+eViaOAJNNI5mYTBi			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy						
	13.15-14.40	4			Консультация Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чаала Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy									
	14.50-16.15	5	Экзамен Народно-сценический танец и методикаего преподавания ст. преп. Сорокина И.А.tg://join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy		Зачет История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Зачет с оценкой Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. https://t.me/veraevdokiniva	Зачет История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV	https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Экзамен Справочно-поисковый аппарат библиотеки Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	
	16.25-17.50	6	Зачет История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко Л.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Зачет История музыки преп. Студеникина В.В. https://t.me/StudenikinaVV			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy
18.00-19.25	7									Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaki			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy			
Вторник 18.11.2025	8.00 - 9.25	1					Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy							
	9.35 - 11.00	2			Зачет с оценкой Ансамбль преподаватель Чаала Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy			Зачет с оценкой Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	
	11.00-11.40	II														
	11.40-13.05	3			Консультация Искусство балетмейстера преподаватель Чаала Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy						
	13.15-14.40	4	Консультация Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А.tg://join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy											
	14.50-16.15	5					Танец преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy							
	16.25-17.50	6														
18.00-19.25	7									Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaki			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy			
Среда 19.11.2025	8.00 - 9.25	1					Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy							
	9.35 - 11.00	2					Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко Л.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy				
	11.00-11.40	II														
	11.40-13.05	3	Зачет с оценкой Ансамбль ст. преп. Сорокина И.А.tg://join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Экзамен Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чаала Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy					
	13.15-14.40	4							Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко Л.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy		Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMtMy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	
	14.50-16.15	5					Танец преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy		Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMtMy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy
	16.25-17.50	6					Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия) проф.Федечко Л.В. https://t.me/+YInUXsWDQboxMzA6		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy		Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy			
Четверг 20.11.2025	8.00 - 9.25	1					Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. https://t.me/+qfWudD3RztM4ZWYy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy							
	9.35 - 11.00	2			Экзамен Искусство балетмейстера преподаватель Чаала Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy					Консультация Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMtMy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy		
	11.00-11.40	II														
	11.40-13.05	3	Экзамен Искусство балетмейстера ст. преп. Сорокина И.А.tg://join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy	Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://t.me/+bShVSdgLaZ5kMTUy			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy						
	13.15-14.40	4							Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В. https://t.me/+bShVSdgLaZ5kMTUy		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy					
	14.50-16.15	5														
	16.25-17.50	6									Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1		https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy			
18.00-19.25	7									Зачет с оценкой Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaki			https://naab.ru/join?invite=jTS2-ZyeEGNmMzgy			

[illegible]