

РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2025-2026 учебного года

II курс

заочная форма обучения

День исполн	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств													
			ЗЭХН-П	Аук.	ЗЭХС-П	Аук.	ЗЭХВ-П	Аук.	ЗЭА-П	Аук.	ЗЭР-П	Аук.	ЗЭТР-П	Аук.	ЗЭВ-П	Аук.
Понедельник 24.11.2025	8.00 - 9.25	1							Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCхPg2Yzky	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ				
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky						Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ						
	11.00-11.40	II														
	11.40-13.05	3	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFi						https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ					Социокультурная деятельность библиотек ст.преп. Еремина О.Е. https://t.me/+9ATAJpAfEWlNTdi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	
	13.15-14.40	4	Лекция История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi													
	14.50-16.15	5	Лекция История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi													
Вторник 25.11.2025	16.25-17.50	6	Народно-Сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С.https://t.me/+AtOQbDWHHzrszMzU6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ										Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Сершчева Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	
	18.00-19.25	7										Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaiki	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ			
Среда 26.11.2025	8.00 - 9.25	1	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi						Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCхPg2Yzky	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ				
	9.35 - 11.00	2	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6						Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi			https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ
	11.00-11.40	II														
	11.40-13.05	3	Лекция История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi													
	13.15-14.40	4	Основы анатомии и физиологии в хореографии доцент Филиппенко О.В.						https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCхPg2Yzky	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ			Социокультурная деятельность библиотек ст.преп. Еремина О.Е. https://t.me/+9ATAJpAfEWlNTdi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	
	14.50-16.15	5	Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy													
Четверг 27.11.2025	16.25-17.50	6	Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy													
	8.00 - 9.25	1														
	9.35 - 11.00	2							Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCхPg2Yzky	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ						
	11.00-11.40	II														
	11.40-13.05	3	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFi						https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCхPg2Yzky	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ					
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky						https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ					Архитектура и дизайн библиотек ст.преп. Еремина О.Е.	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	
	14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С.https://t.me/+AtOQbDWHHzrszMzU6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григорян М.Ю.https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Режиссура преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Сершчева Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi		https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	
16.25-17.50	6											Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Сершчева Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	
18.00-19.25	7											Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaiki	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ			
Пятница 28.11.2025	8.00 - 9.25	1	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6						https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCхPg2Yzky	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ			
	9.35 - 11.00	2				Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитко И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy			Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ		Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6			https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	
	11.00-11.40	II														
	11.40-13.05	3	Ансамбль преподаватель Гончаров Ю.С.https://t.me/+AtOQbDWHHzrszMzU6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Ансамбль преподаватель Чалая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григорян М.Ю.https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ								
	13.15-14.40	4								Режиссура преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ					
	14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С.https://t.me/+AtOQbDWHHzrszMzU6	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Синтезированные формы танца преподаватель Федотова Е.Н.https://t.me/+TUNmokaPiOJjOGYy	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Ансамбль ст.преподаватель Григорян М.Ю.https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ		Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy			https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	
	16.25-17.50	6	Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy						https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ		Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ		
18.00-19.25	7											Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaiki	https://nada.tejma.ru/cal/bj/1626b79e-w-08BFRUlx-XDhcZDwh0-RgMZHNYFFQ			

