

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

II курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-II	Ауд.	ЭХС-II	Ауд.	ЭХБ-II	Ауд.	ЭА-II	Ауд.	ЭР-II	Ауд.	ЭТМ-II	Ауд.	ЭРТ-II	Ауд.	ЭМИ-II	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I II			Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4								Зачетивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1				
	9.35 - 11.00	2	I II	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4			Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Зачет Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю. Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.			1-10./5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	3	I II	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	3-01/5	Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	1-05./5	История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.			316/4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Серишева Т.В.	310/4	
			История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.											108/4	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	316/4				
	13.15 - 14.40	4	I II	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Индивидуальные занятия		Зачет Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1-25/5	Зачет Актерский и режиссерский тренинг преп.Анищенко А.В.	1-08./5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	Зачет История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.	316/4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Серишева Т.В.	310/4
	14.50 - 16.15	5	I II							Лекция Антературный канон 17.11.2025, 01.12.2025										
	Вторник	8.00 - 9.25	1	I II	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	407/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Иностранный язык преп. Онопренко М.С.			1-08./5	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	407/4
		9.35 - 11.00	2	I II																
11.00 - 11.40		II																		
11.40 - 13.05		3	I II	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.																а/з/4
				Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.																а/з/4
13.15 - 14.40		4	I II	Лекция Философия проф. Филиппов В.А.																а/з/4
				Лекция Современные информационные технологии доц. Гаальченко К.А.																а/з/4
Среда	8.00 - 9.25	1	I II					Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3-18/5						Зачетивные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	316/4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	310/4
	9.35 - 11.00	2	I II							Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А.	с/з/4	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.						
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	3	I II	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3-17/5	Танец преп. Анищенко А.В.	холл/1	Мастерство актера ст.преп. Афанасьева А.П.	1-05./5	Творческие студии преп. Чепрасова Е. В.	315/4	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	311/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.											311/4	Практикум по подготовке кина-, телеработ преп. Чепрасова Е. В.	315/4				
	13.15 - 14.40	4	I II	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5			Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Зачет Сценарное мастерство ст.преп. Афанасьева А.П.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.			311/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50 - 16.15	5	I II			Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	Выба/5					Сценарное мастерство ст.преп. Афанасьева А.П.								

Четверг	8.00 - 9.25	1	I								Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.	316/4							
			II	Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4		Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.			312/4											
	9.35 - 11.00	2	I	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	407/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	407/4	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	1-25/5	Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	3-01/5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	315/4		Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4			
			II																		
	11.00 - 11.40		II																		
	11.40-13.05	3	I	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4			Индивидуальные занятия		Творческие студии доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	315/4	Зачет Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II												Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.						
	13.15-14.40	4	I	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	3-17/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Индивидуальные занятия				Индивидуальные занятия		Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Архитектура и дизайн библиотеки ст. преп. Еремина О.Е.	312/4		
			II			Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5														
	14.50-16.15	5	I	Основы анатомии и физиологии в хореографии доцент Филиппенко О.В.						404/4								Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4		
			II									Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4								
	16.25-17.50	6	I												Семинар Литературный канон 16.25-17.50 27.11.2025	3-30(3)/5					
			II																		
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5					Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	315/4	Операторское искусство преп. Поспелов С.В.	108/4	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5		
			II	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5			Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5						Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5					
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.			3-30(3)/5	Мастерство телеоператора преп. Поспелов С.В.	108/4	Практикум по русскому языку преп. Криволап С.С.	2-24./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1		
			II							Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			1-08./5								
	11.00 - 11.40		II																		
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3-17/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1			Семинар Философия доц. Новак Н.И.			1-21./5	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II										Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			1-08./5					
	13.15-14.40	4	I	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	401/4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	2-15./5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А.	3-18/5					Основы творческой деятельности журналиста преп. Афанасьева А.С.	315/4	Зачет Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	311/4				
			II											Зачет Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Журналистика преп. Афанасьева А.С.	311/4				
	14.50-16.15	5	I	Семинар Литературный канон 14:50-16:15 28.11.2025									3-30(3)/5	Творческие студии преп. Лаврук И.В.	309/4	Семинар Литературный канон 14:50-16:15 28.11.2025			3-30(3)/5		
			II													Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. преп. Лаврук И.В.	309/4				
	Суббота	8.00 - 9.25	1	I																	
II													Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.			406/4					
9.35 - 11.00		2	I							Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Голубовича										
			II			Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4														
11.00 - 11.40			II																		
11.40-13.05		3	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4							Иностранный язык преп. Самара В.А.	3-16./5					Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4		
			II							Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4										
13.15-14.40	4	I																			
		II	Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4			Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4			Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4									