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств														
			ЗЭХН-II	Аук.	ЗЭХС-II	Аук.	ЗЭХВ-II	Аук.	ЗЗА-II	Аук.	ЗЭР-II	Аук.	ЗЭТР-II	Аук.	ЗЭВ-II	Аук.	
Понедельник 01.12.2025	8.00 - 9.25	1						Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/r3d4v7prw=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEZHMTFFQ	Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcST.bZFfWQQA						
	9.35 - 11.00	2	Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFi					https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RgruSe7prw=OAG9VIBE.RGEBOWAT1EQBvCUlqFKQA	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDzteMwOGQy	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OALNBE.wGlnvBdlweKQIEHVTQ	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDzteMwOGQy			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OALNBE.wGlnvBdlweKQIEHVTQ			
	11.00-11.40	Π															
	11.40-13.05	3	Искусство балетмейстера преподаватель Чалаа Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky					https://nauk.tejara.ru/cal/ba/ncc1en7prw=OAG9VIBE.oMBIBUZlWeSBkgTCZakQ					Архитектура и дизайн библиотеки ст.преп. Еремина О.Е.	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/qghbas7prw=OAG9VIBE.BQMKENBFHQQUOVIAA			
	13.15-14.40	4	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDzteMwOGQy					https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OALNBE.wGlnvBdlweKQIEHVTQ	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.wGlnvBdlweKQIEHVTQ	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDzteMwOGQy	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OALNBE.wGlnvBdlweKQIEHVTQ	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ		
	14.50-16.15	5	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi					https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ		Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ			Экзамен Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В.	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.LQCUP7rwKOnvPMAQIQ		
16.25-17.50	6	Лекция История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi														https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ	
Вторник 02.12.2025	8.00 - 9.25	1	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi					https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ	Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/r3d4v7prw=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEZHMTFFQ	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ					
	9.35 - 11.00	2	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чааая Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7praRQ2OTky		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/ncc1en7prw=OAG9VIBE.oMBIBUZlWeSBkgTCZakQ	Ансамбль ст.преподаватель Григорян М.Ю.https://t.me/+15BRgzouf8zZjAy	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.XHByAAAMGI.kMBICABTW	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEZHMTFFQ	Семинар История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ				
	11.00-11.40	Π															
	11.40-13.05	3	Консульта́ция История России преп. Дементьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUwOTNi														https://nauk.tejara.ru/cal/ba/guawep7rwn=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ
	13.15-14.40	4						Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxFg2Yzky	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/r3d4v7prw=OAG9VIBE.XHkeZDweIdRgEZHMTFFQ	Актерский и режиссерский тренинг преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcST.bZFfWQQA			Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/pet77prw=OAG9VIBE.Yvax7PwtKVQZAAmbdne		
	14.50-16.15	5	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy														https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaf7prw=OAG9VIBE.AVMACseefNBAAAIRC
16.25-17.50	6								Актерский и режиссерский тренинг преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcST.bZFfWQQA			Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/pet77prw=OAG9VIBE.Yvax7PwtKVQZAAmbdne			
Среда 03.12.2025	8.00 - 9.25	1															
	9.35 - 11.00	2	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy					https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaf7prw=OAG9VIBE.AVMACseefNBAAAIRC	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaf7prw=OAG9VIBE.AVMACseefNBAAAIRC							
	11.00-11.40	Π															
	11.40-13.05	3	Консульта́ция Классического танца и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И.https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFi					https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RgruSe7prw=OAG9VIBE.RGEBOWAT1EQBvCUlqFKQA	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М https://t.me/+rfCwtIRhebNhMGQy	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/Kzhom7prw=OAG9VIBE.xktvwvYMkvQvZAlcTg	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaf7prw=OAG9VIBE.AVMACseefNBAAAIRC			
	13.15-14.40	4	Консультация Искусство балетмейстера преподаватель Чалаа Д.А.https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky					https://nauk.tejara.ru/cal/ba/ncc1en7prw=OAG9VIBE.oMBIBUZlWeSBkgTCZakQ					Зачет Социокультурная деятельность библиотеки Еремина О.Е.	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/qghbas7prw=OAG9VIBE.BQMKENBFHQQUOVIAA			
	14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С.https://t.me/+AtOQBdWHzrszMzU6	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/kawkt7prwn=OAG9VIBE.YHhYpXQKCSBQ					Режиссура преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcST.bZFfWQQA	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/pet77prw=OAG9VIBE.Yvax7PwtKVQZAAmbdne			
16.25-17.50	6							Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/RqZDrw=OAG9VIBE.CUlnSkcST.bZFfWQQA	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1		https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaf7prw=OAG9VIBE.RHhMkX7prw=OAG9VIBE.QSxSOmBAwKOnvPMAQIQ	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nauk.tejara.ru/cal/ba/pet77prw=OAG9VIBE.Yvax7PwtKVQZAAmbdne			
18.00-19.25	7									Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaiki			https://nauk.tejara.ru/cal/ba/yabaf7prw=OAG9VIBE.NBCUlnSkcST.bZFfWQQA				

Четверг 04.12.2025	8.00 - 9.25	1	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw						
	9.35 - 11.00	2		Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7praRQ2OTky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преподаватель Челоомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Практикум по русскому языку ст.преп. Сооловьеза О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneYSggQ1a9jMWE6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С. https://t.me/+a89PQxeEYdZmNTc6			https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw		
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Зачет с оценкой Основы анатомии и физиологии в хореографии доцент Филиппенко О.В.				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw			Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneYSggQ1a9jMWE6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw						
	13.15-14.40	4	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6										https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw			Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw
	14.50-16.15	5	Народно-сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С. https://t.me/+AtOQbDWHzrszMzU6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Ансамбль преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7praRQ2OTky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw						Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст.преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw		
16.25-17.50	6										Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw					
18.00-19.25	7										Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw					
Пятница 05.12.2025	8.00 - 9.25	1	Семинар Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw			Семинар Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw		
	9.35 - 11.00	2	Семинар Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Семинар Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В. https://t.me/+3--5dyFiNoYzMTMy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw						
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преподаватель Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYzky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Консультация Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чааая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7praRQ2OTky	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky				Сценическая речь преп. Гукова Е.Г. https://t.me/+rfCwtlRhebNhMGQy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw					
	13.15-14.40	4	Лекция Философия проф. Филиппов В.А. https://t.me/+0-Wlk4CbDZAZmJUy												https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw		
	14.50-16.15	5	Ансамбль преподаватель Гончаров Ю.С. https://t.me/+AtOQbDWHzrszMzU6	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Зачет с оценкой Синтезированные формы танца преподаватель Федотова Е.Н. https://t.me/+TUNmokaIoJOGYy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky				Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw			
16.25-17.50	6						Сценическая речь доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxCpg2Yzky				Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw			
18.00-19.25	7											Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. https://t.me/+JiH9EzM29-5mMzJi	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw				
Суббота 06.12.2025	8.00 - 9.25	1															
	9.35 - 11.00	2			Зачет с оценкой Ансамбль ст.преподаватель Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi				https://nada-tejara.ru/call/32425657w=OAVYBUk7QNAKRPVZEw=OAVYBUk7QNAKRPVZEw	
	11.00-11.40	П															
	11.40-13.05	3	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi														

Дни недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																			
			ЗЭХН-II		Аул.	ЗЭХС-II		Аул.	ЗЭХБ-II		Аул.	ЗЭА-II		Аул.	ЗЭР-II		Аул.	ЗЭТР-II		Аул.	ЗЭБ-II	
Понедельник 08.12.2025	8.00 - 9.25	1													Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA						
	9.35 - 11.00	2							Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy						https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			
	11.00-11.40	II																				
	11.40-13.05	3	Экзамен Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гончарова А.И. https://t.me/+CexhPgL9qQ0zYTFI					https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			Сценическая речь преп. Гукова Е.Г. https://t.me/+rfCwtIRhebNhMGQy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA										
	13.15-14.40	4	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy					https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Экзамен История России преп. Деметтьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUOTNi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Семинар Философия доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOGQy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Экзамен История России преп. Деметтьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUOTNi			https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			
	14.50-16.15	5	Экзамен История России преп. Деметтьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUOTNi					https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Экзамен История России преп. Деметтьева Т.С. https://t.me/+bAXbHwyoXGUOTNi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA										
	16.25-17.50	6							Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Консультация Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA										
18.00-19.25	7												Консультация Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaiki	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA								
Вторник 09.12.2025	8.00 - 9.25	1							Консультация Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA												
	9.35 - 11.00	2	Зачет с оценкой Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преподаватель Гуляева Е.О. https://t.me/+3ewKs8Gm5VZIYZky	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA					Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxPg2Yzky	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Зачет Сценическая речь преп. Гукова Е.Г. https://t.me/+rfCwtIRhebNhMGQy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Экзамен Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д. https://t.me/medvedeva_lgaiki	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA								
	11.00-11.40	II																				
	11.40-13.05	3							Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxPg2Yzky	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Экзамен Мастерство актера преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA										
	13.15-14.40	4							Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi			https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			
	14.50-16.15	5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi					https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			Иностранный язык преп. Оноприенко М.С. https://t.me/+bDhu-vPZucBiYzRi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA										
Среда 10.12.2025	8.00 - 9.25	1											Консультация Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA								
	9.35 - 11.00	2							Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. .https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy			https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			
	11.00-11.40	II																				
	11.40-13.05	3	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy					https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxPg2Yzky	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Зачет Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. https://t.me/+aEu08StS60FhMTYy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA										
	13.15-14.40	4	Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания преподаватель Гончаров Ю.С. https://t.me/+AtOQbDWHzrszMzU6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA			Экзамен Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA														
	14.50-16.15	5							Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Сценарное мастерство преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Зачет с оценкой Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA								
16.25-17.50	6							Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Зачет Актерский и режиссерский тренинг преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Консультация Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA									
Четверг 11.12.2025	8.00 - 9.25	1							Консультация Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н. https://t.me/+TUG9w3yCxPg2Yzky	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA												
	9.35 - 11.00	2							Экзамен Танец преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA												
	11.00-11.40	II																				
	11.40-13.05	3		Экзамен Современный танец и методика его преподавания преподаватель Чалая Д.А. https://t.me/+Z2DcQ7ppaRQ2OTky	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA		Зачет Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA		Экзамен Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Зачет Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA									
	13.15-14.40	4							Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Консультация Режиссура преп. Олейникова М.В. https://t.me/+aH_s070JOxE1NmFi	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA										
	14.50-16.15	5	Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy					https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Сценическое движение преп. Анищенко А.В. https://t.me/+dneySggQ1a9jMWE6	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Экзамен Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA								
	16.25-17.50	6							Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA	Зачет Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. https://t.me/+eMUtBn6N3Pc3MDUy			https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA				https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA				
18.00-19.25	7											Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	https://naib.tejamb.ru/cal/bz/tadabotpr-ne=OAYQIBwCStOhAgSTT-kZPFIHQQA									

[illegible]